



١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٨١٨
الخميس ٢ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ١٧ ابريل ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2818 year 17th 17 — 4 — 1980

جلالة الملك يستقبل
وزير التربية بالامارات المتحدة



... ـ و ا س.
استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بالديوان الملكي بالمعذر معالي السيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي. ومعروف ان معالي السيد سليمان قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يبحث خلالها عددا من الموضوعات والاتفاقيات المتعلقة بالتربية والتعليم بين البلدين الشقيقين.

مجلس الكنائس الهولندي يحتج على عرض فيلم "موت أميرة"!

• مظاهرات إسلامية أمام التلفزيون الهولندي وبرقيات تأييد لموقف المملكة

لاهاي: من مندوب الجزيرة:
دعا مجلس الكنائس في هولندا محطة التليفزيون الهولندية «ان.او. اس» الى عدم اذاعة فيلم «موت اميرة» لما يسببه من ايذاء وتجريح لعواطف المجموعات المسلمة التي تعيش في هولندا واساءة بالغة ومقصودة للاسلام والمسلمين.

واوضح المجلس في رسالته التي بعث بها الى رئيس مجلس ادارة التليفزيون مدى ما يمكن ان يؤدي اليه عرض الفيلم من نتائج وخيمة على مستوى التعامل بين المسيحيين والمسلمين في هولندا وعلى علاقات لاهاي مع العالم الاسلامي..

وقد قامت امس مظاهرات امام محطة التلفزيون الهولندي شارك فيها بالاضافة الى المسلمين في هولندا واتحاد الرابطات الاسلامية عدد كبير من المواطنين الهولنديين العاديين مطالبة بوقف عرض الفيلم.

وكان مجلس ادارة التلفزيون الهولندي قد عقد اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح امس واستغرق نحو ست ساعات.. وقررت غالبية اعضاء المجلس ـ وتحت تأثير الضغوط الصهيونية ـ الموافقة على عرض الفيلم.. رغم التحذيرات التي وجهت لمحطة التلفزيون والمحاولات التي بذلتها سفارة المملكة بالتنسيق مع السفارات الاسلامية وبرقيات التاييد لموقف المملكة وللمسلمين في هولندا من مختلف طبقات وفئات المجتمع الهولندي والتي عبرت عن سخطها وغضبها لموقف مجلس ادارة المحطة..

كما انهالت الآلاف من البرقيات والمكالمات على سفارة المملكة في لاهاي من قبل المسلمين.. والعديد من افراد الشعب والمفكرين الهولنديين والذين يؤمنون بان حرية الراي لا تعني مطلقا التعدي على حرية الاخرين والنيل من معتقداتهم وتقاليدهم..

وقد اجرى عدد من الوسائل الاعلامية الهولندية مقابلات مع سفير المملكة في لاهاي الشيخ زياد محمد الشواف وظهر فيها على مكتبه وامامه اكوام البرقيات والخطابات التي تستنكر عرض الفيلم وترى ان مصلحة هولندا وضرورة الحفاظ على علاقات طيبة مع العالم الاسلامي تأتي في المقام الاول..

وقد اكد الشيخ الشواف في لقائه بالوسائل الاعلامية والمسؤولين الهولنديين ان الفيلم يشكل اعتداء على الدين الاسلامي وانه لا يعكس الحقيقة ولا يرقى الى مستوى النزاهة وان نتائج خطيرة قد تترتب على علاقات هولندا بالعالم الاسلامي نتيجة عرض الفيلم.. لما يتضمنه من تزوير واضح وتشويه مقصود واهانة للاسلام ومشاعر المسلمين في جميع انحاء العالم.

عمان ـ ا. ف. ب..

اشارت الصحف الاردنية في مجموعها امس الى ان اسرائيل استولت مؤخرا على ١١٢٠ كيلو مترا مربعا في القطاع الشرقي من مدينة القدس العربية بهدف محاصرة المدينة تماما.

وذكرت الصحف الاردنية نقلا عن تقارير واردة من الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية بدات في انجاز اعمال تستهدف فتح طريق عرضه سبعين مترا بين اريحا والقدس على جزء من الاراضي العربية التي تم الاستيلاء عليها مؤخرا لهذا الغرض.

واشار المصدر نفسه الى ان اللوائح الاسرائيلية تحظر على المواطنين العرب الذين يملكون ارضا على جانبي هذا الطريق استغلال اراضيهم على عمق قدره خمسة واربعين مترا.

كلمة الجزيرة

قادرون على ردع الاعداء

حين نحترم التقاليد والاعراف المرعية في الحياة البريطانية ومنها تقاليد الحريات الديمقراطية في السلوك الخاص والعام. وفي الراي والتعبير ـ رغم التبذل اللااخلاقي حتى من وجهة النظر الدينية. المسيحية ـ فاننا انما نحترم بذلك المعتقدات المادية والروحية للشعب البريطاني الصديق. ولا نسمح لانفسنا بشكل او باخر النيل من تلك المعتقدات او مما يترتب عليها من تقاليد واعراف وقوانين واحكام. لاننا ـ ببساطة ـ نربا بانفسنا من التدخل في شئون الاخرين. ونربا بانفسنا من ان نسيء لمعتقدات الاخرين. ولهذا فنحن لا ولن نقبل ان يسيء احد الى تقاليدنا واعرافنا وقوانيننا واحكامنا التي نعتمد فيها على عقيدتنا الدينية وهي عقيدة روحية تنظم وتحكم حياتنا المادية.. تحمي حياة من يحترمها ويلتزم بها. وتردع من يحاول الخروج عليها ممن يحسبون ويحسبن عليها حتى لو كان ذلك كائنا من كان..

وهذه هي القيمة الحقيقية لجوهر العدالة القانونية والاخلاقية والانسانية في عقيدتنا التي نستوي جميعا في الالتزام بها والاحتكام اليها..

ان فيلم «موت اميرة» الذي انتجه عبدة المال واشترك في اداء مشاهده الساقطون والساقطات من اشباه الرجال واشباه النساء، يتجاوز في حوادثه المختلقة اختلاقا، حجم الحدث الحقيقي، ويتجاوز في الابعاد التي يرمي اليها حدود الفهم السليم لحكم القانون الشرعي الذي طبق عدلا فيمن استحقاه بغض النظر عن شخصيتهما، لان الناس جميعا سواء امام احكام القانون الشرعي..

ان الفيلم، بمشاهد احداثه، وسياق حواره وابعاد مراميه، انما يشكل اساءة للعقيدة الاسلامية واهانة لعقول ستمائة مليون مسلم في هذا العصر، تجسيد لهذه الاساءة وهذه الاهانة في (الشخصية الاعتبارية) للمملكة باعتبارها اكبر الدول الاسلامية مكانة وابرزها في الساحات الدولية، وباعتبارها الدولة الاولى في العالم الاسلامي خاصة والعالم بصفة عامة التي تطبق احكام العقيدة الاسلامية في حياة اسرتها المالكة وحياة شعبها، وفي تعاملها السياسي والاقتصادي والثقافي مع العالم الخارجي وباعتبارها داعية صدق لاعتناق عقيدة الاسلام لكل من يريد لنفسه ولاسرته ولامته الخلاص من عذاب التمزق والضياع في الدنيا ومن عذاب يوم عظيم في الاخرة..

ان عالم اليوم، يشهد كل يوم مئات الالاف ممن يهربون ويبرءون من جحيم العقائد الاخرى بما فيها العقائد الدينية، الى نعيم العقيدة الاسلامية التي ترد للانسان الضائع ـ اول ما ترد ـ برد اليقين الى روحه ونفسه وعقله، ثم تنظم حياته المادية تنظيما لو التزمه كان له فيه الخير كل الخير، والرضا كل الرضا، والقناعة كل القناعة..

ولكن عالم اليوم لا يشهد لا كل يوم ولا كل شهر ولا كل عام ولا حتى كل جيل، خروج مسلم او مسلمة عن دينهما الاسلامي وعن عقيدتهما الاسلامية، الى دين اخر او عقيدة اخرى..

وربما كانت هذه الحقيقة الملموسة لمس اليد في عالم اليوم احد اسرار الهجمة العدوانية الشرسة التي تشنها مراكز القوى المعادية للاسلام والمسلمين بشتى الاشكال وباستغلال اصغر الاحداث في العالم الاسلامي للتشهير بالاسلام وبالعقيدة الاسلامية وللاساءة للمسلمين..

ولم تجد تلك المراكز التي تمثل القوى المعادية للاسلام والمسلمين جهة كالمملكة لتوجيه هجمتها الشرسة نحوها..

ولكن المملكة بفضل الله وعونه، وبحكمة قيادتها ووعي شعبها قادرة كل القدرة ليس فقط على امتصاص صدمات هذه الهجمة العدوانية اللئيمة، بل وعلى ردع مراكزها ومصادرها..

«الجزيرة»

اتفاق سوري جزائري على دعم البوليساريو!

دمشق ـ رويتر.

انضمت سوريا امس الى الجزائر في دعمها ما تسمى بجبهة تحرير بوليساريو التي تقاتل ضد المغرب وتسعى الى حصول شعب الصحراء الغربية على حقه في تقرير المصير.

وقال بيان مشترك عن نتائج محادثات اجراها وفد من حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري الحاكم مع حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا، ان الحزبين اتفقا على ضرورة تقديم الدعم والمساندة لكل القوى العربية التحررية ولجبهة تحرير شعب الصحراء الغربية في سبيل تقرير المصير.

نفي فلسطيني قاطع في الرباط

حول اعتراف المنظمة بالجمهورية الصحراوية

الرباط ـ ا ف ب:

اكد مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط امس ان الخلافات القائمة بين المنظمة وليبيا لاتزال على حالها..

واشار المكتب في بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في بيروت ونفى نفيا قاطعا ما يتردد عن ان بيانا ما قد اذيع في طرابلس عن تنظيم العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسائر اعضاء جبهة الصمود والتصدي، وتلمح منظمة التحرير الفلسطينية بذلك الى وثيقة من ست نقاط قيل ان مؤتمر القمة لجبهة الصمود والتصدي قد وافق عليها كاساس لتسوية الازمة الليبية الفلسطينية..

واكد مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط ان الوفد الفلسطيني الذي حضر مؤتمر القمة في طرابلس لم يشترك في اعداد

البقية ص ـ ١٠

• وزير الإعلام:
عقد قمة عربية خليجية أمر وارد
المملكة لا تؤمن بسياسة المحاور والأحلاف ولن تكون مسرحاً للنفوذ الأجنبي

الرياض ـ واس ـ
صرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بان عقد مؤتمر قمة خليجي امر غير مستبعد في اي وقت من الاوقات اذا رغبت الدول في عقده.

وقال معاليه ان لقاءات قمة ثنائية وثلاثية تعقد بين وقت واخر بين زعماء المنطقة لان العلاقة بين دول المنطقة هي علاقة الاسرة الواحدة وما يجري في المنطقة يهمنا جميعا..

واكد الدكتور محمد عبده يماني على عمق الروابط الكبيرة والعميقة التي تربط بين ابناء المنطقة وفي مقدمتها روابط العقيدة والدم والجوار..

واعرب معاليه في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض عن امله في ان يجنب الله المنطقة من الاخطار وان يبعد عنها الفتنة المحيطة والحدقة بها.

واكد معاليه ان مستقبل المنطقة يتوقف بالدرجة الاولى على مدى قدرة ابنائها على التحكم في عواطفهم في اجتياز هذه المرحلة الحرجة والمضي قدما نحو ما ننشده المنطقة من امن واستقرار..

وقال ان افضل وسيلة لحل الخلافات هو الحوار الهادف الصادق البناء اما السلاح فلا ينبغي ان يرتفع بين الاشقاء وبين ابناء الامة الواحدة الذين يحملون عقيدة واحدة..

وقال معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان اختلاف الانظمة لا يمكن ان يحول دون الوصول الى تفاهم حول القضايا الجوهرية والمصيرية والاهداف المشتركة وبصورة خاصة ما يعود على هذه الامة بالخير والازدهار.. واضاف معاليه انه على الرغم مما يبدو من قلق ظاهر في بعض اجزاء المنطقة فنحن نعتقد ان الصورة ليست مفجعة بالطريقة التي تصورها بها صحافة الغرب..

واكد الدكتور يماني ان دول المنطقة لديها القدرة على اجتياز هذه المرحلة اذا سلمت من اي تدخلات اجنبية كما انها سوف تتمكن من الوصول الى تفاهم كامل وان الخلافات الطارئة سوف تنتهي..

وقال معاليه ان المملكة لا تؤمن بسياسة المحاور ولا تؤمن بسياسة الاحلاف. واضاف ان المملكة تستطيع ان تمضي في تنفيذ خططها التنموية والحرص على استقرار المنطقة ونمائها دون الحاجة الى جعل بلادنا مسرحا لاي لون من الوان النفوذ الاجنبية..

وذكر ان المملكة ودول المنطقة قد نجحت في

البقية ص ـ ١٠

تقرأ في هذا العدد

القيادة العامة لقوات الامم المتحدة في جنوب لبنان لازالت محاصرة بالمليشيات

بيروت ـ ا. ف. ب..

دخل الحصار الذي تفرضه ميليشيا المحافظين بقيادة الرائد المنشق اللبناني سعد حداد على القيادة العامة للقوات المؤقتة التابعة للامم المتحدة في الناقورة على الحدود اللبنانية الفلسطينية المحتلة يومه الرابع امس الاربعاء.

واوضح المتحدث باسم الامم المتحدة في بيروت ان جميع الطرق التي تصل هذه القيادة بشمالي البلاد لا تزال مقطوعة. وبعد تدمير طائرات الهليكوبتر الاربع التي تملكها القيادة او اصابتها بعطب في الاسبوع الماضي قطعت جميع الاتصالات داخل لبنان وبقي الدخول الى فلسطين المحتلة فقط ممكنا لان القيادة العامة لقوات الامم المتحدة تتلقى الامدادات عبر اراضي فلسطين المحتلة.

وعلم في مكتب الامم المتحدة في بيروت انه كان من المتوقع عقد اجتماع ظهر امس الاربعاء يضم الجنرال ارسكين والرائد سعد حداد بحضور ضباط اسرائيليين سعيا للتوصل الى رفع الحصار عن الناقورة.

حالة تيتو خطيرة جدا

بلجراد ـ ا. ف. ب..

جاء في نشرة طبية اذيعت بعد الساعة الحادية عشرة والنصف قبيل ظهر امس الاربعاء ان الحالة الصحية العامة للمارشال تيتو لاتزال خطيرة جدا. واضافت النشرة ان الرئيس اليوغسلافي لا يزال يتلقى الرعاية الطبية المركزة.

بيجن في واشنطن: لم أتعرض لضغط أمريكي بخصوص الحكم الذاتي!

واشنطن ـ اهـ ب..

اعلن مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل في واشنطن مساء امس الاول ان اسرائيل لم تتعرض لاي ضغط امريكي بشان تغيير موقفها من مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي. وقال لم يحدث شيء في قاعة اجتماعات مجلس الوزراء الامريكي!

ومن ناحية اخرى قال بيجن ان موعد ٢٦ مايو القادم الذي حددته اتفاقيات كامب ديفيد لانهاء مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي كان هدفا للمفاوضات وليس حدا لها..!

واعرب عن امله في التوصل الى اتفاق حول الحكم الذاتي في ذلك الموعد، وزعم بيجن انه موافق على ما قاله الرئيس المصري انور السادات من ان على اسرائيل ان تمنح سكان الارض المحتلة حكما ذاتيا كاملا.. ولكن بيجن لم يحدد ما يعنيه بالحكم الذاتي الكامل..!

هذا وفي القاهرة زعمت مجلة اخر ساعة الاسبوعية التي صدرت امس ان شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض في اسرائيل اجرى محادثات سرية مع شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حول ما يسمى بالحكم الذاتي وزعمت المجلة القاهرية ان حكمت المصري احد شخصيات الضفة الغربية قال ان منظمة التحرير الفلسطينية اعطت الضوء الاخضر لمقابلة مسئولين امريكيين وغيرهم اي اسرائيليين في اسرائيل والاراضي المحتلة..

وزعمت المجلة ايضا ان حكمت المصري قال اننا لا نعارض الحكم الذاتي اذا كان يعطينا الصلاحيات على التشريع والارض..!

الجدير بالذكر ان مناحيم بيجن ندد مجددا في كلمته في العشاء الذي اقامه الرئيس كارتر تكريما له، ندد بمنظمة التحرير الفلسطينية واعلن ان اسرائيل لن تسمح بانشاء دولة فلسطينية مستقلة تشكل خطرا كبيرا على وجود اسرائيل كما قال..

وكان الرئيس كارتر قد قال ان فشل المفاوضات حول الحكم الذاتي سيكون بمثابة الكارثة..!

العتيبة: لن نوقف البترول عن اوربا

اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم التزام بلاده باسعار النفط التي اقرتها منظمة اوبك.. واشار الى ان دولة الامارات قد رفضت عروضا لشراء بترولها باسعار السوق الحرة والتي وصلت الى اربعين دولارا للبرميل الواحد..

وقال ان بلاده لن تتخذ اية مواقف تهدد الامدادات النفطية لاوربا انطلاقا من ان البترول يجب ان يكون رسالة تعاون وحضارة بين الشعوب المختلفة.. ودعا الدكتور العتيبة في لقاء له امس مع عدد من المسئولين الالمان الدول الاوربية الى المشاركة الايجابية في حل المشكلات العالمية المتفجرة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط بما يحقق السلام العادل والدائم في المنطقة

هكذا ابتدأ الأحل



الخايجيون مؤهلون للدفاع عن خليجهم؟!

قد يكون من المناسب تذكير بعض المحللين والمراقبين السياسيين بان العلاقة العضوية التى تربط شعوب ودول الخليج العربى هى علاقة ذات خاصية مميزة. هذه الخاصية تستمد من جذور واصول متعددة ومتشابكة قد لاتوجد في اي تجمع اقليمي او قاري اخر. ولهذا فان العلاقات والاتصالات التى تحصل وتكاد تكون يوميا لها مسالك وقنوات غير اعتيادية اذ ليس مهما ان يجتمع اقطاب دول الخليج العربى لرسم سياسية معينة او وضع تصور استراتيجى لاى قضية. فكثير من القضايا وكل مواضيع التنسيق تجري بسلاسة ومرونه لايمكن تحقيقها في مناطق وتجمعات اقليمية اخرى.

ونحن هنا في المملكة كما في الكويت وقطر والبحرين والامارات والعراق لانستغرب زيارة مفاجئة لاي زعيم من زعماء الخليج العربى. فنحن هنا في الخليج والجزيرة اعتدنا البساطة وطبيعية التصرف وهذا ما انعكس حتى على علاقاتنا السياسية التى وصلت في العصر الى درجة من الغموض والتشابك. ولكن نفوس ابناء الخليج بقيت صافية كصفاء زرقة مياه الخليج العربى.

هذه الخاصية لم يعرفها ولايمكن ان يصل الى معرفتها محللو الصحافة الغربية الذين ما انفكو يحاولون بث سموم الفرقة وتصدير الاشاعات والتخويف لاقطار الخليج مدعين الحرص تحت ستار حماية الخليج وفاتهم ان ابناء الخليج لا ولايمكن ان يتوانوا عن حماية خليجهم.. فهم لم يقصروا في الدفاع عنه ايام كانت مياهه الداكنة تحتضن اجسادهم لتكلفهم بـ لؤلؤه ... يوم كانت شباكهم تعانق سواعدهم على سواحله الذهبية... لم يقصروا في الدفاع عنه في تلك الايام... فكيف يتخلون عنه في ايام الذهب الاسود... والخير والرفاهية..

خاسر الحاسر

تهديد أمريكي بفرض حصار بحري على إيران!

واشنطن: ا ف ب

ذكرت صحيفة (بوستون جلوب) في عددها الاخير ان الولايات المتحدة احاطت حلفاءها وحكومة طهران علما استعدادها لفرض حصار بحرى على ايران اذا لم يفك جمود موقف الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية في الاسبوع الثالث من شهر مايو القادم.

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية يبحث التوجه الى العواصم الاوربية خلال الاسبوع الثالث من مايو لمناقشة القيام بمثل هذا العمل.

ومن جهة اخرى اعرب السناتور ادوارد كيندى عن اعتقاده بان الدول الصناعية الرئيسية لن تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران كما تطالب الولايات المتحدة طالما لم تتعهد واشنطن بتعويضات بالبترول الذى تخاطر بفقده.

وفي حديث ادلى به امس الاول الى صحيفة (واشنطن بوست) اقترح منافس الرئيس كارتر في سباق الفوز بترشيح الحزب الديمقراطى في انتخابات الرئاسة ان تخفض الولايات المتحدة في هذا الصدد من استهلاكها من البترول وان يوافق الكونجرس على مشروع قانون توزيع البنزين بالبطاقات.

ومرة اخرى انتقد سيناتور ماتشوسيتس الرئيس كارتر بموافقته على مغادرة شاه ايران السابق الولايات المتحدة دون ان يتخذ الاجراءات اللازمة لحماية السفارة الامريكية في طهران.

وبسؤال احد متحدثي البيت الابيض عن اقوال السيناتور كيندى اشار المتحدث الى ان الحكومة الامريكية لم تعد الحلفاء بشيء لتعويضهم بالبترول الذى قد يفقدونه.

ومن جهة اخرى اذاع راديو طهران ان صادق قطب زاده المسئول عن الشئون الخارجية الايرانية ندد في برقية بعث بها الى كورت فالد هايم سكرتير عام الامم المتحدة/ بالمؤامرات والجرائم التى تحاك ضد ايران واضاف قطب زاده ان جميع الشعوب التى تحرص على العدل تنتظر ان تقوم الامم المتحدة بعمل في هذا الصدد.

جبهة مورو الاسلامية ترفض التعاون مع الحكومة

القلبين: الوكالات

استبعدت جبهة تحرير مورو الاسلامية اجراء مفاوضات مع حكومة القلبين حول منطقة الجنوب. وقال رئيس الجبهة نور ميسورى في حديث ادلى به في لندن ان المفاوضات التى كان من المقرر ان تعقد بين الطرفين في اوائل الشهر الحالى بين الثوار والحكومة تحت اشراف المؤتمر الاسلامي لن تتم نظرا للاستفزازات الحكومية والشروط المستحيلة التى ارادت حكومة الرئيس ماركوس فرضها على الثوار بشكل مسبق.



واشنطن ـ أ.ب..

مستشار الامن القومي الامريكي زبيجينو برزنسكي (الى اليمين) يتحدث الى مستر سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية حول تحركات القوات السوفيتية في افغانستان في منطقة بالقرب من شمال ايران.. وقال برزنسكي ان تحركات القوات السوفيتية شمال ايران تشبه تلك التى سبقت الغزو السوفيتي لافغانستان..

مباحثات هيريرا وديستان

باريس: اجرى لويس هيريرا كا[...] رئيس فنزويلا الذى يقوم بزيارة [...] الى فرنسا اجتماعا مع الرئيس [...] جيسكار ديستان امس الاول وا[...] المصادر الرسمية الى ان الاجتماع [...] بالبحث الموقف في امريكا اللا[...] والكاريبي وعلاقات اعضاء حلف [...] بالمجموعة الاوروبية.

الكويت تعلن تعديلات في ادارة شركاتها النفطية

الكويت: رويتر

اعلنت الكويت امس الاول [...] في تركيب ادارة شركاتها النفط[...] تملكها الدولة في نطاق خطة بعيد[...] لشحن نصف صادراتها النفط [...] ناقلات نفط كويتية.

وقالت وكالة الانباء الكويتي[...] مجلس مؤسسة النفط الكويتي [...] زيادة الروابط بين قسمي الت[...] والشحن في ثلاث من شركاتها [...] العاملة.

ولدى الكويت وهى واحدة [...] منتجي النفط في العالم اكبر [...] ناقلات في العالم العربي. وهى [...] زيادة وسائل نقلها ونشاطات[...] لديها.

وسيكون لديها ١٤ ناقلة نف[...] ناقلات غاز مكرر بحلول سنة [...]

مائة قتيل في السلفادور هذا الشهر..!

سان سلفادور: ا ف ب

ذكرت المصادر الرسمية مساء امس الاول في عاصمة سلفادور ان مائة شخص على الاقل قد لقوامصرعهم في السلفادور خلال شهر ابريل الحالى من بينهم ستة وثلاثون خلال معارك الثمانى والاربعين ساعة الاخيره.

وقد عثر على سبع جثث من بينهم عمدة مدينة سويابامجو امس الاول وذلك عقب مصادمات (الاثنين) الماضى بين القوات اليسارية المتطرفة والجيش المحلى وفي اقليم شالا تينانجو شمالى البلاد لقى ستة من المدنيين مصرعهم بعد اشتباك مع احدى الدوريات العسكرية ولقى تسعة اخرون نفس المصير في قريتى بيكاشو ولاجونا (اقليم شالا تينانجو) وهم ضحايا الجماعات الارهابية.

ومن جهة اخرى لقى ثلاثة من الشباب مصرعهم عندما حاولوا احتلال محطة تزويد السيارات بالوقود بعد ان تدخل البوليس وهجم على مقر المحطة.

واعلن الجيش عن مقتل صف ضابط وثلاثة جنود برتبة رقيب وجندى اثناء مصادمات الثمانى واربعين ساعة.

وقد احتل مناضلون لقوات التحرير الشعبية امس الاول لمدة ساعة عدة محطات اذاعية محلية شمالي البلاد حيث اذاعوا من خلالها نداءات الى السكان بالتمرد والعصيان.

تقوية التضامن الاسلامى في افريقيا

مقديشو: و ا س

وصل الى مقديشو امس وفد من رابطة العالم الاسلامى في زيارة للصومال تستغرق عدة ايام لبحث دعم التعاون بين الرابطة والصومال.

وتاتى زيارة الوفد برئاسة الشيخ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد للرابطة في اطار التشاور والاتصالات التى تهدف الى تقوية التضامن الاسلامى لمواجهة التحديات التى تواجهها الامة الاسلامية في افريقيا..

اعتداءات متكررة في رومـا

روما: ا ف ب

وقعت ست محاولات اعتداء عن طريق اشعال حرائق او انفجارات في روما ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء مما ادى الى خسائر مادية.

وقد اعلن عدد كبير من الاشخاص يدعون انهم (فاشيون) او ينتمون الى الخلايا الثورية المسلحة وهى منظمة ارهابية متطرفة قامت بعدة اغتيالات ومحاولات اعتداء عن طريق القاء قنابل على مبنى الكابيتول منذ عام.

وكانت المبانى التى تعرضت للاعتداءات التي وقعت مساء امس الاول هى مسرح تابع لهيئة الاذاعة والتلفزيون الحكومية واربعة فروع محلية للحزب الديمقراطى للوحدة الشعبية والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الشيوعي والحزب الديمقراطى المسيحي وكذلك مطبعة صغيرة.

انفجار قنبلة في القدس

اعلن راديو اسرائيل امس ان قنبلة انفجرت فجر امس في تلبيوت الحى الذى يقع جنوبي القدس ولم يسفر الانفجار عن خسائر في الارواح.

وقد عثر البوليس على منشورات تدعو الى انشاء دولة فلسطينية.

المؤتمر القومي للرابطة الإسلامية الصينية يختتم أعماله

بكين: ا ف ب

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان محمد على زانج انتخب رئيسا للرابطة الاسلامية الصينية اثناء المؤتمر القومى الرابع الذى اختتم اعماله امس الاول في بكين.

وجدير بالذكر ان محمد على زانج الذى يعتنق الاسلام هو حتى الان نائب رئيس الرابطة وكان قد قام بهذه الصفة بعدة زيارات للخارج على راس وفود اسلامية صينية وقد ادى مناسك الحج في مكة المكرمة في شهر اكتوبر الماضي وحضر احتفالات العيد الاول لاعلان الجمهورية الاسلامية الايرانية في شهر فبراير الماضي في طهران.

واشارت وكالة انباء الصين الجديدة التى اذاعت انتخابه رئيسا للرابطة الى انه كان اماما لمسجد يانان وهى قاعدة الشيوعيين الصينيين الرئيسية خلال الحرب . الصينية . اليابانية ١٩٣٧/١٩٤٥

وقد انتخب المؤتمر كذلك اثنى عشر نائبا للرئيس ومعظمهم من المؤرخين وائمة الدين الاسلامى ومن بينهم صالح النشوى امام مسجد بكين.

وهذا اول مؤتمر قومى يسجل اعادة صريحة لنشاط الرابطة منذ حلها اثناء الثورة الثقافية ١٩٦٦ ـ ١٩٧٦

وناشد قرار وافق عليه المشتركون المسلمون الصينيون الى تدعيم الوحدة القومية والى (الاشتراك بنشاط) في جهود التحديث الاقتصادى للبلاد.

عرفات يغادر تونس

غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تونس الليلة قبل الماضية بعد زيارة قصيرة لتونس اجتمع خلالها بالرئيس الحبيب بورقيبة.

ائد الجيش الإيراني يؤكد حركات القوات السوفيتية
رب الحدود الروسية الإيرانية

/ا ف ب..
الجنرال هادي شادمهر رئيس القوات الايرانية المسلحة امس في طهران انه حدثت تحركات للقوات يتية بالقرب من الحدود الروسية نية..
ضاف شادمهر ان السلطات نية تراقب تحركات هذه القوات ه وان كانت الشواهد حتى الآن لا الى الاعتقاد بان هذه التحركات تاتي استعدادا لغزو الاراضي الايرانية..

واوضح القائد العام للجيش الايراني وفي رأينا ان هذه التحركات لاتعدو كونها مجرد مناورات سوفيتية..

وكانت صحيفة (برافدا) قد كذبت صباح امس الانباء التي رددها زيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن مؤخرا ومؤداها ان الاتحاد السوفيتي حشد قوات في منطقة القوقاز شمالي ايران.

واشارت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس كذلك الى وصول اول قوة من مشاة البحرية السوفييتية قوامها نحو ٥٠٠ رجل على متن سفينة الانزال (ايفان روجوت) الحاملة ايضا للطائرات الهليكوبتر وعربات القوات.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية احتشاد ١٢ فرقة ميكانيكية وفرقة محمولة جوا سوفيتية في القوقاز بالقرب من الحدود بين الاتحاد السوفيتي وشمالي ايران.

وذكرت الدوائر في واشنطن انه خلال هذه الفترة من كل عام تعد المناورات السوفيتية في هذا القطاع امرا طبيعيا بيد ان بعض هذه المناورات اتسمت بقدر اكبر من الاهمية..



واشنطن ـ اب ـ
الرئيس الامريكي كارتر ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي بيغن اثناء حفل العشاء الذي اقامه كارتر في البيت الابيض تكريما لرئيس وزراء العدو الاسرائيلي.

قطر تندد بحملات وسائل الإعلام الغربية ضد الدول العربية

الكويت/و.ا.س..

ندد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري بالحملات التي تشنها وسائل الاعلام الغربية ضد الدول العربية وقال ان هدف هذه الحملات هو تشويه صورة العرب وتزييف الحقائق عن العالم العربي ووصف هذه الحملات بانها لا تستند الى دليل ولا يمكن تبريرها باي حال..

وقال الوزير القطري في تصريح لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس ان حدة هذه الحملات وصلت اعلى درجة لها في اعقاب رفع اسعار البترول عام ١٩٧٣م وان وسائل الاعلام الغربية بطريقة زائفة وخاطئة ارجعت كافة المتاعب الاقتصادية التى يعاني منها العالم الغربي كالتضخم الزائد والهبوط الاقتصادي والبطالة الى العرب وخاصة دول النفط العربية.

واشار السيد الكواري الى مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج الذي عقد في الدوحة في فبراير الماضي وقال ان هذا المؤتمر الخامس من نوعه لمواجهة مثل هذه الحملات (المتحيزة) ضد العرب.. ورحب بانشاء وكالة خاصة بمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وقال ان خلق مثل هذه الوكالة من شانه ان يواجه التاثيرات المعاكسة الناجمة عن الحملات الاعلامية..

كارتر والجبهات الاربع

كارتر.. ذلك المزارع الجنوبي الهادئ الطبع المكافح للمشاكل والزاهد في خوض المعارك. اصبح مضطرا ان يحارب على اربع جبهات رئيسية. يحاول ان يحقق فيها انتصارات ولو متواضعة..

جبهة مع الاتحاد السوفيتي في افغانستان ماتزال تعيش وضعا عنيفا... معركته مع السلطات الايرانية بسبب ازمة الرهائن تشهد اليوم احلك لياليها... قصته مع تجاهل منافسيه له ومعاركهم القبيحة في الارض المحتلة ماتزال تتراكم في سجلها... المشاهد المأساوية.. اما معركته الانتخابية فان تيد كنيدي وريغان ينفصلان عليه نترات من السعادة ثم في خاطره وهو يرى نصف محصوله من صعيد الى البيت الابيض..

الرئيس الامريكي يحاول في النهاية ان يكون فارس امريكا وبطلها الجديد وفاتح اعدائها ومجدد شبابها الذي كان قد بدأ يدخل اليه الوهن والضعف لدرجة اصبح معها يثير الشفقة...

جبهة افغانستان يحاول كارتر ان يقويها بمقاطعة الالعاب الاولمبية وباجراءات اخرى مثل منع تصدير التكنولوجيا وعدم التصديق على معاهدة (سالت ٢) ومهما نكر فعالية هذه الاجراءات فهي الملاحة له على الاقل..

اما معركته مع ايران فقد ان حاول حلها بالتشبيط ولم ينجح يحاول اليوم ان يحسمها بقطع علاقاته الدبلوماسية معها وبفرض عقوبة الاقتصادية عليها. وهو يعرف جيدا انه بدون الحلفاء الاوروبيين تبقى اجراءاته ناقصة وقليلة التاثير..

وهؤلاء الحلفاء يسعون ان لهم مصالحهم التي تتناقض احيانا مع المصالح الامريكية..

● وقصة كارتر مع منافسيه قصة طويلة فيها الكثير من الصعود والهبوط وعدم الاصغاء للرغبات.. والانتخابات الامريكية .. وكان ميد .. واشنطن فهو سيكون .. اكبر .. نصيبها خلال .. القادمة مع كارتر..

وبرغم كل ذلك فان كارتر يراهن على النجاحات النسبية انه بهذه النجاحات يتمكن .. الانتصار في معركته الانتخابية من منافسيه والوصول الى البيت الابيض من جديد..

مراقب

مصرع امريكي باستنبول

تركيا: الوكالات

قتل احد الامريكيين برصاص ثلاثة مسلحين اتراك في استنبول امس. وذكرت مصادر الامن ان احد المدنيين الاتراك قد قتل في الحادث واضافت انها قد طاردت المسلحين حتى المنطقة الساحلية وتمكنت من القاء القبض على اثنين منهم في حين تمكن ثالث من الفرار.

بلغاريا تسعى لتحسين علاقاتها مع العراق

بلغاريا: الوكالات

اعلنت بلغاريا ان وزير خارجيتها بيتر ملادنوف سيقوم بزيارة لبغداد خلال الايام القليلة القادمة في خطوة وصفت بانها تهدف الى تحسين العلاقات بين البلدين. وكان العراق قد استدعى سفيره في صوفيا وامر الطلبة العراقيين بمغادرة بلغاريا وفرض حظرا تجاريا عليها وذلك اثر اشتباكات وقعت بين طلبة عراقيين وبلغاريين في شهر .. الماضي راح ضحيتها طالبان ع..

منظمة التحرير تؤكد على أهمية الدور الأوربي في عملية السلام بالشرق الأوسط

بون/الوكالات..

اكدت منظمة التحرير الفلسطينية على اهمية الدور الاوربي في عملية البحث عن سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط. واشار السيد خالد الحسن الذي يجرى حاليا مع وفد فلسطيني محادثات مع المسؤولين في المانيا الغربية اشار الى ان المبادرة الامريكية لن تكون قادرة على احلال سلام حقيقي في المنطقة ودعا المسؤول الفلسطيني المجموعة الاوربية والاتحاد السوفيتي ودولا اخرى لاعداد حل شامل للصراع العربي الاسرائيلي في اطار منظمة التحرير الفلسطينية. وسيتوجه الوفد الفلسطيني اليوم الخميس الى ستراسبورج لحضور مؤتمر حول القضية الفلسطينية يعقد في مقر المؤتمر الاوربي. واكد الحسن ان هذه الاتصالات ستتيح له اطلاع المجلس الوطني الفلسطيني على فرص التعاون مع اوربا بخصوص الوضع الراهن في الشرق الاوسط..

رسالة لبورقيبه من ضياء الحق

تونس/و.ا.س..

تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان الرئيس بورقيبه قد تسلم الرسالة خلال استقباله امس بقرطاجه للسيد عزت حياة خان سردار سفير باكستان بتونس..

الرئيس الباكستاني يحضر احتفالات زمبابوي

كراتشي: رويتر

ذكر بيان رسمي ان الرئيس الباكستاني ضياء الحق غادر كراتشي امس متوجها الى سالزبوري لتمثيل باكستان في احتفالات استقلال زيمبابوي.

وقالت صحيفة الفجر الباكستانية انه من المحتمل ان يجتمع مع السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند للمرة الاولى منذ توليها السلطة.

٣٠٠ لاجيء كوبي يصلون ـ كوستاريكا

اعلن رئيس كوستاريكا رودوريكو كارازو ان المجموعة الاولى من مواطنين كوبيين اعتصموا امام سفارة بيرو في هافانا خلال الاسبوعين الماضيين هي الان في طريقها الى سان خوزيه عاصمة كوستاريكا. وتقدر هذه المجموعة بثلاثمائة شخص. وكانت الولايات المتحدة وبيرو واسبانيا واكوادور وبلجيكا قد اعلنوا ايضا عن استعدادهم لاستقبال حوالى عشرة الاف كوبي

المكسيك تبيع البترول للهند

نيودلهي: ا ف ب

اعلنت الحكومة المكسيكية امس الاول انها تعتزم تزويد الهند بمليون طن من البترول خلال السنة المالية التى تبدا في الشهر الحالي.

واشارت المصادر الرسمية الى ان وزير الموارد الطبيعية والتنمية الصناعية المكسيكي اعلن هذا النبا اثناء المحادثات التى اجراها مع وزير البترول الهندي.

...فاف يهدد مليون شخص ...شرق إثيوبيا

...ي/اثيوبيا/رويتر..
..ل راديو اديس ابابا الليلة قبل ..ية ان مليون شخص اصبحوا في ..ة الى مساعدة بسبب الجفاف الذي ..ب شرقي اثيوبيا حيث نفقت الوف ..الماشية بسبب نقص المياه والمرعى .. الراديو في اذاعة له التقطت في ..ي ان وفدا برئاسة وزير الداخلية ..جادير جنرال تاي تيلاهون قد تفقد ..ة جيجيجا التي اصابها الجفاف في ..ة اوجادين شبه الصحراوية..
..ل الراديو انه كنتيجة لهذه الجولة الحكومة اقامة مخيمات لايواء ..رين من الجفاف وتقديم الاطعمة ..وب والعناية الطبية..
..ل الوزير ايضا بضرورة دفن ..ة النافقه دون اي تاخير خشية ..ر الامراض..
..قول مسئولو الامم المتحدة في ..ي ان ٤٦٣,٠٠٠ من السكان البدو ..يم اوجادين عبروا الحدود الى ..ال حيث تم ايواؤهم في مخيمات ..ين.

مباحثات لوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا في الكويت

الكويت: رويتر

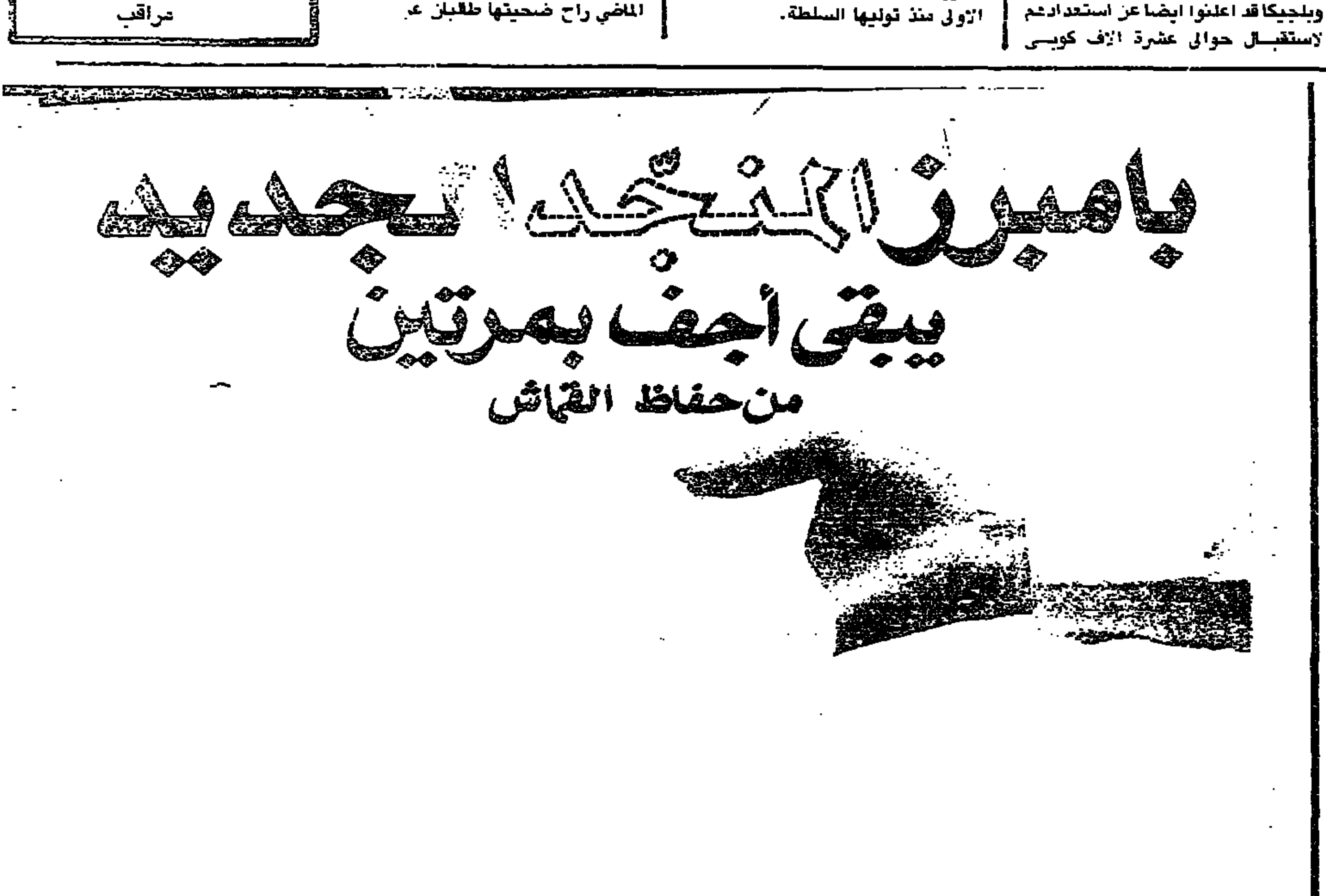
ذكرت وكالة انباء الكويت ان بوهو سلاف تشنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا وصل الى الكويت امس لاجراء محادثات حول العلاقات الثنائية والمسائل السياسية بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط.

اليابان تطلب النفط المكسيكي تحوطا من قطع الامدادات الايرانية

طوكيو/الوكالات..

ذكرت مصادر رسمية في طوكيو امس ان الحكومة اليابانية ستوفد مبعوثا خاصا الى المكسيك في السابع من الشهر القادم للبحث في زيادة امدادات النفط المكسيكي لليابان بدلا من تلك التي قد تقطعها ايران عنها. وقالت هذه المصادر ان زيارة المبعوث وهو وزير التجارة الدولية والصناعة السابق ملسيومي ايزاكى ستتم عقب زيارة يقوم بها رئيس وزراء اليابان ماسايوش اوهيرا الى المكسيك في الاول من الشهر القادم وذلك لاجراء محادثات مع الرئيس المكسيكي خوسيه بورتلو ينتظر ان تتناول عددا من المسائل بينها زيادة الامدادات النفطية المكسيكية الى اليابان..

..لى جمعة حضر جاوي (سوري ..ية) عن سند تصريح اقامة رقم ..٤٢٠ صادرة من جوازات بريدة في ..١٤٠٠/هـ وسارية حتى ..١٤٠١/هـ يرجى ممن يجدها ان ..الجوازات بريدة او الاتصال بمؤسسة ..(ت ٦١٢٠٨ ـ الرياض) مع الشكر.







فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض عديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: الطرادية ـ العود

وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ لى الساعة ٤ مساء عن: جزء صغير من حلة النسيج.

وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ ساء عن: شمال العليا.

وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا عن: طريق الحجاز.

وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٥هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: طريق الخرج ـ جنوب مصنع الاسمنت.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٥هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: شمال وشرق مركز الهاتف الآلي بطريق الحجاز.

وفي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٦/٦هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: منطقة العزيزية.

وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٦/٦هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ ساء عن: سلطانه ـ السويدي.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٦/٧هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: السليمانية (حول المستشفى العسكري)

وفي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٠/٦/٨هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: شارع العطايف

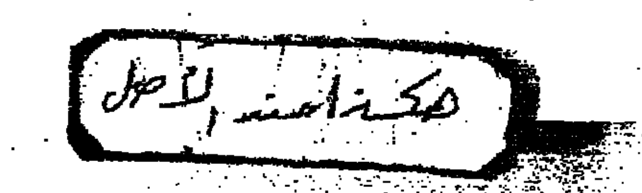
وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٦/٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٥,٥ ساء عن: منطقة غرب كونداس بشارع المطار.

وفي يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/١١هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: الربوة جنوب المحطة ٧٠٣٠

وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/١٢هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا عن: حي النسيم

ولاحاطة الجمهور جرى نشره..

الادارة العامة





إخلص التهاني والتبريك لحضرة صاحب السمو الملكي

الأمير مقرن بن عبدالعزيز

على الثقة الملكية الغالية بتعيينه

أميرا لمنطقة حائل

سائلين الله العلي القدير له العون في خدمة هذه المنطقة

شركة الراجحي للصرافة والتجارة

إعلان

الشركة السعودية للنقل الجماعي

إشارة إلى الإعلانات السابقة بتسديد القسط الثاني من أسهم الشركة ونظرا لعدم قيام بعض المساهمين بالتسديد خلال تلك الفترة رغم تمديدها لخمسة عشر يوما أخرى

فقد قرر مجلس إدارة الشركة إتاحة الفرصة مرة أخرى للمساهمين الذين لم يتمكنوا من تسديد القسط الثاني ليسددوا ما يستحق عليهم خلال الفترة من ١٦ جمادى الأول ١٤٠٠هـ الموافق أول ابريل ١٩٨٠م الى ١٥ جمادى الثاني ١٤٠٠هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٠م

علما بأن التسديد سيكون عن طريق : بنك القاهرة السعودي في الرياض ..

أما بالنسبة للمقيمين خارج الرياض فيمكنهم التسديد بحوالة بواسطة أي بنك أو مصرف الى حساب الشركة السعودية للنقل الجماعي في **بنك القاهرة** فرع الرياض - ومن لا يسدد القسط الأخير من قيمة أسهمه خلال الفترة المحددة أعلاه فسيتم بيع أسهمه **بالمزاد العلني** طبقا للمادة ٨ من النظام الأساسي ، ومع ذلك يجوز للمساهم المتخلف حتى اليوم المحدد للمزايدة أن يدفع القيمة المستحقة عليه مضافا اليها المصروفات التي أنفقتها الشركة - وتستوفي الشركة من حصيلة البيع المبالغ المستحقة لها وترد الباقي لصاحب الأسهم .. وإذا لم تكف حصيلة البيع للوفاء بهذه المبالغ جاز للشركة أن تستوفي الباقي من جميع أموال المساهم، وتلغي الشركة السهم الذي بيع وتعطي المشتري سهما جديدا يحمل رقم السهم الملغي وتؤشر بذلك في سجل الأسهم ..

والشركة تهيب بجميع المساهمين الذين لم يسددوا الأقساط المستحقة عليهم بالتعجيل في الدفع .. والله ولي التوفيق .

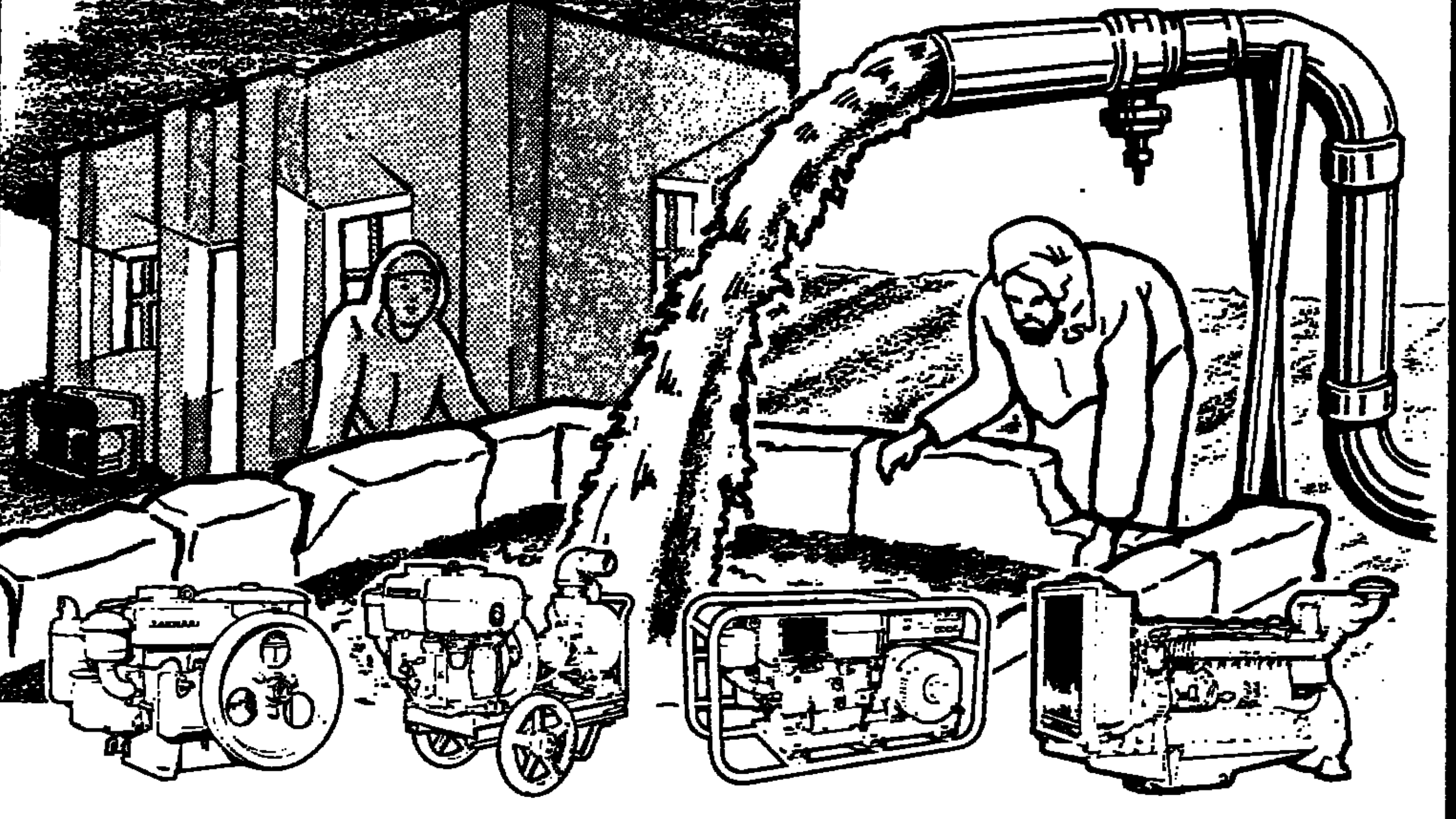
مجلس الإدارة

لأية استفسارات يرجى مراجعة مكتب السادة :

طلال أبوغزالة وشركاه

الرياض : ت ٢٨١٢٩ - ص.ب ٢١٩٥

أينما ذهبت ترى مكاين الديزل يانمار



- مكاين زراعية موديل NY وموديل HAL
- طلمبات مياه موديل YKC
- مولدات كهرباء من ١,٥ كيلوات إلى ١١٠ كيلوات
- من الماء كل شئ حي ...

ومكاين يانمار تخرج لك الماء من باطن الأرض .. مهما كان العمق - مكاين يانمار قادرة على الوصول إليه .

- الكهرباء ضرورة حضارية ...

ومولدات يانمار تعطيك بقدر حاجتك .. للإنارة للاستخدامات المنزلية .. للاستعمال الفردي للاستعمال الجماعي .

والآن في جولة لمدة شهرين من ١٤٠٠/٤/٢٨ إلى ١٤٠٠/٦/٢٨ تزوركم قافلة يانمار ستتوقف في جميع المدن .. ستتعرف على رغباتكم .. ستعرفكم بأحسن طرق التشغيل والصيانة .. ستعدكم بعرض رائع .. إلى اللقاء

يانمار محركات ديزل

YANMAR

مؤسسة عبدالله هاشم

المركز الرئيسي : جدة

الفروع : الرياض، الدمام، الخبر، مكة المكرمة، الخفجي

وكلاء معتمدون في جميع مناطق المملكة

وزارة المالية تؤكد
الحصول على اثباتات شرعية لوكلاء اصحاب المكافآت والمخصصات

● كتب/ مندوب الجزيرة

[illegible]

وزير الطاقة الدانمركي يزور المملكة

يصل الى الرياض يوم غد معالي السيد بول نيلسون وزير الطاقة الدانمركي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين في اطار جولته الحالية لعدد من الدول العربية.

ويجرى السيد نيلسون خلال الزيارة محادثات مع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية تتناول التعاون بين البلدين

تخريج ١٥٠ من معهد الجوازات العسكري في نهاية الشهر

● من/ محمد الهديان

يحتفل معهد الجوازات العسكري في نهاية هذا الشهر بتخريج دفعة جديدة من طلبته يقدر عددهم بـ١٥٠ طالبا سيتم توزيعهم بعد التخرج على مختلف قطاعات الجوازات..

صرح بهذا «للجزيرة» المقدم سليمان محمد خورشيد مدير المعهد وتجري حاليا الاستعدادات في المعهد لاجراء الاختبارات النهائية للدورة الخامسة والتي تعتبر الدورة الاولى للطلبة السعوديين الذين تلقوا دورة تاسيسية في الاردن الشقيق..



● سمو الامير نايف بن عبد العزيز يحاور طلبة الجامعة الاسلامية ●





● وزير التربية في دولة الامارات اثناء زيارته للمستشفى التخصصي ●

الهفوف ـ واس ـ

اقام سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير المنطقة الشرقية بالنيابة بعد ظهر امس بقصر الامارة بالكوت حفل غداء على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

وقد حضر الحفل اللواء علي البوري قائد المنطقة الشرقية واللواء احمد مياد مدير شرطة المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسئولين في المنطقة من مدنيين وعسكريين.

وكان سموه قد وصل الى الهفوف في الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس قادما من الدمام في نطاق زيارته الحالية للمنطقة الشرقية..

وقد كان في استقبال سموه في محطة سكة الحديد بالهفوف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير المنطقة الشرقية بالنيابة واعيان المنطقة الشرقية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

ويرافق سموه اللواء علي البوري قائد المنطقة الشرقية واللواء احمد مياه مدير شرطة المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين في المنطقة..

وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لسموه ثم استعرض سموه حرس الشرف وبعد ذلك قدم احد اشبال معهد الامل للبنين هدية تذكارية لسموه عبارة عن نسخة من المصحف الشريف ثم توجه سموه ومرافقوه لتناول القهوة والمرطبات..

وقد قام سمو وزير الدفاع والطيران ومرافقوه بعد وصوله بزيارة لجامعة الملك فيصل بالاحساء حيث كان في استقباله الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وعمداء الكليات وكبار المسئولين في الجامعة.

وقد توجه سموه فور وصوله الى قاعة المحاضرات حيث القى الدكتور القحطاني كلمة رحب فيها باسم منسوبي الجامعة بسمو الامير واعرب عن سروره بتفضل سموه بهذه الزيارة وقال ان جهود سموكم في قيام الجامعة ودعمكم المتواصل لها قد ساهمت في تطويرها ووصولها الى ما هي عليه.. واكد الدكتور القحطاني في كلمته على الدور الكبير التي تضطلع به جامعة الملك فيصل مع شقيقاتها جامعات المملكة الاخرى من دور قيادي كبير في المجتمع السعودي في ظل الحكومة الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

الامير ماجد يلتقي بالجامعيين في جدة

التقى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بعمداء واعضاء هيئة التدريس السعوديين بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة.. وقد قدم عمداء واعضاء هيئة التدريس التهنئة لسموه بالثقة التي اولاها جلالة الملك لسموه بتعيينه اميرا لمنطقة مكة المكرمة.. كما تم خلال اللقاء مناقشة امكانية التعاون بين الجامعة والامارة وخاصة في الامور التي لها علاقة بالحج والحجيج وتشمل برامج التوعية للحجيج.. وقد ايد سموه مطالب اعضاء الجامعة باكمال الكليات والمعاهد والمراكز في مقر الجامعة بمكة مع بداية الخطة الثالثة للتنمية كما نوقش اعداد مشروع للمدينة الجامعية بمنطقة ام الجود واكد سموه متابعة هذا المشروع لدى المقام السامي في اول اجتماع وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب انتهاء اللقاء بان لقاءه مع عمداء واساتذة جامعة الملك عبد العزيز كان لقاءا مثمرا وتم فيه بحث بعض الامور التي سوف تنعكس ان شاء الله على التعاون بين الجامعة والامارة واكد انه سيقوم بزيارة للجامعة وقال ان هذا واجب من واجبنا..

محاضرة عن واجب الشباب

تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية محاضرة بعنوان واجب الشباب المسلم يلقيها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وذلك في الساعة الثامنة من مساء السبت القادم..

امير مكة يجتمع بمدير عام مصلحة المياه

المكرمة ـ و ا س.

جتمع صاحب السمو الملكي الامير بن عبد العزيز امير منطقة مكة ة امس بمكتب سموه مع المهندس م قزاز مدير عام مصلحة المياه ري بمكة.

اقش سموه مع المهندس قزاز يع المياه بمكة ومشاعر الحج التي التنفيذ والمنتهية كما قدم لسموه ا عن المياه في منطقة المضيق رها المصدر الرئيسي للمياه بمكة ة.

ال المهندس قزاز ان صاحب السمو الامير ماجد اكد على اهمية اصلاح ر المياه الواردة من ضاحية الزيما يق وسرعة اصلاح الشبكات سية التي تغذي خزانات المياه مكة.

بلدية «عنك» توزع ٦٥٠ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود

تقوم بلدية عنك قريبا بتوزيع ستمائة وخمسين قطعة ارض لذوى الدخل المحدود.

وصرح الاستاذ مبارك ال تميم رئيس بلدية عنك بان الاولوية في المستحقين ستكون لموظفي الدولة وطلبة المدارس والارامل.

واشار الى انه تم مؤخرا رفع المعاملات المتعلقة بنزع ملكية بعض الشوارع والحارات القديمة التي تعترض خطط التنظيم وذلك لاقامة حدائق عامة ومواقف للسيارات مكانها.

مستعجل

صحافتنا... واخر موديل.!!

إذا كانت الصفحات الرياضية قد اشتهرت بفتح الباب على مصراعيه لمن هب ودب و «ضاع ودج» من جماهير المدرجات ليكتبوا ويشتموا انديتنا ولاعبينا... ليصبحوا بعد فترة كتابا ونقادا في صفحات الرياضة... اذا كان هذا هو وضع بعض الصفحات الرياضية.. فان الصفحات الفنية قد غطت على الصفحات الرياضية بل وانتزعت الشهرة وبواسطة نفس «الماركة» والتي وجدت الابواب كلها مفتوحة في الصفحات الفنية.. حتى لو كان رصيد الكاتب الفني معرفة اسم اغنية او اسم ممثلة من الدرجة الخامسة!!

الصفحات الفنية ضربت رقما قياسيا في استقطاب اكبر عدد ممكن من السخفاء والتافهين والجهلة في كل شيء... وقدمتهم الى القراء... بالاسماء... والصور بل ومنحتهم لقب الاستاذ... ولقب الناقد!!!

في الأسبوع الماضي... قدمت احدى صفحات الفن باحدى صحفنا المحلية لقرائها نوعا غريبا من اخر موديل لكتاب الفن.. قدمته بالاسم الثلاثي وبالصورة.. ولا ندري من هو المخرج الذي ابدع في ضبط العقال... والمرازيم على راس هذا «الخوجه» الذي ظهر علينا فجاة كناقد في مجال الشتم الرخيص وقذف الزميل محمد التونسي باقذر الالفاظ.!

هذا التافه... اسمه «عبد الله خوجه بكه» ... هذا الخوجه.... او الكوجه... ابن بكه او دكه كتب كلاما سخيفا لا ينافسه في الغرابة الا كلمة «بكه ودكه وعكه» وهي اسم الكاتب ولا ندري ماهو اخر لقب العائلة للبكه

الزميل محمد التونسي ايها الخوجه ليس من الساقطين... محمد التونسي يا «عكه او بكه» شاب سعودي نفخر به كصحفيين سعوديين... التونسي يا «كوجه» خريج قسم الاعلام ومعيد بجامعة الرياض وتخصصه صحافة.. اما انت فنكرة في الصحافة السعودية... ولن اذكر من اين تخرجت... فمن حولك يعرفك جيدا ياكوجه.. ويابكه!!!

وسلام على فن احد نقاده... بكه... وصدق شاعر الاغنية الذي قال «يازمان العجائب وش بقى ما ظهر!!!».

● لذعــــة....!

الى متى وسكان حي الروضة ـ وحي الربوة وحي النسيم وكل سكان منطقة خريص الى متى ياوزارة الصحة وهم يراجعون مستوصف الملز!!!!

نظرة... وكفى تجاهلا لاحياء مدينة الرياض

● لذيعـــــة...!

سكان القرى تركوا مزارعهم... وهجروا قراهم- وذهبوا الى المدن المجاورة لهم... ليس بحثا عن الرزق... ولكن ليحصلوا على القرض كاملا من صندوق التنمية!!

ترى هل ندرس هذه المشكلة ام نبقى نتفرج كالعادة!!!

الله اعلم.

يمـــامي
عبد الرحمن سعد السماري

توقيع عقد انشاء مصنع للميثانول في الجبيـل

الرياض ـ واس ـ

تم امس التوقيع على عقد انشاء وتركيب مصنع للميثانول بالجبيل بين الشركة السعودية للميثانول وشركة متسوبيشي اليابانية للصناعات الثقيلة وذلك في مقر ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)

وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المصنع الذي تقدر تكاليفه بستمائة وخمسين مليون ريال ٦٠٠ الف طن متري سنويا من مادة الميثانول.. ومن المتوقع ان يبدأ المصنع انتاجه مع بداية عام ٨٣م.

وقد وقع العقد عن الشركة السعودية للميثانول الاستاذ عبد العزيز الزامل رئيس مجلس ادارة الشركة ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في حين وقعه عن الجانب الياباني السيد كيساكو هوري مدير عام شركة متسوبيشي للصناعات الثقيلة.

وزير التربية في الامارات يزور جامعة الامــام

الرياض: و ا س

قام معالي الاستاذ سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس جامعة الامارات امس بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التقى خلالها بمعالي الدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة.. وبحثا التعاون بين جامعة الامام وجامعة دولة الامارات.. وشرح للضيف التطور الذي تشهده الجامعة وما تحتويه من اقسام كما زار معاليه كلية العلوم الاجتماعية وتجول في الكلية واقسامها المختلفة.

وفي نهاية الزيارة اعرب معالي الضيف عن سروره واعجابه بما شاهده من تقدم وتطور في الجامعة وكلياتها وتمنى للقائمين عليها النجاح والتقدم.

محاضرة في الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة: و ا س

تناقش مساء اليوم بصالة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة من فولتا العليا تحت عنوان/ الترجيح في النصوص الشرعية واثرها في اختلاف الفقهاء.

وتتكون لجنة المناقشة من كل من فضيلة الدكتور بدران ابو العينين بدران الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفضيلة الدكتور محمد فرغلي الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا وفضيلة الدكتور عمر عبد العزيز الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا والمشرف على الرسالة.

ترقية التركي الى المرتبة ١١

صدر قرار صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة بترقية الاستاذ حمد عبد الله التركي على وظيفة مدير ادارة الميزانية بالمرتبة الحادية عشرة..

التركي يعتبر من موظفي الوزارة القدماء حيث امضى اكثر من ٢٧ سنة بالعمل فيها...



إرادة الصّراع.. قبل.. إدارة الصّراع..!

هناك احتمال بنسبة ٥٠٪ فقط بان يكون هناك مايسمى بالولايات المتحدة عام ٢٠٠٠!

حصلت «الجزيرة» على حق نشر مذكرات الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون الذي تخلى عن الرئاسة الامريكية قبل خمس سنوات والتي ينوي اصدارها في كتاب بعنوان (الحرب الحقيقية).. ان الرئيس نيكسون يرى ويسوق الادلة من واقع احداث الماضيين البعيد والقريب على ان جميع الحروب الباردة والساخنة في سائر مناطق العالم على اختلاف احجامها ومواقعها الاستراتيجية هي في واقع الامر ستار لما اسماها (الحرب الحقيقية) بين بلادة الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي.. وهي حرب تستهدف من القوتين الاعظم تحقيق الهيمنة على احداث العالم لفرض الارادة والانتصار على الخصم في هذه الحرب..

فالى الحلقة (السابعة) من هذه المذكرات التاريخية الخطيرة..

● منذ فترة سألت الدكتور ادوارد تيلر الذي يسمونه (ابو القنبلة الهيدروجينية) عن رأيه فيما ستكون عليه الحالة في الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٠. وفكر تيلر طويلا ثم قال انه يعتقد ان ثمة احتمالا بنسبة ٥٠٪ بان يكون هناك شيء اسمه الولايات المتحدة في ذلك الوقت. وسألته ما اذا كان يعني بذلك زوال الكيان المادي؟ او الحكومة فقط فقال احدهما او كلاهما. ومن احدى سمات المدنيات المتقدمة انها كلما ازدادت ثراء ازدادت نعومة واصبحت اكثر عرضة للهزيمة امام العدوان. والتاريخ اكبر شاهد على ان الحضارات العظيمة سقطت والسبب ليس هو القصور في ثراء هذه الحضارات او افتقارها الى السلاح. بل لانها فقدت شيئا هاما وهو الارادة.

إن المتخاذلين الذين لا يستطيعون او لا يريدون مواجهة ضخامة التحدي يفترضون ان الغرب لا بد وان يعيش بطريقة او باخرى وان المجتمعات الحرة التي صمدت للتحديات في الماضي ستصمد امام التحدي الحالي ايضا. اما المتشائمون فيرون ان الاشتراكية ستتقدم في صف لا معرضة وانه لا جدوى من مقاومتها. وكلا المتفائلين والمتشائمين يعضون الا يفكروا في الحرب النووية. ويعتقد المتفائلون ايضا انه اذا استمد اكثر للسوفيت فان قلوبهم ستذوب وسيصبحون رفقة. ولكن هناك شيئا واحدا يجب ان لا نتوقعه وهو ... نفيد والاوضاع السوفيتية خلال العشرين عاما القادمة ستختلف بشكل ملحوظ عما كانت عليه خلال الاعوام الستين التي اعقبت تولي ستالين السلطة في الاتحاد السوفيتي.

والواقع ان الصراع الامريكي السوفيتي ليس الا صراعا بين قطبين متضادين ... صراع بين من يمتلك السيف ومن تمتلكه الروح. بين من يمتلك الخوف ومن يمتلكه الامل. إن النظام السوفيتي يحكمه السيف. اما نظامنا فتحكمه الروح. وقد انتشر النفوذ السوفيتي عن طريق الغزو اما نفوذنا فقد انتشر عن طريق القدوة.

الوهم:

وثمة وهم كبير ... ما دامت طريقة الحياة السوفيتية غير طبيعية او مستساغة بالنسبة للامريكيين فلا بد وان تكون كذلك بالنسبة للروس وانه اذا دخلت اساليب الغرب الى السوفيت فسرعان ما سيطر عليهم التغيير. وهناك في الغرب من يعتقد بان النظام السوفيتي مصيره ان يتغير بسبب بسيط وهو ان الناس لا يمكن ان تستمر في حياة بهذا الاسلوب.

ولكن الواقع انهم يعيشون فعلا بهذا الاسلوب ولا يفكر السوفيت كثيرا في الفظائع الكبيرة التي اصبحت جزءا من تجربتهم على مدى التاريخ. ونحن في الغرب نعرف الحرية والامل وتحقيق الذات اما هم فيعرفون الارهاب والاستبداد والمجاعة والحروب والابادة.

ولا غرابة في ذلك لان طريق الذين يصلون الى القمة في الاتحاد السوفيتي هو التفوق في المكر واللؤم والدهاء والوحشية والقوة على منافسيهم. لقد افنى ستالين مليون سوفييتي كل عام في حكمه الذي استمر ربع قرن ومضى خروتشوف وبرجنيف فترة تدريبهم تحت حكم ستالين. ليس عن طريق توزيع بطاقات الغذاء او الخدمة في جيش الخلاص او ما شابهه بل بالقضاء على اولئك الذين كان ستالين يرى فيهم تهديدا لسلطته وخطرا عليه. وقد بعث ستالين بخرشوف الى اوكرانيا عام ١٩٣٨ للقيام بعملية تطهير سياسية هناك وفي غضون عام تمت تصفية ١٦٣ من اعضاء اللجنة المركزية هناك البالغ عددهم ١٦٦ عضوا ورقي خروشوف الى عضو كامل العضوية في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي. وقد تركت خشونة القادة السوفييت اثارها على الشعب السوفييتي الذي تحمل كل عذاب ومعاناة الحقها به القادة السوفييت.

ولا يعني ذلك ان الشعب السوفييتي او حتى قادته سيئون بالطبيعة فانا احب الشعب السوفييتي واحب الشعب الصيني ولكن اكره ما تفعله الشيوعية بالناس.

وعموما فان افراد الشعب الروسي في الاتحاد السوفييتي إناس طيبون وكرام في اشياء كثيرة وفيهم دفء كثير وكثيرون من القادة السوفييت يستطيعون التصرف بلطف وسحر عظيمين. بل وهم احيانا عاطفيون بصدق عندما يناقشون امالهم التي يريدون تحقيقها للاجيال القادمة او الخراب الذي لحق بشعبهم خلال الحرب.

□عناق الدب الروسي:

وفي عام ١٩٧٣ اقمت غداء خاصا لبريجنيف في منزلي في سانت كلمنت واقترحت نخبا شخصيا له وتدفقت الدموع الى عيني بريجنيف عندما ترجم له ما قلت ونهض من مقعده واندفع نحوي وعانقني على طريقة الدب الروسي ولكن في نفس مساء اليوم جاء معه جروميكو وزير خارجيته ودبرنين سفيره في واشنطن الى حجرة مكتبي وشنوا جميعا هجوما وحشيا استمر ثلاث ساعات في سياستنا في الشرق الاوسط. ولعل قوة الشمولية السوفيتية تنبع من شيء واحد وهو ان الحكومة تستطيع تنسيق جهودها في كل الميادين العسكرية والاقتصادية وفي ميدان الاعلام والدعاية والتعليم. اما المجتمع الحر فلا يستطيع ان يفعل ذلك فما نقطة الضعف التي تقابل ذلك في النظام السوفييتي فهي ان هذه السيطرة المركزية البيروقراطية تقضي على كل نوازع الخلق والابتكار وتخنقها حتى الموت إذا ما وجدت. وتقضي ايضا على كل الدوافع للتقدم.

ان نظامنا الحر يوفر هذه الدوافع ويشجع الابتكار ولهذا فاننا ننتج اكثر. ننتج سلعا اكثر وافكارا اكثر. واشياء جديدة اكثر على ان تجنيد ارادة الامة يبدو امرا عسيرا في الغرب. ففي الاتحاد السوفييتي تتكلم الدولة ويطيع الشعب اما في الغرب فان الناس يتكلمون باصوات مختلفة ومتعددة ثم يمضون الى حال سبيلهم.

ان زعماء السوفييت يامرون الشعب.. اما زعماء الغرب فيقودون الشعب ولقد قدم الامريكيون المساعدة وشجعوا التطور والتنمية في باقي انحاء العالم لانهم تعلموا طوال تاريخهم ان يروا الخير والنماء يعم. فنحن نريد جيرانا مستقلين يعتمدون على انفسهم وزملاء اثرياء في تجارتهم وانضمت الدول الينا في هذا النوع من المصالح المشتركة التي تعود بالفائدة علينا جميعا ولهذا السبب فان الولايات المتحدة لها اصدقاء وحلفاء بينما السوفييت لهم اتباع ودول تدور في فلكهم.

عانقني برجنيف على طريقة الدب الروسي تأثرا وامتنانا ثم بعد ثلاث ساعات هاجم امريكا بعنف!



الرئيس الاسد بين نيكسون ووزير خارجيته كيسنجر

«لو» والخطر الكبير:

وهنا على وجه التحدي وفي ضوء هذه يكمن الخطر الكبير الذي يواجهه الغرب وليس هناك مجال للشك في انه اذا دار سباق للتسلح فيمكننا ان نكون الفائزين فيه وليس هناك شك في انه لو حدث سباق حول من سيكسب ود العالم وقلبه فسنفوز ايضا في هذا السباق ولكن هناك شك فيما اذا كنا سنفوز في السباق الذي سندخله فعلا:

اختبار للارادة والاصرار بيننا وبين اكبر قوة عدوانية مسلحة عرفها العالم في تاريخه.. وقد قال وليام باكلي انه يفضل ان يحكم بواسطة اول مائة اسم في دليل التليفونات في بوسطن.. وليس بواسطة جامعة هارفرد.. ولعل هذا يعكس نوعا من التحليل البالغ الذكاء لنقاط الضعف والقوة في الولايات المتحدة فالشعب بصفة عامة يفتقر حقا الى الحزم والتدقيق غير انه اوتي بصفة عامة التفكير السليم البسيط المتزن واذا اقتضت الضرورة فان الشعب يلجأ الى مخزون هائل من الشجاعة والارادة لاستخدامها غير ان امريكا شهدت كثيرا من المثقفين والمفكرين الذين اوتوا عبقرية فذة وقدرة على الخلق والابتكار مع اعتزاز بالنفس وبهم عتامة على عين من عيونهم وهم يميلون الى رؤية الشيء في اليمين فقط ولكن ليس ناحية الايثار.. وفي الوقت الذي يصلون فيه الى قمة العبقرية فيما يتعلق بالاراء والافكار المجردة فهم بسطاء وسذج عندما يواجهون حقائق الصراع العالمي الذي نجد انفسنا غارقين دائما فيه «الحرب» سيئة.. والسلام «رائع» وبعد الكلام ينتهي كل شيء!!

ومشكلة امريكا الحالية والملحة هي انه بينما يخوض الرجل العادي حروب امريكا تجلس النخبة المثقفة لتتحدث عن برنامج الحرب وسواء عاش الغرب او مات على ايدي النخبة المثقفة القوية الجديدة اولئك الذين يحددون شروط المناقشات العامة والذين يسيطرون على الاجهزة والاعلام ويختارون من الدول والزعماء فيظهر على شاشات ١٠٠ مليون جهاز تلفزيون ليصفوهم في النهاية بانه طيب او رديء هذه الصفوة القوية ترسم حدود الممكن لرؤساء الجمهوريات وللكونجرس وهي تشكل المشاعر التي تحرك الامة او التي تلقي بها في الوحل.. وقد واجه نفس المصير شاه ايران وسيموزا رئيس نيكاراجوا وكان امريكا كانت تعد العدة وتمهد لسقوطهما!!

● الرومانسية الكاذبة:

وراح التلفزيون يضفي صورة من الرومانسية والبطولة على الثوار وبذلك يمهد الفكر الامريكي امام قبول نجاح الحروب الثورية التي يساندها السوفييت وذلك كما حدث منذ ٢٠ عاما عندما راحت صحيفة النيويورك تايم تشيد ببطولة فيدل كاسترو، مما كان عاملا من عوامل اضفاء الشرعية على ثورة كاسترو.. وقد صحب عملية ادخال نظام المزارع الجماعية على الزراعة في الاتحاد السوفيتي في الثلاثينات اكبر الفظائع في تاريخ البشرية مثل الفظائع التي ارتكبت اخيرا في كمبوديا ولكن قادة المثقفين والمفكرين في الغرب كانوا مشغوفين برومانسية الثورة ومعجبين بها الى درجة انهم تجاهلوا سيئاتها ولم يلحظوا الا محاسنها.. وهناك عتامة مماثلة سقطت على عين واحدة من عيون المفكرين بالنسبة لافريقيا.. فقبل سقوطه بوقت طويل ظهرت الفظائع التي ارتكبها عيدي امين رئيس اوغندا السابق بشكل لا يمكن تبريره ولا يمكن إلا ان تكون ابشع انواع الوحشية والبربرية التي ترتكب على نطاق خطير ورغم ذلك فان تملق هؤلاء الزعماء الافريقيين جعلهم ينتخبونه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية وتجاهلوا كل النقد الذي وجهه للغرب.. وقد طلبت جامعة هارفرد بمقاطعة جنوب افريقيا ولم يطالبوا بمقاطعة اوغندا او موزمبيق التي يسيطر عليها الشيوعيون.

وفي جنوب افريقيا هناك مناطق مخصصة للملونين.

اما في اوغندا فقد ضرب الزعماء الاوغنديون بالمطارق على رؤوسهم وبترت ارجلهم وارغموا على اكل اجساد زملائهم في السجون قبل ان يقتلوا هم انفسهم.. ولكن الغضب في هذه الايام اصبح يوجه ضد التفرقة العنصرية فقط وليس ضد الوحشية.

ان امريكا اذا خسرت الحرب العالمية الثالثة فسيكون ذلك بسبب فشل طبقة القيادة فيها وسيكون ايضا بسبب هذا الاتجاه الخطير نحو اضفاء الرومانسية على كل ما هو تافه واضفاء التفاهة على كل ما هو خطير!!

● عالم الفانتازيا:

ولعل ابرز سمات الصفوة التي تقود الفكر والاعلام في امريكا هي انها تسبح في عالم من الخيالات الجميلة!!

إن عالم التلفزيون اليوم هو عالم من «الفانتازيا» والتلفزيون اليوم قاسم مشترك لجميع ادوات الاتصال وسيكون لذلك نتائجه الخطيرة في المستقبل!!

ان بعض الافكار لا يمكن ان تكون افكارا على الاطلاق، إنما هي مجرد اتجاهات او ميول وليست عملية تحديد الاتجاه او توجيهه بديلا عن التحليل وللاسف فان التلفزيون غالبا ما يكون بالنسبة للاخبار مثل لافتات الاعلانات بالنسبة للفلسفة

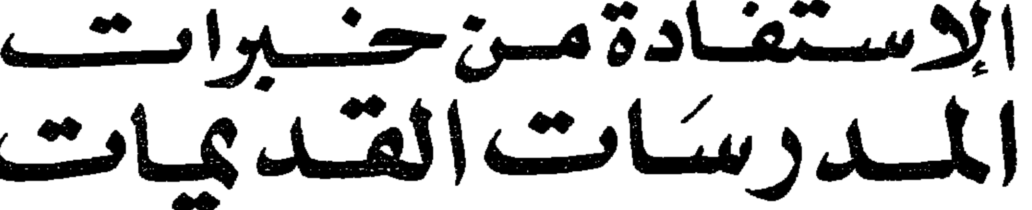
والامر الذي اسفر عن تاكل مدمر لفهم الجماهير لتلك الموضوعات الخطيرة التي يتوقف عليها كيان الامة وبقاؤها وفي السنوات الاخيرة فقط برزت الفكرة القائلة بان الحياة لا بد وان تكون سهلة.. ولقد تربى جيل من الامريكيين على اساس انهم لا بد وان يخوضوا غمار الحياة وان اي خلاف او اختلاف مع واقع المجتمع وفكرة المثالية معناه ان المجتمع فاسد.. وبهذا فاذا كان الغرب سيهزم في اي حرب عالمية فسيكون السبب هو رفض مواجهة الواقع والاصرار الغريزي على الحياة في عالم من الاحلام وتصور ان الصلب البارد يمكن مواجهته بالدعوة الساذجة الى الاخلاق ولعل اهم شيء عند الاعتراف بانهيار الارادة في الولايات المتحدة هو الاعتراف بان الفشل لم يكن فشل الشعب انما فشل قادته!!

إن امريكا عملاق نائم حتى الآن وقد حان الوقت لايقاظ هذا العملاق وتحديد اهدافه واغراضه ولاستعادة قوته وتنشيط ارادته، وهذا فقط وليس اقل منه هو الذي سينقذ الغرب والنظام الحر في العالم من البربرية والوحشية التي تهددنا جميعا!!

● ارادة الصراع:

ان امريكا لم تخسر حرب فيتنام على ارض المعركة بل خسرتها في قاعات الكونجرس الامريكي وفي قاعات اجتماعات الشركات والمنظمات وفي قاعات تحرير كبريات الصحف الامريكية وعلى شاشات التلفزيون الامريكي وفي قاعات الدرس في الجامعات الامريكية، ولهذا فان القيادات التي جعلت امريكا تنتصر في حربين متتاليتين عالميتين هي التي خذلت امريكا في معركة من اهم معارك الصراع العالمي في فيتنام والعامل الحاسم في اي صراع هو الارادة وبدونها لن تكون هناك فائدة للقوى العسكرية او الاقتصادية.

ـ يتبع غدا ـ



الاستفادة من خبرات المدرسات القديمات

● الاحساء - مكتب الجزيرة

● تدرس مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية مشروع: «المدرسة الاولى»...

والمشروع الجديد يهدف منه الى الاستفادة من خبرات وتجارب المدرسات القديمات.. واللائي قضين مدة طويلة في مهنة التدريس.. فيقضي هذا المشروع: الى اختيار اقدم مدرسة لكل مادة بالمدرسة ومهمتها الاشراف على المدرسات الجدد وتوجيههن من حيث اصول المادة وطرق التدريس. ذكر ذلك الاستاذ علي الالمعي مدير تعليم البنات بالاحساء واضاف: ان المشروع سيتم دراسته.. تمهيدا لتجربته في بعض المدارس في المنطقة..



احراق ٧٠٠ كرتون معلبات - فاسدة

● الاحساء - مكتب الجزيرة - فاروق الحفناوي

● قام عدد من مفتشي فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بحملات تفتيشية مفاجئة على عدد من المحلات التجارية بمدينتي الهفوف والمبرز وقد تم في هذه الجولة ضبط حوالي - ٧٠٠ كرتون - معلبات مختلفة الانواع والاحجام.. ومضى عليها الوقت وفسدت تماما.. وقد تم اعدامها.. وتم الحجز على خمسمائة كرتون اخرى..

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الديبان مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء واضاف انه تم اخذ تعهدات على عدد من التجار المخالفين.. وتم تحويل عدد منهم الى جهات الاختصاص لمعاقبتهم..

● بلغ مجموع تبرعات مدرسة النابغة النبياني الابتدائية بالرياض اربعة الاف وسبعمائة ريال من مدرسي واداريي وطلاب هذه المدرسة مساهمة منهم للمجاهدين المسلمين في افغانستان وهي الدفعة الاولى لتبرعات هذه المدرسة..

كما قامت هذه المدرسة بتوزيع الاستمارات المتعلقة بالتعليم الخاص والتي مرت وزارة المعارف بتوزيعها على الاهالي لتشمل الوزارة خدماتها التعليمية لاي معاق ان وجد...

عليكم السلام

... لصاحبه وكانت تعلو ... ابتسامة عريضة:

... ان هي الا ايام.. ويزهر ... وتخضر الارض.. ... الى البر جميعا لنعيش مع ... واريجه بعيدا عن اسوار ... وصخبها.. ورتابة ...

... لتفت اليه صاحبه.. قال: ... انا معك في ان جو المدينة ... يبعث على السام والملل.. ... الربيع القادم فرصة للنقلة ... جو ضاغط الى افق رحب ... ولكن الربيع في مفهومه ... اعمق مما تتصور..

... الربيع ليس خضرة ارض.. ... براعم شجر تزهر.. الربيع ... هو ان تورق في اعماقنا ... الحياة.. والفال.. ... فلاندع للكآبة.. ولا ... ولا للجوع الحسي.. ... نوي منفذا اليها..

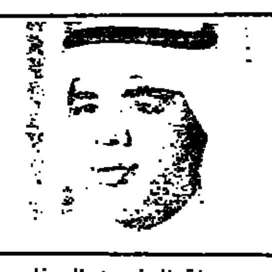
... هو الربيع الدائم الذي ... مطر ماء.. ولاينتظر نماء ... من ماء السعادة.. ولا اكثر ... ماء الحب..

... بهذا الربيع نغرس... ... ونجني على مدى ايام ... حتى لو كان البر من ... قاحلا مجدبا..

... الربيع الذي تحدثني عنه ... اكثر من نقلة قصيرة.. ... يسيرة سرعان ماتنتهي.. ... لنا على خارطة ذكرياتنا ... ان الربيع.. كالخريف ... يفد ويستاذن ثم يرحل.. ... باق.. ولا ريه ثابت.. انه ... الربيع الذي يجب ان نزرعه ... ويخصب في اعماقنا..

سعد البواردي





● باي حق يستحل اصحاب هذه الحافلات وفي وضح النهار هذه المساحة الكبيرة من شارع رئيسي كشارع الخزان
● اننا نهدي هذه الصور للعيون الساهرة.. للاخوة النشطين في مرور الرياض؟؟
تصوير منير العيوطي

بالمنظار

مدرسة صلاح الدين بالزلفي تقيم حفلها السنوي

- مكتب الجزيرة.

... امير منطقة الزلفي اقامت ... صلاح الدين حفليا المسرحي الذي تخللته فقرات اجتماعية ناجحة من اناشيد ومسرحيات وتمثيليات وقد القى الاستاذ عبدالعزيز البابل مدير المدرسة كلمة وافية في هذه المناسبة تحدث فيها عن نشاطات المدرسة وقد حضر الحفل عدد كبير من اولياء امور الطلبة والمسئولين بمكتب التعليم وكان الحفل ناجحا بتضافر جهود جماعة المسرح بالمدرسة.

موعدك اليوم..

● الرابعة عصرا موعد المشاهدين اليوم.. مع اجمل مباريات الكاس على الشاشة سيستمر الجمهور لمشاهدة فن الابداع الكروي بين: الاتحاد - والنصر. وتمنيات طيبة..

نداء مروري

● اسبوع المرور نتطلع فيه الى الحد من خسائرنا البشرية والمادية والاجتماعية فساهموا في اسبوع المرور كلا بقدر استطاعته.

● سيكون اسبوع المرور بداية طيبة لامتداد عام كامل لتوعية المواطنين كافة من اجل الامن والسلامة المرورية..

الادارة العامة للمرور

امير عنيزة يطلب مساعدة المجاهدين الافغان

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد.

طلب امير منطقة عنيزة ورئيس اللجنة العليا لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان من المواطنين واصحاب المؤسسات والشركات المسارعة في دفع تبرعاتهم للمجاهدين في افغانستان. وتجدر الاشارة الى انه قد تم تشكيل لجنة فرعية بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة لاستقبال التبرعات.

احتفال بيوم الصحة العالمي

● حائل - مكتب «الجزيرة» - ناصر السعدون.

● احتفل مركز التنمية الاجتماعية بحائل بمناسبة يوم الصحة العالمي وقد شارك في هذا الاحتفال كل من بلدية مدينة حائل والشئون الصحية وعدد من مدارس القرى التي يخدمها المركز.

هذا، وقد تخلل الاحتفال توزيع عدد من النشرات الصحية والملصقات كما القى الدكتور بدر عبد الحميد اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى حائل محاضرتين بهذه المناسبة وفي الختام قدمت الكؤوس التذكارية الى جميع مديري المدارس لمشاركتهم في هذا المهرجان الرائع.

كما شارك عمال صحة البيئة باشراف الدكتور يسري ابو السعود مدير صحة البيئة ببلدية حائل في هذا اليوم..

وسوف يقوم المراقب الصحي بالمركز بطباعة كتيب في هذه المناسبة وسوف يتم توزيعه خلال هذا الاسبوع.

مجلة الفنون بين اثنين

● مجلة الفنون البرنامج الاذاعي يمثل واجهة جيدة لنقل الفنون واخبارها الى الاثير..

المخرج محمد ابوناصف يقوم بجهد يشكر عليه لمايضفيه على المجلة من لقاء واخبار منوعه واخراج موفق نتمنى ان يتكامل النصف الثاني لها - ويبعد عن حشو الاغاني..

طلبة ابها يشاركون في اسبوع المرور

خميس مشيط/ مكتب الجزيرة/ من علي محمد القرني

تقوم ادارة التعليم بمنطقة ابها باتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة اسبوع المرور الذي يشارك فيه طلبة مدارس المنطقة بناء على تعميم من سمو وكيل وزارة المعارف..

ومن ناحية اخرى يقوم بعض مدرسي وموجهي منطقة ابها التعليمية باقامة ندوات توجيهية ومحاضرات وكذلك اعداد نشرات اعلامية تتعلق بالتوعية المرورية

مجتمعي

● الشاب احمد محمد الطيب تم تعيينه رئيسا لقسم العلاقات العامة بالجمعية السعودية للثقافة والفنون وهو يحمل بكالوريوس الاعلام قسم العلاقات العامة.. مبروك..

● عاد الى الرياض الزميل عوض القحطاني المحرر بالشئون المحلية بعد رحلة عمل الى سوريا والاردن واليمن ضمن وفد اعلامي من اذاعة الرياض..

● تم اختيار الفنان المسرحي عبدالله القصير مقررا للجنة الاعلام والنشر في الجمعية العربية السعودية للعلوم والفنون.. الزميل يعمل محررا فنيا بجريدة اليوم..

مدير عام مصلحة معاشات التقاعد على التلفون

● يستضيف البرنامج الاذاعي «على التلفون» اليوم الاستاذ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد. ويستقبل المكالمات الهاتفية الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الثانية عشرة صباح اليوم على التلفون رقم (٣١٠٦٧) .. والمعروف ان البرنامج من اعداد الزميل الاستاذ عانض الردادي..

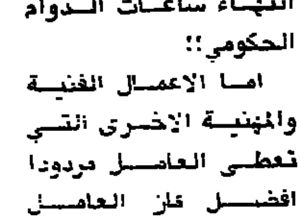


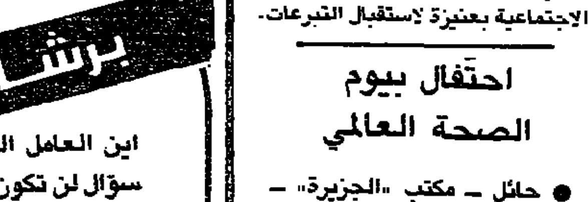
برشامة

اين العامل السعودي؛ سؤال لن تكون له اجابة ايجابية لانه لا يوجد ذلك العامل.. فان وجد فبنسبة ضئيلة جدا.. اما الاغلبية فانه لا ينطبق عليها مسمى عامل!!

ومعظم الايدي السعودية العاملة ينحصر عملها في اعمال محدودة جدا.. وكل هذه الايدي ينتهي عملها مع او قبل انتهاء ساعات الدوام الحكومي!!

اما الاعمال الفنية والمهنية الاخرى التي تعطي العامل مردودا افضل فان العامل السعودي لا يمارسها مطلقا.. على الرغم من الفرص الثمينة المتاحة له للالتحاق بمراكز التدريب المهني.. فلماذا؟؟





دليل الجزيرة

الطقس

طقس يميل الى البرودة ليلا على المنطقة الشمالية معتدل نهارا على معظم انحاء المملكة حيث تتاثر برياح شمالية باردة نسبيا ومعتدلة السرعة وتنشط على المنطقة الشرقية والوسطى والشمالية الشرقية.. مثيرة لغبار واتربة محلية وتتواجد كميات من السحب الممطرة على المنطقة الجنوبية والمرتفعات الغربية والجنوبية الغربية وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

درجات الحرارة

مكة المكرمة	٣٤	٢١
جدة	٢٨	٢٠
الرياض	٢٥	١٧
الظهران	٢٨	٢٢
المدينة	٣٦	١١
الطائف	٢٨	١٤
جيزان	٣٣	٢٥
القصيم	٢٠	١٢
حائل	١٧	٨
الوجه	٢٦	١٥
تبوك	١٨	٥
الجوف	١٧	٥
طريف	١٦	٣
بدنة	١٩	٥
رفحا	١٨	٤
القيصومة	٢٢	١٣
بيشة	٣٢	١٩
السليل	٣٤	٢٦
ينبع	٢٩	١٤
خميس مشيط	٢٥	١٥
نجران	٣٥	٢٠
ابها	٢٢	١٣

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✲ المنطقة الوسطى ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
سلجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٣٧٩٠١_	٠٥٥٢٣٠١
ضرماء	٤٨١٢٢/	٠٤٤٢٢٠١
مرات	٣٦٩٨٠/	٠٥٦٢٣٠١
شقراء	١٨٢١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٥
عفيف	١٧١٣_١٣٨٨	٠٥٧٢٣
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ترمداء	٣٦٩٥	٠١
لشيحية		٠٦٣٢٥٨٨٠١

✲ المنطقة الشمالية ✲

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء	
بالمدينة المنورة	٢٢٢٣٢

✲ المنطقة الغربية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢١	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ _ ٩٠٥	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٣
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٣٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

✲ المنطقة الشرقية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٣٠١٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٣٠٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢٠٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٣٠١٣	٠٢٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٣٨١٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣١٣٣٣٠٠٠

✲ المنطقة الجنوبية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	
خميس مشيط	٧٤١٢	
جيزان	١١١١	
نجران	١١١١	
بيشة	١١١١	
الباحة	١١١١	
شرورة	١٩٩٩	
بني كبير	١٢٩٦	

دولة الكويت - ٠٩٥
الاستعلامات - ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين - ٠٩٣
الاستعلامات - ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال - ٢٤٤٠١٢ في ٥ خمسة ارقام
الدمام - ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٠١٨٠_٤١٣٣

✲ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٢٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٣٥٤٣٣
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٣

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٣٣٢
الاحساء	٢٣٠٣٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٢
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

الصيدليات المناوبة

● الرياض

صيدلية العليا - شارع العليا العام
صيدلية القصيبي - شارع الملك فيصل
صيدلية السعد - امام مستشفى الولادة والاطفال

● مكة المكرمة

صيدلية الامل - اجياد
صيدلية بلال - شارع منصور

● الطائف

صيدلية بطي - شهار بجوار مستوصف الشفاء والامل
صيدلية الطائف - خلف مستشفى الملك عمارة الرغيب

من برامج الاذاعة

١١.٥٠ سبيل النجاح
١.٣٥ طلابنا في الميدان
١.٥٦ رحلة في ارض اليمن
٤.٠٥ على التليفون
٥.٣٥ النصف الاخر
٨.٥٠ قصص للوجدان
١٠.٣٠ الف مبروك
١١.٣٠ حروف و كلمة
١٢.٤٥ حروف عربية



من برامج التلفزيون

٩.٠ الافتتاح
قضايا وردود
دنيا الاطفال
مسرح الاطفال
العلم للجميع
مسلسل عربي معاد
مباراة النصر والاتحاد
افتح ياسمسم
دنيا الاطفال
من وحي الايات
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
نافذة على بلدي
لوجرات
قصة سؤال (٣٠ ق)
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
السهرة المفتوحة (تمثيلية ٥٠ق)

الكلمات المتقاطعة

اعداد: صالح محمد الجهني

افقي:
١ - الاسم الثاني لقائد انتصر على البيزنطيين في اليرموك
٢ - علامة - مقاطعة شرق فرنسا
٣ - في مطلع واصله - سم
٤ - عاصمة عربية.
٥ - ثلثي لفيـ - عكس قريب
٦ - ....
٧ - شاعر وصحفي كندي راحل
٨ - لفظ الجلالة...
٩ - عملة عربية من اصل اسباني

عمودي:
١ - اول خليفة عباسي.
٢ - من الاعداد - متشابهان.
٣ - اسم علم مذكر - احد اقاليم بلاد الاغريق (معكوسة)
٤ - الاسم الاول لشاعر مهجري
٥ - خاصته - في الفم
٦ - زعل - لايعرف القراءة والكتابة.
٧ - ثلثي قول - احد الخلفاء الراشدين.
٨ - في الاسبوع.
٩ - خداع - مؤرخ امريكي راحل.

الحل غدا

كلمة السر:

بعد شطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي قصيدة لعلي محمود طه

اين من عيني - هاتيك المجالي - يا عروس - البحر - يا حلم - الخيال - اين عشاقك - سمار - الليالي - اين من - واديك - يا مهد - الجمال - هذا - احمل - حيث

الكلمة السابقة
[معذرة فهو سر]

هكذا منذ الأزل

إعلان مساهمة في موقع ممتاز

مكتب الغزال العقاري

يسره أن يعلن عن فتح باب المساهمة في الجزء المخطط من الأرض..

المعروفة بأرض بن صالح

بشمال السليمانية، والدارجة عليه بالشراء من الشيخ عودة عبدالله العودة، بسعر المتر ٢٠٥ ريال بما فيه الشوارع والمرافق، والسعي ٢,٥٪. وهذه الأرض غنية عن التعريف.. فهي أفضل أراضي شمال الرياض، حيث تقع على شارع الستين المتجه من صحارى بالاس نحو الشمال، والواقع عليه الآن فندق صرح الدرع السياحي. كما أنها تقع على شارع الثمانين الذي يلي الفندق والمتجه من الشرق إلى الغرب.

● مميزات الأرض:

١/ الأرض مملوكة بموجب صك صادر من كتابة عدل الرياض، برقم ٤/٢٩ بتاريخ ١٣٩٩/١١/٥هـ.

٢/ الأرض مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن برقم ٢١٢٨

٣/ شوارعها ٨٠، ٦٠، مسفلتة و٦٠ المتجه للمطار الحالي، ٣٦، ٣٠، ٢٠، ١٥ مترًا

٤/ مساحة القطع متناسبة مع رغبات من يريد السكن والاستثمار.

٥/ المرافق والخدمات متوفرة في الأرض.. كما أن الأرض مستوية

٦/ الأرض تقع وسط العمران.. ويحيط بها البنيان.

علمًا بأنه قد تقرر بيع الأرض المذكورة بعون الله تعالى في ١٤٠٠/٧/٢٠هـ

والمكتب سيستقبل المساهمين من الساعة الثامنة صباحًا وحتى الثانية عشرة ظهرًا، ومن الساعة الرابعة عصرًا وحتى الساعة التاسعة مساءً.

والله ولي التوفيق

مكتب الغزال العقاري

(شمال السليمانية - حي المرسلات - مقابل مركز التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية من الشمال)

اعلان طلب موظفين

هـــام

تعلن شركة اوتيلودي باسكو انتونيو عن حاجتها الى الخبرات الآتية:

١/ مهندس "مدير مشروع" مع خبرة في هذا المجال

٢/ مهندس "جسور" " " " " "

٣/ مهندس "حساب كميات" " " " " "

٤/ مهندس "اسفلت" " " " " " "

٥/ خبير خلاطات "اسفلت" " " " ماكينة عدد ٢

٦/ خبير كسارات لورو وباربرجي " " " عدد ٢

٧/ مراقبي طرق " " " "

٨/ مهندس ميكانيكي " " " "

فعلى من لديه الرغبة في العمل الاتصال بتلفون ٦٨٧٩٠ الرياض أو المراجعة شخصياً الرياض شارع الجامعة مقابل كنداداري فلة رقم ١٦٦

مغادرة نهائية

● نعلن نحن مؤسسة الدهمش التجارية بأن المدعو/ اسماعيل عبد العزيز علي مصري الجنسية، والذي يعمل لدينا مبلط سوف يغادر بتاشيرة خروج نهائي فمن له عليه حقوق مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام وسوف تكون المؤسسة غير مسئولة عن اي حقوق بعد هذا التاريخ. والله الموفق.

يعلن
صالح العبدالعزيز الراجحي
عن فقد ١٠٩ أسهم شركة كهرباء الاحساء
بيانها كالآتي:

٩١٧٥١ إلى ٩١٨٠٠ عبارة عن ٥٠ سهم

٣٩٧٣١ إلى ٣٩٧٥٥ عبارة عن ٢٥ سهم

٥٧٢٣١ إلى ٥٧٢٥٠ عبارة عن ٢٠ سهم

١٥٧١١ إلى ١٥٧٢٠ عبارة عن ١٠ أسهم

٤٦٣٢١ إلى ٤٦٣٢٤ عبارة عن ٤ أسهم

يرجى ممن يجدها تسليمها للشركة وله جزيل الشكر.

اعلان
فقد لوحة سيارة

تعلن شركة الربيعة والنصار بالرياض عن الاتي:

١ـ فقد عدد (٢) لوحة امامية وخلفية للسيارة مرسيدس قلاب ١٩٢٤ موديل ١٩٧٤م رقم اللوحة ١٦٦٣٦٩ نقل السعودية.

٢ـ فقد الاستمارة الخاصة بالسيارة المذكورة رقم ١٦٦٣٦٩ هيكل رقم ٩٩١٣١١ ٣٤٦٣١١/١٠

نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الشركة بالرياض تلفون ٦٢٥١٩ او الى مرور الرياض وله الشكر..

مغادرة نهائية

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
عبدالحميد سعيد محمد	١٥٩٥٨٧	مصري
عبدالنبي سنوسي عبدالله	٥٠٤٩٨٧	مصري
أحمد عبده علي حسن	٣٢٨٠٤٠	مصري

تعلن مؤسسة خالد المارديني للمقاولات العامة بالرياض عن سفر مكفوليها الموضحة أسماؤهم أعلاه سفرًا نهائيًا بدون عودة. يرجى ممن له أي حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على عنوانها: (شارع الخزان - عمارة النور - الدور الثاني (ت ٣٥٠٦٧/٢٧٥٨١).

اعلان تحذيري

الخرج/تعلن مؤسسة بلجان التجارية بالخرج عن هروب مكفولها محمد حيدر علي مصري الجنسية بجواز سفر رقم ٥٩٥١٥٠ وذلك من ١٤٠٠/٤/٣٠هـ فتحذر المؤسسة من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة..

اعلان
فقد استمارة سيارة

شركة الانوار للتجارة والمقاولات العامة تعلن عن فقد استمارة سيارة تايوتا بكب نقل السعودية رقم اللوحة ١٨٤٢٧٤ موديل ... صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٨هـ.. يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالشركة (تلفون ٣٨٥٣٦) او يسلمها لمرور الرياض وله مكافاة..

اعلان

تعلن مؤسسة ماجد العصيمي للتجارة والمقاولات بالدوادمي عن هروب مكفولها العامل عبدالقادر مختار عبدالقادر سوداني الجنسية والذي يحمل بطاقة اثبات شخصية من المؤسسة فقط وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٥/٢٢هـ لذا فاننا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بنا على تلفون رقم ٦٤٢١٨٤٧ شاكرين من يتعاون معنا في هذا الخصوص..

اعلان

يعلن محمد العلي الاهقه مؤجر البيات زراعية بالقصيم/البدائع بانه قد منح العامل لديه جيمي قاس ك... الفلبيني جواز رقم ٨٢٢٣١٩ تاشيرة خروج وعودة و... انتهت مدتها ولم يعد للعمل حتى تاريخه لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه وارجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت٢٨٨٢ عنيزه او محطة محروقات البدائع او تسليمه لاقرب مركز للشرطة..

اعلان عن هروب الحداد

المدعو/ محمد عبد السلام عبد الفتاح

من عمله من يوم ـ ١٤٠٠/٥/١هـ.

تعلن مؤسسة الانشاء الحديثة بالرياض عن هروب العامل محمد عبد السلام عبد الفتاح جواز رقم ٥٠٨٧٩ مصري الجنسية من تاريخ ١٤٠٠/٥/١هـ. وتحذر عدم التعامل معه او التستر عليه وترجوا ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او على عنوان المؤسسة ت: ٢٠٨٨٤

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة هليمان وليتمان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٦١٧٤٩٤ خصوصي السعودية موديل ١٩٧٨ فمن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او لادارة الشركة بشارع المعذر تلفون ٦٩٩٢٩.

اعلان
اخلاء حق مسئولية

تعلن مؤسسة عبدالله القحطاني التجارية عن سفر المدعو/ م... جرجس اسعد ـ مصري الجنسية ـ خروج بدون عودة، يرجى ممن له اي حقوق او مطالبة على المذكور ان يتصل بالموسسة خلال ... ايام من تاريخه تلفون ٦٦٥٤٦، ٤٧٧٤٩٩٣: الرياض..

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة السهيمي للتجارة والمقاولات بالرياض ان مكفولها احمد خالد محمد مشتهي ـ اردني الجنسية ـ يحمل جواز السفر ٣٣٤٦٤٢١ صادر عن عمان بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٤ قد تحصل على تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه وهي ترجو كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بها على الرقم ٢٩٥٢٧ الرياض او باقرب مركز للشرطة محذرة من التعامل معه تحت طائلة كل مسئولية..

اعلان

● تعلن مؤسسة ارطاوي الرقاص للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها العامل سرور عيسى النجد ... الجنسية من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٥/١٤هـ والمؤسسة تحذر من يتعامل معه وغير مسئولة عن جميع ما يترتب عليه.

تعلن شركة الخياط للتجارة والتبريد/قسم الادوات الصحية عن/ سفر مكفولها السيد/ حسن محمد قنديل الاردني الجنسية ـ بتاشيرة خروج بدون عودة.. يرجى ممن له اي مطالب على المذكور مراجعة الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخه أو الاتصال ت/ ٣٨٨٧١ ـ ٣٨٨٦٩ ـ ...

اعلان
وظيفة

تعلن شركة الاعمال المدنية عن حاجتها لمراسل يقرأ ويكتب العربية وشيئا من الانجليزية، ولديه وسيلة نقل خاصة. المرجو ممن يجد في نفسه الكفاءة الحضور الى مقر الشركة شرق جسر الناصرية ـ تلفون ٣٠٠٥٩ ـ ٣١٦٣٦ والفرعي ١٥٠ شئون الموظفين..

مطلوب سكرتير

يجيد الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة يرجى الاتصال بتلفون رقم ٢٠٥٧٧ ـ الرياض

اعلان

الخرج/تعلن مؤسسة سعيد جابر اليامي بالخرج عن هروب مكفوليها عبدالحميد محمود الاحمد سوري الجنسية بجواز رقم ٠٦/١٨٩٠. عبدالرحيد نحيطر النحيطر سوري الجنسية بجواز رقم ٧٨/٦٦٨٥ وذلك من تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٠هـ كما تحذر المؤسسة عن التعامل معهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة..

نشتري أسهم

تلفون ٣٦٧٥١

اعلان تحذيري

يعلن المزارع بالقصيم بالعمار سعد سالم المطيري بانه قد منح مكفوليه تاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعودا للعمل وهما:

١ـ عبدالرحيم الزن عبدالرحيم مصري الجنسية جواز رقم ٩٨٥٠٠

٢ـ احمد احمد علي العشري مصري الجنسية جواز رقم ٢١٥٤٢٣

لذا فانه يحذر كل من يتعامل معهما او يتستر عليهما.. ومن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة..

اعلان

تعلن مؤسسة حفيك للمقاولات عن هروب مكفولها المدعو فرج فرغلي رزق مصري الجنسية من العمل بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٥هـ وتحمل سفينة تجار رقم الجواز ١٦٦٥٠ في ١٩١٩/٨/١٩م وتحذر المؤسسة من يشغله او يتستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٦٠٤١٩ ص.ب ... والله ولي التوفيق..

اعلان

يعلن الشيخ خرصان ناصر العجمي عن هروب عامله المزارع شمس الرحمن الباكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ١٩٥٩١٣ بتاريخ ١٩١٦/٤/١٢ الصادر من بشاور في الباكستان.. ويحذر من يتعامل معه او يتستر عليه. يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة والله الموفق..

هروب عمال

تعلن مؤسسة صنبات بن صالح العتيبي بالدوادمي عن هروب العمال الاتية اسماؤهم سوريو الجنسية:

١ـ حسين حاج ايتر رقم الجواز ١٣١٠٠١١ تاريخ ١٩١٩/١٠/١١م

٢ـ علي حمد الحسين رقم الجواز ٣٥٤٠١١ تاريخ ١٩٦٠/٣/٣م

وذلك بهروبهما من العمل بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ ولم يعودا حتى الان لذا المؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاحوال المدنية والله الموفق..

إعلان مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة راس القتال بأن مكفولها مصطفى إسماعيل محمود مصري الجنسية سوف يغادر المملكة نهائيًا فيرجى ممن له دعوى على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه. وبالمناسبة فإننا نلغي كل توكيل أو تفويض صدر منا له - وللمعلومية حرر.

فقد استمارة

مؤسسة جميل خوقير للمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة وانيت رقم ٦٣٠٤٦٣ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور الرياض، أو الاتصال على الرقم ٢١٨٥١ ـ الرياض

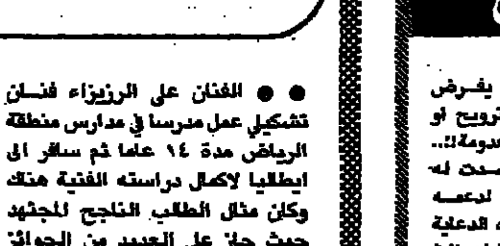
الجزيرة

فنون*فنون

فنون

إشراف
محمد التونسي
سمير الدهام





● الفنان التشكيلي.. علي الرزيزاء.. يعرض مشاكل الفنان المدرس:

يجب أن نكون في خدمة الوطن وفي أي إتجاه!

● عبدالله بن عبدالعزيز شجعنا.. وفيصل بن فهد زاد دعمنا وإدارة التعليم تناقشنا

● على المسئولين فك الحصار عن مدرس التربية الفنية



د. حمد السلوم



علي الرزيزاء

●● الفنان علي الرزيزاء فنان تشكيلي عمل مدرسا في مدارس منطقة الرياض مدة ١٤ عاما ثم سافر الى ايطاليا لاكمال دراسته الفنية هناك وكان مثال الطالب الناجح المجتهد حيث حاز على العديد من الجوائز والميداليات الذهبية والفضية والشهادات التقديرية كما حصل درجات الامتياز في المرحلة النهائية من دراسته حيث قدم دراسة وبحثا خاصا عن بلدته «اشيقر» مدعمة بالصور والمعلومات النادرة.. اشترك على بحوالي ١٧ معرضا فنيا اقيمت في انحاء ايطاليا حيث ياتي في الترتيب بعد الفنانين عبد الحليم رضوي ومحمد السليم.. وقد بدأ في العمل بثانوية العليا بالرياض ولكن حبا منه للعمل المتواصل في مجال تخصصه ولعدم وجود حصص لدروس التربية الفنية بالمدرسة المذكورة احب ان ينقل الى مدرسة اخرى فتجاوبت معه ادارة تعليم الرياض ونقل الى متوسطة ابن المعتز بمنفوحة بالرياض الامر الذي جعله يبدأ في التخطيط لهذا المجال..

يعتبر من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين رشحوا للقيام بتنفيذ المشروع الفني لمجمع الحرس الوطني.. واشترك علي بعد عودته من الدراسة بالمعرض الاول لفناني الخليج والذي اقيم في دولة قطر قبل فترة.. ولديه الان عملا فنيا ضخما لم يفصح عنه ولكنه سيكون شهادة له بانه فنان يقف في مصاف الفنانين العالميين.. ويتم هذا العمل بالتعاون مع جهة مسئولة كبيرة.. وعن اهم المشاكل التي تواجهه يقول الفنان علي الرزيزاء لعله بحكم عملي كمدرس يفرض علي الاهتمام دائما وابدا بالطالب الذي اقوم بتدريسه وبالتالي انمي مواهبه واشجعه على البروز.. ولكن كوني فنانا تشكيليا واجب عليه الاهتمام بجوانب اخرى من الفنون بعيدا عن مجال التدريس فقد فرضت علي نفسي وهوايتي بل ودراستي الاكاديمية ان اكون عضوا فعالا في مجال هذا الفن وفي خدمة بلدي من الناحية الجمالية والمظهر اللائق.. وعندما بدأت اسير في هذا الاتجاه اصبحت اجد بعض المضايقات.. وللحقيقة فان موقف سعادة مدير عام التعليم الدكتور حمد السلوم كان رائعا ومشجعا في نفس الوقت ولكن قد تحصل بعض الاخطاء من الاخرين ممن يملكون حق تغيير الحقائق.. وتشويهها..

واذا علم الجميع بان اشتراكي في تنفيذ مشروع مجمع الحرس الوطني جاء تاكيدا مني وحرصي على المشاركة في نهضة بلادي حتى من هذا الجانب بعد ان تاكد لي انا ايضا وجميع زملائي الفنانين التشكيليين الذين يشاركون فيه حرص المسئولين في جميع القطاعات الحكومية وخاصة الحرس الوطني والذي امر سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بتنفيذ هذا المشروع بايدي شباب سعوديين مؤهلين لهذه المهمة بعدما كانت ستنفذ بايدي فنانين من الغرب وتاكيد سموه على ذلك جعل لدينا الحماس القوي والمشجع الاول لتنفيذه اضف الى ذلك اهتمامات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ودعمه المستمر وتشجيعه للفن والفنانين .. كذلك رعايته لنا عن طريق جمعية الثقافة والفنون واعطائنا الفرصة للسفر الى ايطاليا لمحاولة الاطلاع والاستفادة فنيا من خلال الجولة التي قمنا بها لاشهر المتاحف والمعارض الفنية هناك لكي يمكن البدء في العمل بشكل مركز ومدروس.. كل ذلك جاء ايمانا من المسئولين باهمية جانب الفنون التشكيلية في تسطير حضارات الامم.. ولا ننسى تعاون كل من سعادة مدير عام التعليم في المنطقة الوسطى وسعادة مدير عام التعليم في المنطقة الغربية حينما تجاوبوا مع هذه الفكرة وقدموا الفرصة للفنانين التشكيليين السعوديين والذين تربطهم علاقة بالتعليم للسفر ولمدة سبعة ايام الى ايطاليا لتحقيق الهدف المشار اليه.. (انتهى حديث الرزيزاء)..

وهنا نقف ونقول بان واجب تشجيع الكوادر وخاصة الفريدة منها يجب ان ياتي على اساس الاحتواء وليس من اجل المجاملة او الارتباط بالمهنة كاساس للتعامل.. بحيث يصبح الفنان التشكيلي مدرسا فقط لانه يحمل مؤهلا تربويا.. وانه فرض عليه ان لا يحاول المشاركة في اي جانب من جوانب الفنون من شانه المساهمة في تطوير البلد.. حتى من الناحية الجمالية..

ولهذا جاء قرار مجلس الوزراء الصادر قبل فترة بالسماح لكل مواطن له علاقة برعاية الشباب وتتطلب تلك العلاقة سفره او مشاركته ان يسمح له من قبل الجهة التي يعمل بها.. لان المسئولين ادركوا اهمية هذه الجوانب.. ونرجوا من الله التوفيق..

المسرح السعودي.. والأمل فيك.. يا فيصل

المرحلة الانتقالية الحالية.. تحتاج لـ: وجود مسرح..

● فيصل بن فهد.. والامل المشرق

● بلد عربي قريب يدعو فنانينا لرعاية مواهبهم

● عبد الناصر الزاير.. سعودي في المسرح الكويتي ●

هؤلاء سفراء في الخارج.. وهؤلاء شموع تحترق في الداخل!

●● الفنان ذلك الانسان الموهوب.. الانسان الذي يريد ان يقول كلمته.. يريد ان يساهم في بناء مجتمع صالح..

فالاخطاء الاجتماعية والمشاكل المحلية تفرض علينا ان نبرزها لكي تستطيع معالجتها ونعلم جميعا ان هناك اناسا موهبين ومحبوبين فالناس يتقبلون منهم كل شيء.. انهم الفنانون..

ان المقدرة الكامنة في داخل كل فنان تصرخ لتقول لنا ما اندا ساعدوني..

ومهما اختلفت الفنون فالهدف واحد الرسام يجسد الصورة الحقيقية ويتابع التطور ويضعها داخل اطار ينقلك الى داخله عبر مزيج الالوان..

والشاعر ينظم ابياتا وظواهر قد تكون موجودة لدينا ولكننا لا نستطيع صياغتها ووضعها بقالب مثلما يضعها كل شاعر..

والملحن يرغمك على سماع مداعبة انامله لاوتاره كما تخرج الكلمات عن طريق الاوتار الصوتية.. والالحان الموسيقية عالم بطبيعته ولغته فلسنا جميعا نقرا لغة النوتة كما ان هناك الملحن الذي يصور لك الحدث موسيقيا هو ذلك الفن (الموسيقى التصويرية) ولدينا ملحنون دخلوا هذا المجال وابدعوا فالى الامام فسواعدنا تدفعكم وتساندكم وايضا ذلك المطرب صاحب الصوت العذب والذي نقل اسم البلد في كل مكان واصبح القريبون والبعيدون يرددون اغانينا ويسالون عن مطربينا فقد يكون لدينا مطربان قد ساهما في ابراز فننا الاعلامي في الخارج فالغناء والالحان والرسم والشعر تقوم جميعها بنقل اعلامنا الفني وايضاح الصورة الى من هم خارج حدود ارضنا ووطننا..

الفنانون الذين قلنا عنهم سفراء كم هناك سفراء مزيفهم مررة وصل بين ... اهل والخليج..

ولكن هناك فنانين يعطون نضحت يعملون من اجل الاصلاح يعملون وهم شموع تحترق



● شباب بحاجة الى رعاية مسرحية عالية ●

لتفسيره بقدر الامكان وتشير الى المشكلة بدلا من وقوعها تحت ستار الظلام..

انهم الممثلون ان السفراء السابقين ممثلون في الخارج بينما هؤلاء ممثلون في الداخل.. دخلوا الى التلفزيون والاذاعة ليقولوا للناس مرحبا ونحن المرايا العاكسة عما يتصرفون به فانتبهوا فلدينا السنة كالمنشير وصعدوا الى خشبة المسرح ليصوروا المعاناة والمشكلة امام صاحبها وحية على الهواء.. دعوه الى الحضور للمسرح وفي اعتقاده انه قادم ليضحك ويقضي وقت فراغ ولكن وسالتهم تقول تعال واضحك في بعض وتعال وانظر الى تجربتك تعال فنحن العين الحقيقية التي لا تعرف المجاملة.. تعال لترى ذلك الانسان الذي وقف امام الجميع ليعيش مشكلتك ومشكلة غيرك وترى دمعته انهمرت ليس كذبا او خداعا بل لان المشكلة حقيقية.. لقد سمعوا بقول قائل: اعطني مسرحا اعطيك شعبا صالحا ترى لماذا صح هذا القول وكيف يكون المسرح اداة اصلاح.. هل قال اعطني ممثل مسرح واعطني فنانين لا.. قال اعطني الفرصة لاقامة مسرح لاعرض عليه اخطائي واخطاء غيري من الناس والذين تكون جميعا محتمعا: اذن وبصراحة نقول ان المسرح هو الوسيلة الفنية التي تطرح من خلالها المشاكل وحلولها حية دون مجاملات الكاميرا او الميكرفون.

بقي سؤال.. من الذي يرعى المسرح..؟

لو تحقق وجود المسرح ووجد الراعي الحقيقي لاستطعنا ان نكون طموحين في الوصول الى درجة الكمال ولمواكبة ما تمر به المنطقة من مرحلة انتقالية حضارية..

في الحقيقة قد بدأ المسرح لدينا ولا زالت محاولات لابرازه.. ولكن بصراحة بالشكل الذي يسير عليه الان لن يوجد والسبب ـ ما هو الاساس المبني عليه هذا المسرح ومن يقف على المسرح..

اين القاعدة الثقافية والعملية التي يتمتع بها ممثلونا..

انهم جميعا مجتهدون.. لدرجة الاحتراق.. في سبيل تحقيق شيء من لا شيء..

هناك جهة مسئولة عنه ولكن بصراحة لم تقم بالدور الاساسي لبناء قاعدة مسرحية صحيحة لقد عرضت اربع مسرحيات ولكن هذا ليس المهم المهم هو البناء وليس العرض..

لدينا فنان واثنان وثلاثة واربعة فقط يفهمون بالمسرح اما البقية شموع تحترق وستحترق اذا لم توجد الرعاية..

ان ما نطالب به ليس صعبا تحقيقه بل يحتاج الى وضع اللبنة الاولى له ومحاولة وضعه في عين الاعتبار.. كما كانت في الموسيقى فقد بدأت باجتهاد والان الفصول الدراسية موجودة والدفعات تخرج ثلاث منها فلما لا يكون للمسرح نصيب من هذا الطموح في تحقيق كل جيد وابراز الشخصية الاعتبارية..

الامل:

اذا كان هناك امل او امنية نريدها فنتوجه بها الى امير الشباب فيصل بن فهد بان يكون في التفكير ان شاء الله

وضع ورسم الخطوط الاولى لبناء وايجاد معهد توجيهي للفنون يضم الموسيقى والمسرح والتلفزيون والفن التشكيلي لكي نستطيع الانطلاق من قاعدة اساسية وبتخطيط سليم.. لنوجد مسرح سعودي اكاديمي يستطيع الفنان من خلاله.. ان يقول كلمته.. ويدعونا جميعا ليقول وجد المسرح وغدا سترون الشعب..

يا فيصل:

ان مملكتنا الغالية والتي تمر بمرحلة انتقالية حضارية تحتاج لايجاد مسرح ليعلم بعض المتحضرين والذين اصبحت المادة لعبة ويتسلون بها ويهدمون بها كل ما بنته العقيدة من اساس سليم حث على التعاون والتقارب .. والطاعة بدلا من التهور والزيف والتخلف باغلفة الغرب لنريهم كما هو اسم المسرحية الاخيرة ـ باقي عسينهم .. وهذا الامل والامنية عندما طرحتها هي تمثل وجهة نظر اخواني الممثلين والذين راوا اخوة لهم نزحوا الى بلد عربي قريب ليدرسوا المسرح وليرعوا ويهتموا بموهبتهم املا في المساهمة في خلق غد مشرق ولكم التحية.

● ابراهيم الجريفاني ●

فنانون خليجيون في حفل النصر

طلال مداح

●● تجري الاستعدادات الان في نادي النصر بالرياض لاقامة حفل فني كبير بمناسبة حصول النادي على بطولة الدوري الممتاز.. وقد صرح «للجزيرة» مصدر مسئول بنادي النصر ان الحفل الفني والذي سيقام قريبا في مقر النادي سوف يكون احتفالا فنيا كبيرا حيث سيشارك في هذا الحفل فنانون خليجيون ومن كبار الفنانين هناك فقد وقع الاختيار على كل من:

من الكويت الفنان عبد الكريم عبد القادر.

من الامارات الفنان عبد الله بلحير.

من السعودية كل من:

الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وعبادي الجوهر..

واضاف المصدر بقوله ان هناك احتمال مشاركة كل من سعدون جابر من العراق الشقيق وابراهيم حبيب من البحرين.

هذا ومن المحتمل ان يقام الحفل بعد مباريات الفريق في دوري الكاس.

كما اضاف اخيرا قوله: ان هناك مفاجاة كبيرة ستعلن في الحفل.



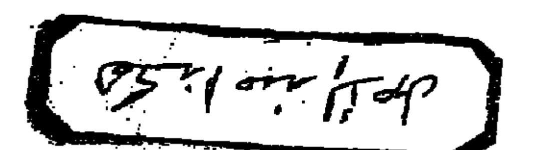
محمد عبده.. ونورة

الطفولة بصوت محمد عبده

●● يستعد حاليا الفنان محمد عبده لتقديم الاغنية الاولى له عن الطفولة وهي من كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل.

ويجري الان البروفات النهائية عليها في الاستديو الخاص به.. الجدير ذكره ان الذين حضروا اجراء البروفات على الاغنية شاهدوا ان محمد عبده «الاب» كان يحضر ابنته «نورة» في جميع الاوقات التي يجري فيها البروفات.. وحتى لو كان الوقت متاخرا في الليل.. الاغنية تخرج قريبا للنور..

هكذا عند الأصل






محمد العبدالله الفيصل

●● غريب حبك ياحبيبي غريب
ماشفت مثلك في حياتي حبيب
ماغابت البسمة من عيونك ابد
ما شافت عيوني مثل طبعك احد
وصرت عندي اغلى من اغلى حبيب
وغريب حبك.. ياحبيبي غريب

قصيدة جديدة من كلمات سمو الامير محمد العبد الله الفيصل والحان الاستاذ طلال باغر.. ويستعد الآن الفنان محمد عمر لتسجيلها مع عدد من الاغنيات الجديدة الاخرى للتلفزيون.

الجميري في الرياض

●● يزور الرياض هذه الايام المطرب البحريني المعروف احمد الجميري في مهمة عمل فنية يسجل خلالها مجموعة من الاغاني الخاصة بالتليفزيون السعودي — يرافقه في هذه الزيارة عدد من الموسيقيين والعازفين.. هذا وقد قام الجميري بزيارة لمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وزيارة المركز الثقافي واجتمع بعدد من الفنانين السعوديين — كما دعي يوم الثلاثاء الماضي لحفل غداء اقامته الجمعية احتفاء به.

مفاجآت جديدة لمحمد عبده

□ الفنان الكبير محمد عبده بعد ان فرغ من اتمام الحفلات الغنائية التي شارك فيها في دول الخليج.. يستعد حاليا لانهاء بعض الاعمال الفنية الغنائية الجديدة الخاصة به.. وتسجيلها ويستعد من الان للمشاركة في حفلات الصيف القادمة بالخارج (ابو نورة) بعد بعض المفاجآت الفنية التي سيعلن عنها كما قال في حينها وستكون مفيدة للفنانين والفن في بلدنا.

●● باجسير مديرا لقسم الاخراج



●● تم تعيين الاستاذ عبد الله باجسير مديرا لادارة الاخراج بتلفزيون الرياض... والزميل باجسير احد اقدم مخرجي التلفزيون.. ويحمل مؤهلا في هذا التخصص... سرور.

حوار "للملحق".. مع.. مدير الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية:

لامجال للعفويات.. فالمنطقة يجب أن تصبح على مستوى ثقافي وفني متطور..

في الدمام.. نواة لإنشاء أول معهدين أكاديميين للموسيقى والتمثيل"

● تشهد المنطقة الشرقية ازدهارا في الحركة الثقافية والفنية الذي غيرت معالمه في شوارع الدمام والظهران والخبر.. وزينت بعض الميادين بأعمال نحتية ورسومات تشكيلية كما شهدت الفنادق الكبيرة بهذه المنطقة العديد من المعارض التشكيلية وفنون النحت والزخرفة.. وكذلك شهدت وستشاهد خلال الايام القادمة العديد من الحفلات الفنية والالوان التراثية القديمة.. كما ان مدينة الدمام ستشهد قريب ولاول مرة معرضا لرسوم الاطفال تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاشتراك مع ادارة العلاقات العامة بارامكو وكان علينا ازاء هذه النشاطات الثقافية والفنية ان نجري حديثا مع مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام الاستاذ عبد الوهاب ابوعائشة حتى نستطيع ان نتبين ديناميكية وحركة النشاطات ونتاج الفرع.. فكان هذا اللقاء...!!

● الفن التشكيلي غير التقليدي..

حدثنا الاستاذ عبد الوهاب عن عدة انشطة ثقافية وفنية تعد لها الجمعية هناك ومن بين هذه الانشطة الفن التشكيلي وقد تحدث عن احدى هذه المعارض التي يعد لها الان حاليا منها معرض للفنون التشكيلية بطريقة غير المتبع في مثل هذه المعارض فن النحت والاعمال الخزفية واللوحات بطريقة الحرق على الخشب ستدخل في مجال هذه المعارض.. كما اضاف انه يجري حاليا الاعداد لمعرض سيجمع الاشياء التراثية القديمة.. كما سيضم هذا المعرض زاوية خاصة لاعمال الاطفال التشكيلية بالاشتراك مع شركة ارامكو التي شجعت الفكرة..!!

● تزيين ميادين الدمام..

يضيف الاستاذ عبد الوهاب ان مجالات الفن التي تعنى بها الجمعية ليست مقتصرة على الرسم ومعارضه ولكن تعدته الى المشاركة في الحياة العامة للمنطقة فقد تمت الموافقة على عمل تصاميم نصب تذكارية ستجمل بها ميادين مدينة الدمام ويشرف على هذه الاعمال رئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية وكذلك الاستاذ يوسف المرحوم ويقومان بالاشراف على تنفيذ هذه النصب وهذه التصاميم التي تعد حاليا. عبارة عن اشكال مجسمة للدلة العربية.. وكذلك باب شعبي قديم.. وسفينة صيد مجسمة قديمة.. ومبخرة باحجام كبيرة ومجسمة.. وقد صممت هذه الاعمال على الخرائط وسيجري التنفيذ العملي لها قريبا..!!

● مركز ثقافي بالدمام..

من اجل النهوض بالثقافة والفن في منطقة الدمام فقد صرح الاستاذ عبد الوهاب ابوعائشة مدير فرع الدمام بانه قد جرت اتصالات بين فرع ... وبلدية الدمام ... التعقيد العذر ... مع رئيس بلدية ... تنازل البلدية ... لوزارة المعارف ... تحويلها الى مركز ... الاقتراح من فرع ... الجمعية لتحويل ... وسيحتوي ... الشعبي.. بعد ...

● معهدين ...

ان النشاط ... بالدمام لا يقتصر ... الشعبية والمسرح ... اكاديمية طموحة ... والفن بشكل ... هذه المنطقة ... وفنيا حيث ... في ... وعيب ...

غايب له زمان

●● منذ سعودي ... في مجال الفن في وقت كان فيه دور الفنان غير مفهوم وبعد فترة غنى في حفلات الافراح جيلا اكثر من عدد في الساحة الان عدد تلامذته..

... الرياض وسعد ابراهيم وعودة العودة..

وقد نستطيع ان نقول ان طلال مداح ايضا هو احد ... فقد غنى طلال في حفلة كان الجميع حضورا لمشاهدة ... ويعد مانسبق من سطور فقد ... كشف ... عنه..

انه ... عبد العزيز الحمد والمعروف ب ابو سعود ... لعلكم تذكرونه.. رغم الاطلال التي ... فقد ... مجده ... وبلا ... عبقه..

قد تكون مشاغل الحياة ابعدته وقد تكون هناك ... ابعدته ولكن شهادة حق وشكر وتقدير نرسمها على هذه الصفحة لهذا الفنان الذي احترق في سبيل ان يقول انا فنان..

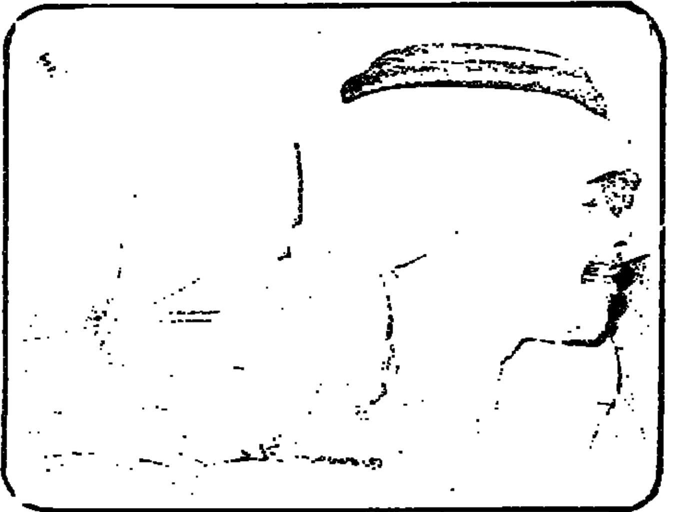
... في الساحة الفنية..

... ابو سعود الحمادي... لقد حان الوقت ... على جميع ما قدم.. ابحثوا ... فهو فنان ... يجب ان لايطل ... فيجب تكريمه.. واذا اراد ... محتاجة الى الحانه..

اسالوا ... نحن نعتز ... عن عطائه ...

●كوكباني●

يتعلم الحلاقة في رؤوس...



علي ابراهيم

●●يظهر ان مردود التمثيل ليس كمردود الغناء والطرب من ناحية مادية.. وهذا هو المهد في حياة اي فنان اتجه هذا الاتجاه ولذلك نجد ان علي ابراهيم الممثل قد بدا في محاولاته الاولى بالتعلم على آلة العود.. ليتمكن من المشاركة في الافراح ليكسب كما يقول «قرشين»...

ويؤكد علي ابراهيم من خلال هذه الصورة ان التمثيل لايمكن ان يعطيه نتيجة ايجابية..

ترى هل ينجح في محاولته هذه اذ ان ذلك محسوب على اذن المستمعين.. نحن نرجوا ان لايخالفه الحظ.. ويبقى على نجاحه فقط في قطار الحظ!!!

قطة الوديع.. يروي قصة حياة شبروح الشرك

● علي المفيدي:

أنا لا أكرر نفسي.. في شخصية واحدة



●● لدى كل انسان نجد جانبا من الخير وجانبا من الشر ودائما يحاول ذلك الانسان ان يتجه الى جانب الخير لكي يعيش امنا مستريح الفكر والبال.. والفنان علي المفيدي كثيرا ما نراه يلعب دور الشر وذلك في مسلسل (ابن الخطاب) ومسلسل (ابن العطار) ومسلسلات اخرى عديدة فسألته..

● ماالدافع لاعطائك شخصية الشر دائما؟

— ليس دائما والدليل على ذلك دور «كحطة» كان عكس الشر تماما.

● وماذا عن اخر اعمالك؟

— هناك مسلسل تلفزيوني بعنوان (الحقيقة والخيال).

● واين وصلت في مسلسل (ابن النجار) الذي اصبح في طيات النسيان؟

— في الحقيقة المسلسل مكتوب بطريقة السجع ويحتاج هذا الى تدريبات كثيرة عدا الصعوبات التي لاقيتها لابراز هذا المسلسل الى حيز الوجود ولكن اعدكم بانه سيرى النور مهما كلفني ذلك من جهد او مال.

● اوعدتنا بان مسلسل (ابن النجار) سيرى النور فهل شخصية (شبروح. وكحطة) سترياان النور مرة اخرى؟

— كلا انا لا اكرر نفسي ودائما ابحث عن شخصية جديدة حتى لايملني الجمهور وسيجد الجمهور ذلك في جميع اعمالي القادمة.

● ماهي مشاكل الفنان؟

— مشاكل الفنان تتجسد في دور العرض فقط.

● ماهي طموحات الفنان علي المفيدي.

— ان امثل فيلم عربي مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة والفنانة سعاد عبد الله وعبد الحسين عبد الرضا وخالد النفيسي وان امثل فيلم عالمي مع ابطال عالميين ويعرض في البلاد العربية.

● هل قدمت عملا ما وندمت عليه؟

— نعم قدمت عملا مسرحيا اسمه (الاصدقاء) وندمت عليه.

● لماذا..؟

— لانه اجهض ولم يولد ولادة طبيعية حيث كانت فرقة المسرح الذي انتمي اليه كانت قد استعدت لتقديم عملين مسرحيين في فصل واحد وفوجئت الفرقة بان هذين العملين لايعتبران كعرض كامل والذي يجب على الفرقة ان تقدمه خلال الموسم وطبعا هذا ما نصت عليه احدى مواد قانون جمعيات النفع العام. وبذلك اخذت الفرقة مسرحية بعنوان (الاصدقاء) وتم التدريب عليها لمدة اربعة او خمسة ايام واسند لي دور البطولة فيها على الرغم من انشغالي في احدى المسرحيات الاخرى واسند الاخراج لهذه المسرحية الى (فنان) وليس بمخرج وبذلك فشلت المسرحية وانا نادم كثيرا على تقديم ذلك العرض وكان ذلك في بداية السبعينات.

● لنعرف ماهي البداية الحقيقية للفنان علي المفيدي؟

— تقدمت للعمل كمذيع في عام ٦٣ ونجحت لفترة تزيد عن السنة ثم قدمت برامج ثقافية وعلمية واخذت اخذ بعضا من الاشياء التمثيلية وفي عام ٦٤ انشا مركز الدراسات المسرحية التحقت به وحصلت على دبلوم كدفعة اولى تخرجت من ذلك المركز وحين انشئ المعهد العالي للفنون المسرحية التحقت ايضا به وحصلت على بكالوريوس تمثيل واخراج.

● وما الحصيلة التي يخرج بها طالب المعهد بعد تخرجه؟

— الحصيلة تختلف من طالب الى طالب من حيث المامه بالثقافة العامة وفكره الواسع وغيرها.

● وبعد تلك الاسئلة لنتعرف على الجانب الاخر في حياة الفنان علي المفيدي؟

— متزوج ولدي ثلاثة اولاد وخمس بنات.

● لااعرف اين اختفى ولدك الفنان حسين المفيدي بعد نجاحه في دور يوسف في مسلسل (الشاطر حسن) ودور فلاح في (ابن العطار)؟

— انه لم يختف الابسبب الدراسة ولكن سوف يظهر بدور جديد في مسلسل (ابن النجار).

● الفنان علي المفيدي ماهو رايه بالفن الخليجي بصورة عامة؟

— في الحقيقة خطى خطوات سريعة وجيدة والمستقبل مليء بالمفاجآت.

● هل من كلمة اخيرة؟

— ارجو ان هذا اللقاء يعجب القراء في المملكة العربية السعودية الشقيقة وشكرا.

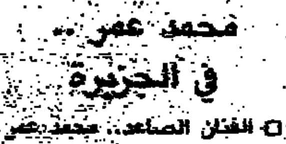
● الكويت ●
حوار:
إيمان حسين



علي المفيدي

الرجب مديرا لنشاطات الجمعية بالنيابة

□ يقوم الزميل الاستاذ محمد رجب المستشار بجمعية الفنون (فرع جدة) باعمال مدير النشاطات بفرع الجمعية بجده نظرا لانشغال الزميل الاستاذ هشام عرب مدير النشاطات في الامتحانات الجامعية.. الرجب يبذل مجهودا طيبا في الجمعية ويحاول ايجاد بعض الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترضها رغم عدم تواجد الكثير من منسوبيها وتغيبهم.



محمد عمر.. في الجزيرة

□ الفنان الصاعد.. محمد عمر ادلى بحوار خاص لملحق الجزيرة.. تحدث فيه عن جوانب جديدة في حياته الخاصة ومسيرته الفنية الجادة لتحقيق الافضل والانتشار.. قال كلاما كله معاني ورقة.. عبر من خلاله صاحب الصوت الحنون القادم من الجنوب الحبيب.. عن آماله وطموحاته.. قال:

● سراج عمر.. بعد ان سمع صوتي اهداني اول عود في حياتي.

● محمد عبده.. اثنى على صوتي ومنحني تأشيرة المرور في عالم الفن.

● عبدالله مزيد.. قدمني للوسط الفني وشجعني.

● لماذا رفض والدي.. احترافي الطرب؟!

والكثير.. من الكلام.. الجديد.. الذي يقوله محمد عمر لاول مرة.. فكونوا معنا اعزاءنا القراء في الاسبوع القادم..



محمد عمر



الاول : يا اخي برامج التليفزيون اصبحت مملة.
الثاني: صادق والله اغلبها مكررة.
الاول : فين زمان.. كان الواحد ينتظر ساعات البث بفارغ من الصبر.
الثاني: واليوم اصبح الواحد فينا لايهمه.. بدا البث او انتهى.
الاول : بس خلي بالك.. مباراة كرة القدم ننتظرها في وله.. وعلى اعصابنا.
الثاني: ايوه.. الكورة مافيها هرجه.. دي الكورة يابو صحب.. في دمنا.
الاول : حتى النوم بطلنا ننام بعد الظهر.
الثالث: سلام ياجماعة.
الاول والثاني: هلا.. وعليكم السلام.
الثالث: في ايه شايفكم تقولوا كورة.. وماننام بعد الظهر.
الاول : ايوه.. كنا بنتكلم عن برامج التليفزيون التي اصبحت مملة.
الثالث: ياهو خلينا واقعيين.. برامج ايه وكلام ايه.. قولو محنا فاضين نتفرج على برامج التليفزيون.. الفيديو اخذ عقلكم.
الثاني: هوه في احسن من الفيديو.. افلام تجيب العافية.
الاول : طيب ياجماعة جاء الموعد اللي اتفقنا عليه يالله نمشي.
الثاني والثالث: يا الله..

حوار.. واي حوار.. هكذا المشاهد.. كله اطماع.. برامج جديدة.. انتقد طريقتها.. افلام قصيرة.. قال يالخسارة مسلسل حلو.. لكن قصير.. مسلسلات طويلة.. قال ايه دا الملل.. المشاهد ينتظر من التليفزيون الترفيه.. الترفيه بجميع صوره.. ولكنه لايرغب ان يشاهد البرامج الهادفة التي تحقق للشعوب التقدم والاطلاع على امور متنوعة عن طريق برامج هادفة.. بل كل همه.. افلام.. مسلسلات.. رياضة الا البعض منهم فانه ينتظر البرامج.. وينظر لها بمعيار قياسي.. يقيس فيها مدى استيعابه لمواضيع البرنامج.. ويحاول جاهدا الاستفادة من موادها ذلك هو الناجح.. الباحث عن العلوم وعن المواد التي تحقق للاجيال مدى الاستفادة.

ياعزيزي المشاهد.. ان تلفزيوننا ليس اداة الترفيه التي تتمنى ان تكون هناك مواد ترفيهية في كافة البلاد.. هناك شواطىء بحار.. لونابارك.. حدائق عامة.. كلها مواد ترفيهية.. ولكن ليس بالقدر الذي ترغبه.. فالمواد الدينية والاجتماعية والثقافية والادبية والترفيهية لو اردت ان تقيسها ببرامج بعض من الدول العربية لتجد تلفزيوننا قد قدم الشيء الكثير للمواطن.. ولكن المواطن.. ماذا قدم سوى استيائه لتلك البرامج.. بينما الاخوة من الدول العربية المقيمين او الزائرين تجدهم يثنون كل الثناء على ما يعرض في تلفزيوننا من برامج تهدف الى تنويع الثقافة لدى الانسان ولا ادري الى متى سنظل مستائين.. غير شاكرين للمجهودات المبذولة كل همنا هو حب الذات.. احب تلك البرامج.. لا احب تلك.. ان كنت لاتحب ذلك البرنامج فهناك من يحب ذلك البرنامج.. لاتكن انانيا.. سياتي يوم ستخسر فيه نفسك. ولا داعي للاتهامات الجارحة.

امين عبد العزيز قاري



هذه المنطقة على مستوى ثقافي وفني متطور حتى تقف امام المنافسة بحكم الموقع والظروف. وعليه فانه يسعى ان يكون الفن والثقافة مبنيان على اسس علمية ومدروسة ولا تترك للعفويات.. وانطلاقا من هذا المفهوم فقد قامت الجمعية بافتتاح فصل دراسي لتعليم الموسيقى والغناء على اسس علمية مبنية على دراسة النوتة الموسيقية وكذلك قامت الجمعية ايضا بفتح فصل دراسي اخر لتعليم فنون المسرح يقوم بتدريس الاسس المبدئية للمسرح.. وتخرج من فصل الموسيقى دفعة من ستين عازفا يشاركون حاليا في الحياة الموسيقية بالاذاعة ومحطة تلفزيون الدمام.. كما قام المدرسون المسرحيون بالاشتراك في معظم المسلسلات والتمثيليات التلفزيونية التي تنتجها محطة تلفزيون الدمام.. ويامل الاستاذ عبد الوهاب ان يكون هذان الفصلان نواة لانشاء معهدين اكاديميين للموسيقى والتمثيل في المملكة..

● معرض للمخطوطات القديمة

اذا تركنا مجالات الموسيقى والغناء والذي تعد الجمعية حاليا له في منطقة الجبيل حيث ستقيم حفلا موسيقيا غنائيا يضم الرقصات الشعبية والمسرحيات القصيرة.. وذلك. بالاشتراك مع ادارة الهيئة الملكية بالجبيل وذلك الحفل سينفذ بعد ان يقوم جلالة الملك المعظم بافتتاح احدى المشروعات الصناعية الضخمة بالجبيل وتعد الجمعية قبل ذلك لاقامة اول معرض خاص للمخطوطات العربية القديمة ويضم هذا المعرض جميع اصول الخطوط العربية القديمة للخطاطين القدامى كما تعد الجمعية لانشاء صالة للمحاضرات والامسيات سيكون الدور الثاني من هذه القاعة متحفا شعبيا للجمعية.

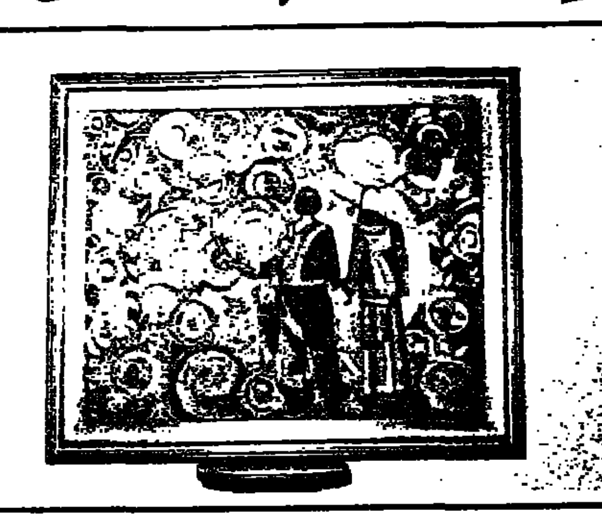
● بيت من ليف بعد عام ونصف

وتطرقت مع مدير فرع الجمعية بالدمام عن الاسباب التي ادت الى تاجيل اقامة العرض المسرحي والذي عرض مؤخرا بعد ان كان من المفروض ان يعرض منذ عام فقد اعلن عنه منذ اكثر من عام ونصف ولم يعرض سوى في الاسبوع الماضي فاكد ان ظروفا ومشاكل صاحبت هذه المسرحية منذ بدايتها وقد تركزت هذه الظروف بان اخراج المسرحية اسند الى نفس مؤلفها اولا ولكن لظروف نفسية اعتذر عن اخراجها وبعدها اسند اخراج المسرحية الى المخرج احمد المسعود.. ولكن لظروف ارتباطات المخرج وكذلك لارتباط بعض الممثلين باعمالهم الخاصة فشلنا ان نخرجها الى حيز الوجود واخيرا صممنا على ان تخرج هذه المسرحية الى حيز الوجود ومن خلال شهر ونصف من العمل المتواصل والجدية التي ابداها المخرج ابوحسام مصطفى والحزم الذي ابداه وتصميم الممثلين بدانا بعملية تدريس في فصل دراسي وطبقنا الدراسة على المسرحية واجريت بعض التغييرات على الممثلين وخلال شهر ونصف استطعنا اخيرا ان نخرج هذه المسرحية بالشكل المشرف الذي ظهرت به مؤخرا..

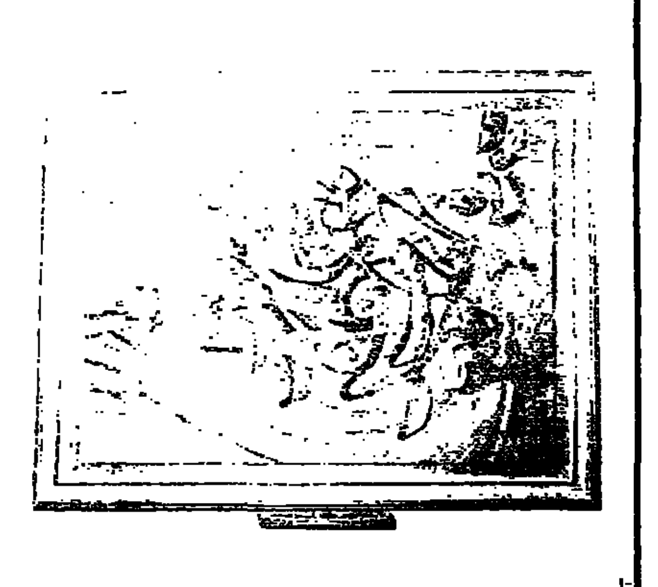
وبعد فان التصميم والعزم والعمل الجاد ادى الى تطوير العمل الذي بداه فرع الجمعية بالدمام وصار محسوسا من اهالي المنطقة الشرقية وقد انتشرت اللافتات عن عرض المسرحية الاجتماعية بيت من ليف في شوارع الدمام وكذلك تزيد كل يوم المعارض وتظهر اثار هذه الحركة قريبا في ميادين الدمام حيث ستزدان هذه الميادين باعمال فنية من ايدي شباب المملكة.

● فتحي راضي

فيصل بن فهد يفتتح معرض الفنان الرضوي..



السعادة



صيادوا السمك

●●على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح المعرض الشخصي السابع والثلاثون للفنان التشكيلي عبد الحليم رضوي وذلك يوم الاثنين القادم ١٤٠٠/٦/٦هـ الجدير بالذكر ان المعرض يحتوي على عدد كبير من الاعمال ذات الطابع المحلي والتي تحكي واقعنا الاجتماعي من خلال تراثنا وتقاليدنا العريقة..

مكان العرض سيكون في فندق الرياض انتركونتننتال ويحضره عدد كبير من محبي وعشاق الفنون التشكيلية..

هذا وقد قامت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية في الرياض بطباعة الكتيب الخاص بالمعرض ويحتوي على بعض اعماله الفنية التي قام بتنفيذها في عدد من مدن المملكة وعلى عدد من اللوحات التي سيقدمها في المعرض كذلك تضمن الكتيب اهم ماتناولته الصحف المحلية والاجنبية عن حياة الرضوي كذلك تم توجيه عدد من الدعوات لحضور المعرض.



دوارة أسطوانة

مع السمراء الخليجية



سعد الجوف

● كلمات الشاعر السعودي
جواد الشيخ
● ألحان وغناء :
سعد الجوف

خليجية.. خليجية..
يا قمرة شوق ترقص في وسط موجات بحرية
تعانق نجم هايم فوق سطح الماي ليليه
وتوشم صورة الاحلام..
سهرانه ابد ماتنام..
على شراعي على المحمل..
على الشاطىء اللي مايرحل..
على الاحجار والرمله..
انا وهي..
مع السمرة الخليجية..
نقشنا من ضوا القمرة اسامينا
وغرفنا من البحر لونه..
لونا امانينا..
وغنينا.. وغنينا
خلينا العرايس في البحر تعشق اغانينا
تغنيها لكل الناس..
للبحار.. للغواص..
للي يعشق الاخلاص
في السمرة الخليجية.

● رسالة الكويت الفنية



محمد السعيد

(تباعدنا)

(تباعدنا) اغنية جديدة تم تسجيلها في الاسبوع الماضي من كلمات الزميل الشاعر محمد عبداللطيف السعيد الحان محمود الكويتي غناء المطربة خالدة.. يقول مطلعها:

يدي الفراق يجرحنا
ويدت العيون تسهرنا
على ما فات بكينا
حسافة يوم تباعدنا




صالح البدري

وجوه الناس

(وجوه الناس) و (الانسان) خماسيات اذاعية من تاليف مبارك الحشاش واخراج صالح البدري بطولة حياة الفهد وعلي المفيدي.. وتتناول مواقف مختلفة من حياة الانسان.





عبد الامام عبد الله

انا الفنان

(انا الفنان) اوبريت غنائي من انتاج صوت الكويت والشركة الكويتية مشترك ويشترك به مجموعة من فناني الخليج فمن الكويت يشترك كل من سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا وعبدالامام عبدالله ومن الامارات الفنان عبدالله بالخير ومن قطر الفنان علي عبد الستار ومن البحرين احمد الجميري والسعودية الفنان محمد عبده وهذا الاوبريت من تاليف سلطان عبدالله السلطان اخراج فيصل الضاحي والحان الفنان عبدالرحمن البعيجان.

محمد جابر (عيدروس)

[فريج العتاوية]

تجرى البروفات حاليا على المسلسل التلفزيوني الجديد (فريج العتاوية) اعداد محمد جابر اخراج حسين الصالح بطولة عبدالحسين عبدالرضا وعلي المفيدي وميفاءعادل ومحمد جابر (العيدروس) .. وهو مسلسل فكاهي هادف.



فريد شوقي

لأول مرة يلتقي الفنان فريد شوقي مع الفنان عبدالامام عبدالله

(يوم اجازة) مسلسل تلفزيوني من ١٥ حلقة بطولة فريد شوقي وعبدالامام عبدالله وسامية محمد وهدى عيسى من تاليف وحيد حامد واخراج سعيد مرزوق تدور احداثها حول اجازة السجين في مصر فكيف يقضيها عند زوجته واولاده..




حسين الصالح

(الحيرة والوفاء)

تم قريبا تسجيل المسلسل الإذاعي الجديد (الحيرة والوفاء) من سبع حلقات تاليف مساعد التورة اخراج عباد الظفيري. بطولة علي المفيدي وحسين الصالح ومريم الغضبان وعائشة ابراهيم.. والمسلسل اجتماعي هادف.

البوم

انتهى الكاتب كاظم الزامل من كتابة ثلاث سهرات تلفزيونية جديدة بعنوان (البوم) لفرقة مسرح السور مدة كل سهرة ساعة وربع وسوف يخرجها خليفة خليفوه وسيدا تصويرها قريبا في استوديوهات احد تلفزيونات الخليج وتدور احداثها حول صور فوتوغرافية تحكي عن احداث وقعت حلابها.

طبيعة القلوب الجريحة

سوف يتم قريبا تسجيل مسلسل تلفزيوني جديد من سبع حلقات تاليف وحيد حامد بطولة فريد شوقي وتحية كاريوكا وابوبكر عزت بالاشتراك مع مجموعة من الفنانين الكويتيين وهي كوميدية ولم يختار اسم المخرج بعد.

يا غنوتي

(يا غنوتي) اغنية وطنية جديدة سوف يتم تسجيلها قريبا من كلمات عبدالخضر عباس والحان عبدالرحن البعيجان غناء فيصل عبدالله تقول كلماتها:

عزيزتي.. يانور عيني وسلوتي
ويا كل احلامي
حبيبتي.. انت هنائي ودنيتي
وانت الفرح باايامي

● اهلا وسهلا ●

«اهلا وسهلا» برنامج اذاعي اسبوعي جديد مدته ساعتان ونصف اعداد وتقديم تهاني ابو السعود ومرزوق المعتوق. اخراج مرزوق المعتوق. وهو برنامج منوع.

عبد الرحمن العقل

[واعروبتا]

(واعروبتا) مسرحية جديدة من تاليف الفريد فرج واخراج كرم مطاوع وهذه المسرحية سوف تكون على نطاق عربي كبير يشترك بها في الكويت الفنان احمد الصالح وكنعان حمد وعبدالرحمن العقل.. وهي مسرحية اجتماعية هادفة.

احمد اليتيم

يا رفيج القلب

انتهى الفنان عباس البدري من تسجيل اغنية جديدة بعنوان (يا رفيج القلب) من كلمات احمد اليتيم والحان يوسف ناصر تقول كلماتها:

يارفيج القلب في بالي طرا
اكثر الاشواق واحبس لوعتي
يمكن الايام ترجع اشكرا
يا رفيجي والاقي فرحتي.

هذا وسوف تذاع قريبا.

حفلة بدون زواج

يعكف حاليا الفنان محمد السريع على اعداد مسرحية اذاعية ماخوذة عن نص عالمي لتقديمها في ثلاث عشرة حلقة.. اذاعية باللهجة المحلية.. ومن تمثيل الفنان خالد العبيد وعبدالله الجبيل وتحرير محمد.. والقصة اجتماعية هادفة.

«بيت من ليف» أول مسرحية سعودية.. تتقيد بالتكنيك المسرحي

الدمام/فتحي راضي

● العرض المسرحي الذي قدمته فرقة الجمعية العربية السعودية بالدمام مؤخرا يوم الاربعاء الماضي كان من ابرز العلامات الحقيقية على ولادة المسرح بالمملكة.. والعمل المسرحي الاخير الذي نفذه فرع الجمعية بالدمام يختلف عن باقي العروض المسرحية التي قدمت عموما قبل ذلك لاكتماله او لقلة الثغرات به والعرض كان ملموسا غيرمبعثر استطاع المخرج ان يجسده بدون فزلكة او خروج عن المضمون.. ولاول مرة تشعر بنعومة العرض المسرحي وعدم الفجاجة فيه. وانتهاء كل فصل دون ان تمل واعتمد العرض على تقديم ثلاثة فصول بثلاث قفلات كما يحدث في المسلسل ترك المشاهد على شوق من ان يتابع العمل.. كما ان الفصل الاول كان من اقوى الفصول وظل المخرج طوال الثلاث فصول يعرض المضمون دون حشو او خروج عن الفكرة.. كما استغل المخرج بذكاء فكرة خيال الظل في التغلب على عدم وجود العنصر النسائي.. بالرغم ان فكرة خيال الظل هي فكرة متطورة تستعمل في احدث العروض المسرحية باوروبا وامريكا.

●●المسرحية معالجة اجتماعية●●

مسرحية بيت من ليف.. تعالج احدى المشكلات الاجتماعية في المجتمع السعودي وهي مشكلة العلاقة الاسرية بين الاب والرجل والزوجة والام والاولاد ويمثلون المستقبل والمشكلة التي تتناولها المسرحية هي المعاناة التي يعانيها الاولاد من اثر الحياة المضطربة بين الاب والام ومدى انعكاس المشاكل بينهما على الاولاد والانحراف الذي يصيب الابناء من جراء العلاقة بين الام والاب ويرمز المؤلف بان البيت الذي يقوم على غير اساس في التربية وعدم الاهتمام بالابناء من قبل والد لايطيق زوجته ويطردها من منزل الزوجية وان كل فرد من هذه الاسرة يسير وحيدا شارد الذهن.. كل فرد يفكر وحده..

الاخ الاكبر صالح يحلم بمشروع تجاري على غير اساس الاخ الاخر الذي يحب فتاة ضمن والاخر يريد ان يذهب الى المدرسة والمشكلة تتركز عن الاخ الاصغر الذي انحرف و نجرف وانساق في طريق السرقة.. كل الاسرة اصبحت مفككة بعد ان طرد الاب زوجته ام الاولاد.. والاب يفكر بالزواج من اخرى ويعلل سبب طلاق زوجته الاولى ام الابناء الخمسة نظرا لمسرحية تنجب

انانا وهو يرغب في ان تكون له ابنة انثى والاب بتفكيره الضاحل يظن ان العيب يكمن في المراة في مسالة الانجاب بالرغم من ان اولاده يؤكدون له ان العيب يكمن في الرجل لا في المراة.. والرجل بتفكيره الساذج والضاحل لكونه رجل عادي يعمل كفراش غير متعلم يؤمن بان العيب في زوجته ولكن يتضح من الحوار بين الاب وابنائه ان الرجل يريد ان يغير زوجته التي ظلت ترافقه في رحلة الحياة لمدة خمسة وعشرين عاما.. ويظهر ذلك في كلامه لاولاده بقوله «انا عليت ٢٥ عام وانا عايش في وجه هذه المراة» المهم تدور احداث المسرحية في بداية الفصل الاول بتعريف لاشخاص المسرحية الاب وابنائه الخمسة وعرض للانهيار النفسي الذي يصيب افراد هذه الاسرة.. الاخ الاكبر لايستقر على وظيفه لانه يفكر في العمل الحر وبناء مؤسسة واقامة مشروع ناجح ويتخبط الابن في احلامه التي لايستطيع ان يحققها باي شكل بسبب الوضع غير المستقر لهذه الاسرة والابن الاصغر الذي تحول الى لص بسبب هذا الانهيار الذي يرجعه المؤلف الى تفكك هذه الاسرة والتي وصلت في النهاية الى صدور الحكم الشرعي بقطع يد الابن بسبب سرقاته بعد سجنه عدة مرات.. وتنتهي المسرحية بعد ان تحول هذا المنزل الى منزل من ليف لا اساس له.. وهذه المسرحية تمثل زاوية اجتماعية تعثرت اركانها وهشت ارضها وبقي السقف بلا عمود ونوضحت مستقبل مثل هذا البناء الهش.

والعبرة من المسرحية تقول ان الابناء متى قويت تربيتهم ونشاوا في مجتمع صالح ارضه خصبة اصبح مستقبلهم شامخا.. وان انهيار العمود الفقري للمجتمع ويتمثل في هذه المسرحية بالاب الذي يمثل العامود الفقري فاذا انهار انهار المجتمع الذي يمثل في الابناء وان هذا العامود اذا اهتز اهتز المجتمع كله.. وهي دعوة صريحة الى ان يكون المجتمع قويا وذلك لا يتاتى الا بقوة ابنائه والقائمين عليه.

ولايفوتني هنا ان اشيد بالدعوة من خلال المسرحية الى الفضيلة من خلال النصح بالسلوك الديني الاصيل والدعوة الى الايمان والصلاة وطاعة الوالدين.. كل هذه الدعوة جاءت بطريق غير مباشر يتغلغل في النفس من خلال حوار المسرحية وكذلك الدعوة الى قراءة القرآن الكريم وقت الازمات.. ان انها تريح النفس وتبعد الشرور..

ومن خلال هذه الاحداث يظهر العنصر النقدي الاجتماعي لبعض سلوكنا الشاذ وكذلك هجوم على بعض السلوك على الشخص الذي يركب السيارات الفاخرة دون ان يعرف فن القيادة والهجوم على المطبات بالشوارع والحفر كل ذلك في قالب كوميدي وبلهجة محلية مما اعطى تجاوبا كبيرا بين الممثلين والمشاهدين.

●●الاخراج المسرحي لبيت من ليف●●

اذا كان المؤلف لم يستطيع تعميق بعض الشخصيات مما اضفى فتورالبعض الشخصيات في المسرحية وتركزت المعالجة على شخصية الاب وشخصية الابن الاكبر والابن الاصغر الذي تحول الى لص.. فانه بسبب عدم تعميق المؤلف للشخصيات الاخرى وجعلها على هامش المسرحية وهم بقية الابناء الخمسة فان ذلك يرجع الى المؤلف ولقد حاول المخرج جاهدا ان يقدم الفكرة ويوصلها الى المشاهد بشتى الطرق ولكن ضاعت في الطريق بعض شخصيات الممثلين بسبب عدم عمق ادوارهم وقد تعمد المخرج في ابراز شخصيات الاب الذي لعب دوره الفنان علي السبع وهو ممثل اجاد دوره وكان عنصرا من عناصر انجاح المسرحية من الفصل الاول وحتى اقفال ستارة المسرح ولقد قسم المخرج المسرح الى جزئين الجزء الاول تفصله ستارة قام الممثلون في بداية الفصل الاول بتقديم انفسهم من خلال اغنية تحكي ماساةهذه الاسرة.. اغنية مؤثرة تحكي سبب الازمة وترجعه الى طرد والدهم لامهم في قالبماساوي كوميدي وبعد هذا المشهد ترفع الستارة الوسطى ويظهر المنظر كله عن بيت شعبي تعيش فيه هذه الاسرة..

●●المخرج وخيال الظل●●

عملية خيال الظل واستغلالها في المسرح عملية معاصرة ابتكرها المسرح الاوربي وقد نقل المخرج هذه الطريقة ووظفها حسب غرضه وحسب ظروف الحرص.. ومن ابرع المشاهد في مسرحية بيت من ليف مشهد الحلم الذي كان يحلم به الابن الاصغر فقد استغل المخرج خيال الظل في مشهد خيال لامراة تمثل الام وهي تنصح ابنها وتدفعه لان يكون صالحا وكانت الاضاءة خافتة حتى ظن المشاهد انه مشهد حقيقي وبعد انتهاء هذا المشهد تضاء انوار المسرح فيختفي ظل المراة ويظهر ان الابن الاصغر نائما في ويقوم مفزوعا من الحلم الذي راه.

●●الممثلون في المسرحية●●

لقد بذل الممثلون كل طاقاتهم دون ... في العمل الجدي الملتزم حتى انتهى ... على خير وجه.. وقد ابدع الممثل علي ال... تجسيد دور الاب ويعتبر حقيقة انه الذي ظل متماسكا من اول افتتاح حتى اغلاقها في الفصل الثالث فقد كان دارسا للدور الذي اسند اليه فلعبه وعفوية ابعدته عن الاسفاف وكان ... وغير متكلف حتى ان بعض الم... الكوميدية كان المشاهد يشعر بها ... افتعال وكان مندمجا في دوره وحافظ وبذلك مثل دوره دون ان يتلعثم او الدور منه فقد كان واثقا وهذا ياتي يكون الممثل معايشا لدوره ويعيش في ... بالاضافة الى حفظ الدور.

لقد ادى الممثل عبد المحسن النمر ... دور الابن الاصغر وكان مندمجا ... شقيقه عبد الله النمر الذي كونا ثنائيا ... واما عبد الله النمر فقد مثل دوره كا... سار في طريق الانحراف بشكل غير ... وقد قام الفنان محمد الشريدي بدور الاكبر المطحون والذي يحمل اعباء العائلة التي تنهار وهو يبحث عن ذا... احلامه دون افتعال واصبح يمثل المطحون واداة كما يجب وقد مثل ... الناصر دور الابن سالم وكان مقنعا ... النوع من الابناء وقد اشد الممثل الزهراني في دوره بو شاهين كبور كاريكا... استطاع ان يعايش دوره وان يشعر ال... به واصبح محسوسا من قبل الم... ومتجاوبا معه.. وكذلك مبارك الحمود موجود في المجتمع يسعى الى اطما... خلال تدمير هذه الاسرة ولقد اجاد في دو... اجاد في الادوار كل من احمد عبد الله وعبد العزيز هاشم الجاسم وهزاع ... وسلمان العطوى.

●●الفنيون في المسرحية●●

لقد ابدع الفنيون في المسرحية ... راسهم احمد تاج الدين الذي قاد ... المكياج وكذلك كان الديكور جيدا و... للمسرحية الذي وضعه علي عيس ال... وكانت ادارة المسرحية منضبطة و... تولاها صالح الزهراني وكانت الا... مناسبة وكذلك الصور وكانت الم... التصويرية والمؤثرات الصوتية مؤثرة ... العزيز العبد القادر وجيدة ومتمشية ... النص.





● شباب الدمام يبرهن على السعي نحو مسرح مسدود الثغرات متكامل الجوانب

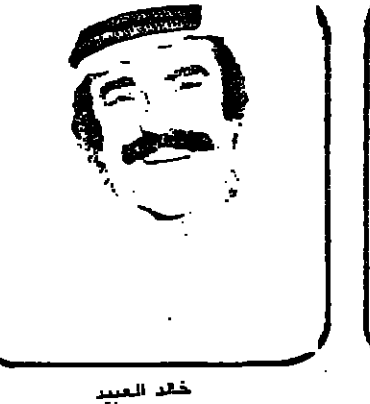
«جلابص» في الطريق

● ضمن نشاطات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المسرحية تم توزيع نصوص المسرحية المحلية الجديدة «مؤسسة جلابص» التي كتبها ويخرجها المخرج المسرحي والاذاعي المعروف عبدالرحمن المقرن. هذا وسيقوم بادوار المسرحية كل من الفنانين محمد العلي، علي ابراهيم، بكر الشدي، ابراهيم الحوشان، صالح الزير، حمود النجيدي، مطرب فواز، ومجموعة كبيرة من الممثلين الناشئين.

وقد كان التوزيع على اساس قراءة النص وتهيئة انفسهم وتفهم الادوار وسيكون هناك اجتماع اخر لمناقشة الادوار وتوزيعها عليهم.



احمد العامر



خالد العبيد

العبيد والعامر و«الصمت» معهما

●● في الاسبوع قبل الماضي زار الرياض الفنانان خالد العبيد واحمد العامر من الكويت الشقيق وذلك ضمن جولة فنية للاتفاق وتقديم عرض خاص لتسويق الفيلم الكويتي الجديد «الصمت» ومعروف ان «الصمت» هو الفيلم الثالث الذي انتجته السينما الكويتية حيث سبق عمل فيلمين هما «بس يابحر» و «عرس الزين».

الملحق اجرى حديثا مطولا مع الفنانين ننشره في الاعداد القادمة ان شاء الله.

حزمير

... ستظهر ذا الحديث لسابق عن التنسيق واختيار المادة المناسبة في التلفزيون. فيشك الاذاعة اذكر عندلا انني كنت استمع غنية لمادك في كل اسبوع عن امر تنسير تذاع منذ اكثر من خمس عشرة سنة تقريبا.. واعتقد ان اختيار المادة الاذاعية وتنسيق اذاعتها على لنسر يحتاج الى عنصر اكثر ميدا وذوقا لامزجة الناس بعيدا عن ميوله ونفحته الشخصية حتى من معترض ان تكون عنصر ... في اختيار المادة الجيدة التي تحظى بالرضى. وفي الاختصارات الاذاعية عمود توضع شروط وعناصر لاختيار الاسئلة فهناك السؤال الصعب لطالب الجيد والمتوسط والسهل جدا ... المادة الاذاعية او البرامج

الاذاعي يجب ان تكون في متناول عمود تستطيع صاحب المستوى ... والمتوسط والادنى ... لدور الاذاعة في الانتشار..

و... ان هناك برنامج ... يفهمه الا المثقف جدا وهناك البرنامج العادي جدا ... عن عدد المعلبين ... في تستري ... ضوابط وفنية فهو يدير مؤشر ... ويسمع فقط وحينما لا يعجبه شيء عند اسهل ان يسكت ... انه لا يفهمه.

● .. كلمة شكر للتلفزيون ... مسرحيات جيدة في ... وعرض برعمه ... في عدد ...

جوفان الحفظي

رسالة تونس الفنية

من: العربي الزوابي ●●

حلقة دراسية حول الريبورتاج الاذاعي:

●●انتظمت بتونس مؤخرا في الفترة من ٢١ يناير الماضي حلقة دراسية حول الريبورتاج الاذاعي واشرف على تنظيمها اتحاد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع الادارة العامة للاذاعة والتلفزة التونسية بمشاركة اذاعيين عرب من مؤسسات اذاعات وتلفازات في كل من المملكة العربية السعودية وتونس والجزائر والمغرب وليبيا والعراق والكويت وقطر وسوريا وفلسطين والاردن واليمن والسودان وموريتانيا.

ومن خلال الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الاذاعي قدمت بحوث نوقشت من قبل الاذاعيين العرب المشاركين في الحلقة الدراسية والتي تضمنت جانبا نظريا وآخر ميدانيا.

ومن عناوين البحوث التي قدمت في هذه الحلقة الدراسية التالية:

«من الريبورتاج الصوتي والريبورتاج الرياضي الى المستند الناطق» للسيد عبد الله شقرون من المغرب.

«طرق تقديم وتبليغ الريبورتاج الاذاعي» للسيد محمد قاسم المسدي.

«مكانة الريبورتاج الاذاعي في بنية البرامج الاذاعية التونسية» للسيد يوسف بن رمضان من تونس.

فنون تشكيلية:

●●تحت اشراف اللجنة الثقافية القومية وبالتعاون بين المركز الثقافي العراقي ودار الثقافة ابن رشيق اقيم المعرض العراقي التونسي للرسامين شاكر حسن آل سعيد من العراق ونجا المحداوي من تونس واحتوى على مجموعة من اللوحات الفنية من اعمال الفنانين في الفن التشكيلي.

محاضرة حول «الفنون التشكيلية المعاصرة بالعراق»

●●القى الفنان شاكر حسن آل سعيد الاستاذ باكاديمية الفنون ببغداد محاضرة متبوعة بنقاش حول نشاة وتطور الفن التشكيلي بالعراق.

مسرح

●●ضمن ملف المسرح في اوروبا الشرقية الذي افتتحه نادي النقد المسرحي ابن خلدون نظم النادي ندوة بعنوان: مدخل لمسرح اوروبا الشرقية باشراف اختصاصيين ودارسين في ميدان المسرح.

الرضوي يحاضر.. بجامعة الرياض

□ سيلقي البروفيسور الفنان التشكيلي السعودي عبدالحليم رضوي محاضرة يوم الثلاثاء القادم الموافق ٦/٧ وذلك في كلية التربية بجامعة الرياض وسيكون عنوان المحاضرة «الاشارات الاولية من الواقع كيف تتحول الى اشارات مركبة في الخيال». وسيشرح في محاضرته الجوانب الفنية والفكرية للفنون التشكيلية.

«الايتام» ايضا

●● تستعد لجنة الفنون المسرحية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء لعمل الترتيبات المبدئية للمسرحية الجديدة التي سيقدمها الفرع وهي بعنوان «الايتام» من تاليف الاستاذ عبد الرحمن الحمد مدير فرع الاحساء واخراج ناصر المبارك.





سعد العبيد

لقاءات الدارسين بزوار الفنون!

●●في الاسبوع الماضي عاد الفنانون التشكيليون السعوديون من ايطاليا حيث زاروا خلالها روما وفلورنسا وفينيسيا ضمن جولة فنية استطلاعية استمرت تسعة ايام وتضمنت ايضا جولات على المعارض و (الغاليريهات) واكاديميات الفنون في روما وفلورنسا.. وقد اجتمعوا بالطلبة السعوديين الذين يدرسون الفنون الجميلة هناك وهم سعود ابو عباة وعبد الله الزايد وجمال المعلم وعثمان الخزيم وحسن حمدان.

وكانت المجموعة الزائرة مكونة من الفنانين علي الرزيزاء وبكر شيخون واحمد فلمبان وسعد العبيد وفهد الربيق وحمزة باجودة ومحمد الصقعبي وسمير الدهام.. الجدير بالذكر ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي المتبنية لفكرة هذه الرحلة الفنية لفناني المملكة التشكيليين..

غدا يوم آخر

●● «غدا يوم آخر» عنوان سهرة تليفزيونية جديدة من تاليف الاستاذ محمد ابو مرد واخراج شفيق قاسم. تم الانتهاء من تصويرها مؤخرا في تليفزيون الدمام ـ السهرة تطرح بعض القضايا الاجتماعية.



الممثل وعلاقته بالوحدات والاهداف

«تكملة الاسبوع الماضي»

ينبغي ان تكون الاهداف والوحدات متصلة بقوة الى الفكرة الرئيسية لمؤلف المسرحية.. ويجب على الممثل ان لاينسى بان واجبه الاول هو نقل الفكرة الرئيسية وان كل شيء يفعله على المسرح ينبغي ان يساهم في سبيل تحقيق ذلك النقل.. ان الجهد المبذول من اجل انجاز هدف الوحدة يعطي الممثل سببا لنشاطه المشابه طبعا النشاط المشابه الى الشخصية التي يمثلها... فاذا كان الجهد المبذول من الممثل فعالا لتحقيق هدفه الذي ينقله الى جمهوره فان قابليته الطبيعية وعواطفه ستكون ممتزجه وتساعده في عملية الابداع عنده.

فلكي تتذكر بسهولة ماتعني كلمة الوحدة ينبغي على الممثل ان يوجد لها اسما الذي يمكن ان يميز معناها الداخلي ويعطيه عن القوة فكرة واضحة لمضمون الوحدة فقد يكون هذا الاسم مثلا الانتقام ـ الكفاح ـ الخ...

ولتعريف الهدف ينبغي استعمال فعل يعبر بدقة وبصورة منطقية عن النهاية التي يريد الممثل ان يصل اليها هدفه بواسطة اضافة جملة معينة الى الاسم الذي اختاره سابقا.

هنالك يوجد عادة في كل وحدة شيء يمنع انجاز هذه الوحدة مثلا في النموذج الوارد ذكره في الاسبوع الماضي (الصديق الذي جاء لتسوية الخلاف بين زوج وزوجته).

فان الفعل المضاد قد يكون حقيقة هو حب الصديق للزوجة فجهده المبذول الصادق لمساعدة الحياة الزوجية للزوجين ينبغي عليه في هذه الحالة ان يتغلب على عواطفه الذاتيه وربما توجد هناك عوائق اخرى مثلا الزوج لايريد ان يستمع الى نصائح صديقه الحسن النية.. ان امر التغلب على مثل هذه العوائق يمنح الممثل في ان يصبح غير مبال ويجبره على ان ينجز الفعل الداخلي له بصورة اكثر وضوحا وبفعالية كبيرة.

● سعدي العاني ●

قضايا محلية

إلى رئيس بلدية بريدة .. الجديد..!

بلدية بريده بين الماضي ... والحاضر

منذ ان تاسست بلدية بريده في مطلع عام ١٣٨٣هـ وهي تخطو الى الامام بخطوات بطيئة.. ولعل السبب في ذلك يعود لقلة الكفاءات الجيدة في جهازها الاداري وضيق بند الوظائف.. الذي كان لا يشجع اصحاب القدرات الجيدة ان ينضموا الى جهازها... وسارت الحال على نمط معين من النمو .. ولكن التوسع العمراني. والنمو السكاني.. طغى على التقديرات والابعاد المرسومة لمسئوليات واعباء البلدية.. وتوالت طلبات المواطن المرهونة بالواقع الفعلي للبلدية.. ومع التوسعات للبلدية من حيث الجهاز الاداري والفني وارتفاع مخصصات وبنود البلدية فقد صاحب ذلك شرد متتابع لمسئوليات البلدية.. التي لم تستطع القيام بها وهي على حالة من الجمود والركود.. وضعف بنودها المالية... اذا قارنا ذلك بالتوسع العمراني وتعدد الاحياء الذي زاد بشكل سريع. خاصة في بداية صندوق التنمية العقاري.. الذي ازاح الستار عن تطور سريع في العمران والبناء .. وتواجد المواطنين من القرى والهجر والارياف واستقرارهم في بريده مما جعل طلباتهم على البلدية تفوق التصور الفعلي لجهود البلدية رغم هذه الصعوبات التي مرت بها بلدية بريده منذ تاسيسها حتى الآن فانها قدمت الشيء الكثير وبقي عليها اكثر من الكثير.. فان هناك متطلبات ملحة وبلا شك فان الحمل ثقيل ومرهق على الاستاذ صالح النافع الرئيس الجديد للبلدية والذي باشر مهام اعماله يوم السبت ١٩-٥-١٤٠٠هـ والنافع احد شبابنا الذين يتمتعون بالحيوية والنشاط والمرونة اذ انه نجح في ادارة احد فروع امانة مدينة الرياض ببرهة من الزمن.. واكتسب خلال هذه الفترة خبرة سوف تمكنه من القيام بعمله الجديد بكل قدرة وجدارة...

ولكننا كمواطنين يجب ان نقف الى جانبه نكون عونا ويدا تمد المساعدة اليه والى جهازه الذي يحتاج الى الغربلة ليكون قادرا على تحمل اعباء مسئولياته .. ان الحمل الذي يواجهه الاستاذ النافع ليس بالحمل الخفيف والسهل انه الحمل الذي طالما انتظر الظهر والساعد الذي يحمله.. يحمله بكل قوة ونشاط .. لهذا. فانه لزاما علينا نحن المواطنين الوقوف الى جانبه.. لانه اي النافع ضحى بالراحة والاستقرار بالرياض من اجلنا نحن.. لا من اجله هو.. جاء الينا ليسهر من اجل تجميل وتعمير مدينتنا بريده.. التي تحتاج الى جهود مستمرة ومتواصلة خاصة فيما يتعلق بالنظافة والسفلتة والتشجير الى جانب ما نرنو اليه من الجهات الاخرى الوقوف مع البلدية وعدم اعاقتها في اعمالها..

ان رئيس بلدية بريده الجديد يحتاج منا الملاحظة البناءة والراى الصائب انه بتعاوننا معه سيكون يدا تعطى وتعمر وتنظف.

وهناك ملاحظة تهم الشئون البلدية والقروية وبلدية بريده معا.

تلك هي التوسع في المباني وفي الاماكن النائية عن تجمعات المواطنين مما يرهق كاهل البلدية في تغطية هذه الاماكن بالمرافق العامة مثل النظافة والسفلتة والانارة وما يرافق ذلك من متابعة وتخطيط وتنظيم..

اننا هنا نامل من الجهتين ان تكرسا جهودهما للحيلولة دون اعطاء المجال لإقامة هذه المباني السكنية في تلك الاماكن البعيدة والتي وضعت قواعد البناء فيها وشيدت على ما فيها من مرتفعات ومنخفضات ومنعطفات اذا لم تخني الذاكرة فمنذ فترة عقد اجتماع بين الشئون البلديه والقروية ورؤساء البلديات بالمنطقة.. ومكتب تخطيط المدن.. والاسكان.. وقد تناول هذا الاجتماع .. هذه الظاهرة.. ظاهرة تشتت المباني في الضواحي وعلى حدود المدن.. واعتقد انه برز عدة ملاحظات وتوصيات..

لعلها وصلت الآن الى حيز التنفيذ.. وبلا تردد فان تلك التوصيات هي لصالح المواطنين.. خاصة الذين لم يقدموا على البناء حتى الآن في تلك الاماكن البعيدة عن المدن... وفقكم الله واعانكم...

محمد الرجيعي

يريدون توسعة المقبرة

نطالب نحن اهالي مقبرة ال شريم الواقعة في شرقي الحصن بمنطقة نجران.

الى المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية بنجاء توسعتها من الجنوب وتسويرها حيث ان الارض المجاورة لها ستوزع على المزارعين وهذه المقبرة لم يتم توسعتها وتسويرها اسوة بمقابر منطقة نجران.....

المواطن
هادي مسفر مهمل

بريد الصفحة

● السيد: على بن عبدالله بن مسعف القحطاني - رفيده قحطان:
ما اشرت اليه في رسالتك - محل تقدير المسئولين في وزارة المواصلات تحياتنا...

● السيد: صالح عبدالله عبدالسلام - الحوطه
اكتب مباشرة الى صفحة (قضايا محلية) وسترى ما ترسله منشورا. تحياتنا...

● الطالب: فيصل اليامي - كلية العلوم الادارية
نشر اكثر من مرة عن السكن الجامعي.. وعليك مراجعة الاعداد السابقة.

● الاخ: سليمان عبدالله العطني - الرس.
بامكانك مراجعة الجهة المختصة شخصيا وستجد الاجابة التي تبحث عنها مع اعتذارنا لك بعدم نشر الرسالة لان الموضوع شخصي.

يريدون جوابا شافيا

باسم اهالي منطقة السر بالقصيم عامة وسكان الغيضه والقرى المجاورة لها اتقدم بسؤال يتردد على السنة سكان هذه القرى متى سيتم تشغيل كهرباء الارياف بهذه القرى؟؟

لا سيما ونحن في فصل الصيف وهذا وقت حاجتها ورمضان اقبل والحر به لا يطاق.

مع العلم بان كل التمديدات الكهربائيه انتهت من وصول المكائن حتى وصول الاسلاك الى المنازل.

محمد البوطل

ملاحظات جديرة بالاهتمام ..!!

١) حي الصفراء بمدينة بريده من الاحياء المزدحمة بالسكان ومن اكبرها مساحة ويوجد به عدة تقاطعات خطره ومع ذلك لا نرى تواجد رجال المرور في ذلك الحي فاين مرور بريده بالرغم من ان مبنى ادارة المرور يقع وسط ذلك الحي.

٢) لقد قامت بلدية بريده بتشجير مدخل المدينه من الجهة الشماليه وبالتحديد عند تقاطع الطريق الرئيسي المتجه الى المدينة المنورة وخاصا مع شارع الصفراء امام محطة المحروقات مما يسبب على السائق تعذر رؤية السيارات الاخرى فحبذا لو عملت البلديه على ازاله تلك الاشجار المحيطة بالتقاطع تفاديا لما تحدثه من حوادث مولمة.

٣) عملية تركيب التلكس بمدينة بريده تسير ببطء متزايد بالرغم من قلة عدد المشتركين .. فهل ذلك بسبب عدم توفر الامكانيات اللازمه لهذا الجهاز الحيوي الذي يخدم كثيرا من رجال الاعمال بالمنطقة وحبذا لو تحركت ادارة التلكس والمبرقات ببريده لتحل مشاكلها كالبريد والهاتف في سرعة الاتصال وشكرا في المسؤولين وطيب الامل..

٤) مكتب الخطوط السعودية بمدينة بريده وباقي مدن القصيم الاخرى يعاني من ضيق المبنى حيث ان هذه المكاتب عبارة عن غرفة واحدة او غرفتين فقط مما يضطر المراجعين الى الوقوف في الشارع اضافة الى ما يواجهه المسافرون من تاخير الرحلات او تقديمها وعدم حصول المواطن على جدول للرحلات ليخفف من كثرة الاستفسارات على مكتب الخطوط فحبذا لو قامت السعودية بتطوير مكاتبها بالمنطقة والله من وراء القصد....

مطلق الجمعان
بريـــدد

السعودية والصحف

سعادة مدير عام الخطوط السعودية
تحية

لقد تم تغيير جدول الخطوط السعودية من والى القصيم وعلى اثر ذلك تم تاخير رحلة الرياض اليومية وهي الرحلة الاولى والتي تحمل الصحف الى منطقة القصيم من الرياض وهذا التاخير في الحقيقة يسبب تاخير وصول الصحف الى ايدي القراء والمشتركين سواء الافراد او الدوائر الحكومية .. لذا نرجو من سعادتكم النظر بعين العطف لهذه الاعتبارات وبعلمنا اهتمامكم وتعاونكم بما يخدم الصحافة المستمر وعليه نرجو ان يغير موعد الرحلة الى ساعة مبكرة حتى نتمكن من مطالعة الصحف في وقت مناسب.

حمد البراهيم العبيد

الى الرئاسة العامة لتعليم البنات

نحن اهالي حي ال حمود الواقع في منطقة الشفا - طريق الحجاز .. نتقدم الى المسئولين بخالص الشكر والتقدير على قيام الرئاسة بنزع ملكية الارض المخصصة لمدرسة البنات في حينا المذكور، ونامل من معاليكم صدور الامر بالاسراع في بنائها نظرا لحاجة الحي الى هذا المرفق الهام - حيث ان اهالي الحي لا يزالون يقومون بنقل بناتهم على سياراتهم الخاصة من والى المدارس في الاحياء المجاورة مع ما يصاحب ذلك من التعرض لمخاطر الطريق لا سيما طريق الحجاز الذي لا يزال ينقصه التنظيم مما يسبب الكثير من الحوادث الدامية.

مقدمه - اهالي حي ال حمود
عنهم: محمد على الدوس

هذه المطالب لبلدة حنيظل

بلدة حنيظل احدى بلدان منطقة القصيم وانها بامس الحاجة لهذه الطلبات التي لا غنى عنها في هذا الوقت

اولا: لا يوجد بها اتصال هاتفي حيث ان الحكومة الرشيدة قامت بتركيب جهاز ميكرويف بعين ابن فهيد على بعد ٥٠كم من بلدتنا ويجرى الان توصيله الى البلدان المجاورة للعين اى على بعد ١٢كم عن البلدة التي سيوصل اليها عن بلدتنا اما بلدتنا وابا الدود شمال بلدتنا فلم يوصل اليهما. لذا نلتمس من المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف النظر بموضوعنا وتوصيل الشبكة الى بلدتنا حيث ان الحكومة الرشيدة حريصة على راحة المواطنين ورفاهيتهم.

علما ان البلدة فيها جميع الدوائر الحكومية ومعظم السكان يتعاطون التجارة.

ثانيا: خدمات بلدية الاسياح لا تصل الينا الا جزءا قليلا لا يذكر. بالرغم من ان الميزانية لبلدان الاسياح جميعا. من البندرية جنوبا الى ضيدة شمالا وخدمات البلدية لعين ابن فهيد

ثالثا: الكهرباء قاد اهل البلد بعمل شركة اهلية ومنذ اربع سنوات اما بالوقت الحاضر فقد عجز المواطنون عن صيانتها ونلتمس من المؤسسة العامة النظر في موضوعنا باسعافنا بمكينة لمساعدة المكينة الحالية.

رابعا: المستوصف افتتح منذ ثلاث سنوات وليس فيه ممرض وانه بحاجة الى تصوير وارسال ممرضة للعمل بالمستوصف لان اكثر المراجعين اطفال لذا نلتمس من المسئولين في الشئون الصحية بالقصيم تعميد ممرضة.

عبدالله العبدالله القصير

منذ اكثر من شهر وعنيزة بدون صيدليات للاحاطه

مدينة عنيزة تعيش هذه الايام ازمة حادة في الحصول على الادوية نظرا لاغلاق ثلاثة مخازن كبيرة كانت تؤمن الادوية خلال سنوات طويلة وقد جاء قرار الاغلاق لعدم وجود الصيادلة القانونيين لديهم.. واصبح مواطنو عنيزة هم الضحية لهذا القرار اذ ان الصيدلية الوحيدة التي تعمل الان لا تتوفر فيها الادوية كاملة رغم محاولة المسئولين فيها سد حاجة المواطنين وتفادي الازمة التي تعيشها حاليا وقد اتصل مكتب هذه الجريدة بمدير الشئون الصحية بالقصيم اثناء الاغلاق وطلبنا منه ايجاد حل مناسب تسهيلا للمواطنين الا انه حمل اصحاب الصيدليات المسئولية واعتقد ان الحل ان تقوم وزارة الصحة بايجاد الصيادلة... فما راى وزارة الصحة؟

محمد العبيد
مكتب الجزيرة بعنيزة

البنات ازعجهن الحر..

طالبات المتوسطة الثانية عشرة في شارع السبالة يعشن وسط انزعاج من (الحر اللاهب).. اذ ان الكهرباء مقاطعة هذه المدرسة منذ فترة غير قصيرة...

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الآنسة: منيرة. ع. س. س... الافلاج

- نقلك من مدرسة الى ادارية هذا بالامكان وقد سعيت بالمعاملة حسب طلبك وهي في طريقها اليك وقد قدر المسؤولون صحتك التي لاتساعد على التدريس بقى المترتبه يقولون سنجعلها ادارية بمسمى مدرسة للظروف المقتضية لذلك .وليتك وضحت اسباب المرض النفسي..

● يسال: عبد الله فريد.... الطائف

اريد الزواج من فتاة قد رضع معها اخي الكبير واختها الصغرى قد رضعت مع اخي الاصغر علما بان والدتي لم ترضع احدا من هؤلاء اعني الفتاة التي اريد الزواج منها واخوانها فهل يجوز لي الزواج من هذه الفتاة...؟

- جواب: مادامت والدتك لم ترضع هذه الفتاة التي تريد عقد النكاح بها ولم ترضع انت من امها انما اخوك رضع معها او مع اخيها فهذه امور لاتبطل زواجك على هذه الفتاة لعدم علاقة النسب بينكما ولانسب بينك وبينها بسبب رضاعها مع اخيك الاكبر او رضاع اختها مع اخيك كما جاء في السؤال.

● يسال: صالح فالح.... الرياض.

مارايكم في انسان قتل انسانا اخر وجده يجامع زوجته او اي من محارمه مع انه محصن ولاتوجد سلطة في تلك البلاد تاخذ بالقصاص...؟

دخلت المسجد والصف الثاني مكتمل بالجماعة المصلين وهم جلوس للتشهد الاخير وانا حريص جدا على صلاة الجماعة فهل يجوز لي الجلوس منفردا خلف الصف الثاني..؟

- جواب: الاسلام في وضعه للاحكام الشرعية لم ينظر الى تنفيذها عن طريق الافراد بل جعل تنفيذ الاحكام الشرعية للسلطة بصرف النظر اذا كانت صالحة او غير صالحة ذلك ان الافراد اذا نفذ كل واحد منهم ما اراد فشا العبث وزال الامن وقامت الفتن وتزعزع اليقين فنكون قد وقعنا في شر اكبر من تنفيذ الحكم الفردي فمن هذا لايجوز للزوج قتل الرجل الذي يجده مع زوجته بل يجب الستر هنا ثم الطلاق والتزوج باخرى.

اما فيما يختص بالجواب على السؤال الثاني فانك اذا تاكدت انهم في التشهد الاخير تنتظر قليلا لعل احدا يكون معك واذا لم يكن احد ما فتجلس منفردا خلف الصف في اصح قولي اهل العلم والله اعلم بالصواب.

● الاخ القارىء: عبد الله محمد.... الرياض.

- ماذكرته من اتيان المراة من «الدبر»... لايجوز فقد حذر منه العلماء واكثروا حول هذا وليست هذه الآية... «فاتوا حرثكم انى شئتم»... دليلا على جواز اتيان المراة من الدبر لان الآية هذه عامة ابطلها قوله تعالى «واتوهن من حيث امركم الله... الآية... ومعنى الابطال هنا هو تقييد عمومها فلا يعمل بها الا كما ورد وللزوج التمتع بزوجته الا مع الدبر فهذا باطل.

● تسال: هند. م. ل.... جدة.

انا مصابة بمرض «الربو» واعمل مدرسة لكنني تحولت بسبب هذا المرض الى ادارية وقد تطور [illegible] المرض فذكرت المديرة انها تسمح بالخروج قبل انتهاء الدوام لهذه العلة فما حكم هذا..؟

- جواب: التاخر عن العمل والخروج [illegible] انتهاء الدوام لعذر شرعي واضح هذا لا [illegible] واذا علمنا ان الوظيفة امانة في عنق العبد يجب يؤدى طبيعتها كما جاء اليها فان العذر [illegible] كالمرض المذكور يخول للعامل والموظف [illegible] عمله والخروج قبل انتهائه ولهذا ورد عن [illegible] صلوات الله عليه وسلامه عليه انه قال [illegible] بامر فاتوا منه ما استطعتم..

● يسال: ز. م. ل.... قطر الدوحة [illegible] الخارجية

اضطر احيانا ان ارى شرب الخمر [illegible] الاجانب الدبلوماسيين وهذا يضيق على [illegible] عن ذلك..؟

- جواب: شرب الخمور من الاجانب الدبلو[illegible] كالسفراء واتباعهم يقال فيه انهم لاينتهون [illegible] لانهم واقعون فيما هو اكبر منه وهو الكفر [illegible] منعهم من الشرب اذا ما اعلنوه امام [illegible] نشرود بينهم او تسببوا في ذلك فهنا يجب على [illegible] المسؤولة مراقبة رب العالمين والخوف منه [illegible] فيما يصدر من الاجانب من عادات وتقاليد..

● الاخ: براك التنوخي... سلطنة عمان.

- لم يصلني منك رسالة غير الاولى في تاريخ ١٦/٤/١٤٠٠هـ وزيارتي لسلطنة عمان سوف اجعلها على البال ولعلي ابادر فيها قريبا.

● الاخ: مهنا. ل. م... شقراء

- ماذكرته من التفرقة العنصرية بين.. البيض والسود هذا قديم جدا سببه الذاتية والجهل والبيض هم لبيض لكن قلوبهم حالكة السواد لاتنظر الى مايكتب واذا نظرت فكن حذرا جدا.

بعد التحية

للصمت حدود!

اعلامنا العربي السعودي.. بعيد دائما بعد عن المهاترات واتباع اسلوب الاعلامي الملتزم بالحقائق والموضوعية و [illegible] كافة القضايا داخليا وخارجيا.. ولذلك فهو دائما - ولا يزال - موضع ثقة واحترام الجميع..

[illegible]

● فيصل مختار ●

هكذا وجد الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مؤسسة السعيدان بساجر عن تغيب العمال الاتية اسماؤهم:

	رقم الجواز	الجنسية
١) عادل غازي محمد الشافعي	١٧٣٤٣	مصري
٢) محمد حمدي عبدالعاطي	ـــ	..
٣) عبدالله عبدالمنعم	٣٥١٥٧٩	..
٤) رجب عبدالله السيد عبدالغفار	٧٣٧٢٥٤	..
٥) ابراهيم يس رمضان	٢١٤٣٤	..
٦) اسماعيل عبداللطيف محمد سالم	٣٧٩	..
٧) قطقاط عبدالخالق محمد	ـــ	..
٨) منير عطيه نسيم	١٣٢٩٤	..
٩) بكري صديق محمد جودة	١٠٣١٢	..
١٠) علي خليل عوض الاخرس	١١١١٢١	اردني
١١) فتحي السيد السنبوتي	ـــ	مصري

وهي تحذر من يتعامل معهم او يتستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا او يجد احدهم ان يسلمه لاقرب مركز شرطة..

تعلن مؤسسة سعد ناصر العتيبي للتجارة والمقاولات عن تغيب كل من:

١ـ احمد حسين محمود مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٥٢٦٦٢ عامل اجرة

٢ـ علي محمود محمد محمود مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧١٢٢٧٣ عامل اجرة

٣ـ عبدالبصير علي بدوي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٢٩٦٩/٧٩ عامل اجرة

٤ـ عبدالمعين عبدالحافظ فهيد مصري الجنسية جواز سفر رقم ٤٤٩٦٧٣ نجار مسلح

٥ـ الجمال عبدالاله شرف الدين مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٣٣٦٤ مبلط

لقد تغيب هؤلاء الاشخاص عن المؤسسة المذكورة لمدة سبعة ايام من تاريخ ٣٠/٥/١٤٠٠هـ والمؤسسة لا تعرف عنهم شيئا فهي تحذر من يتعامل معهم او يتستر [illegible]. وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال [illegible] مركز شرطة او على عنوان المؤسسة [illegible]..

[illegible] للتجارة والمقاولات (سابقا مؤسسة [illegible] للتجارة والمقاولات المعمارية) سجل تجاري [illegible] انتهاء خدمة مكفوليها المذكورة اسماؤهم ادناه [illegible] المملكة.

[illegible] له اي حق على الاشخاص المذكورين مراجعة المؤسسة رقم الهاتف ٦٠٣٥١ في خلال اسبوع من تاريخ [illegible].

[illegible]	الجنسية	مغادرة المملكة
[illegible] الصغير	لبناني	خروج نهائي
[illegible] محمد ضيا	..	..
[illegible] فياض زبيب	..	..
[illegible] زبيب	..	..
[illegible] عبدالرحمن يوتح	..	..
[illegible] خضر موسيان	..	خروج وعودة
[illegible]	..	..
[illegible] ناصر مصطفى اتود	..	..
[illegible] سركيسيان	..	..
[illegible] باغدونيان	..	..
[illegible]	..	..
[illegible] شيوز	..	..
[illegible] جرجي منصور	سوري	خروج نهائي
[illegible] ابراهيم عواضه	لبناني	خروج نهائي

[illegible] مؤسسة الشنان للتجارة والمقاولات [illegible] فقدان شنطة دبلوماسية بداخلها جوازات سفر للعمال الاتية اسماؤهم: حسين علي الكنج ـ محمد قاسم طالب (سوريي الجنسية)

وبداخلها ختم باسم المؤسسة الموضح اعلاه. نرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى قسم المعثر او للمؤسسة ام الحمام الشارع العام.. والمؤسسة تعتبر التمشي بالختم المذكور لا ان يكون عليه رقم الغرفة التجارية والتوقيع المعروف لدى الغرفة.. هذا والله ولي التوفيق..

بسم الله الرحمن الرحيم
(انا لله وانا اليه راجعون)
شكر على تعزية

محمد بن عبدالله الفهد السيف وعائلة آل سيف يشكرون كل من واساهم في وفاة فقيدهم الغالي الابن الشاب: المرحوم:

عبدالله محمد الفهد السيف

سواء حضوريا او برقيا او هاتفيا.. وخاصة الاخوة الزملاء في الشركة العربية السعودية للتغذية (سيف) ونرجو الله الا يريهم مكروها وان يلهمنا الصبر والسلوان..

تعلن مؤسسة سعد مسفر الدوسري للمقاولات المعمارية عن تغيب العمال الاتية اسماؤهم حيث اخذوا تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة العودة ولم يعودوا ماعدا الاخير متغيب عن العمل وهم:

١ـ صبري عبد العليم عفيفي مصري خروج وعودة بتاريخ ٢٢/١/١٤٠٠هـ..

٢ـ علي السيد شحاته مصري خروج وعودة بتاريخ ١١/٢/١٤٠٠هـ..

٣ـ عابدين فايد محمد مصري خروج وعودة بتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٩هـ..

٤ـ ابراهيم شحاته مصري الجنسية خروج وعودة بتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٩هـ..

٥ـ مرداش احمد مصطفى متغيب من يوم ١/٣/١٤٠٠هـ..

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او على عنوان المؤسسة تـ٨٤٢١٢ او تـ٨٦٩٤٠ مكتب..

تعلن مؤسسة ساير تركي العالمية بالرياض عن تغيب العمال الاتية اسماؤهم وتحذر من التعامل معهم وهم كالتالي وجميعهم باكستانيين:

١ـ عبدالسعيد خان ـ ٢ـ لنجيب ـ ٣ـ نجت رحمن ـ ٤ـ شريف ـ ٥ـ غلام واحد خان ـ ٦ـ عبدالرحمن ـ ٧ـ رحمت سعيد ـ ٨ـ قيوم خان ـ ٩ـ سيف خان ـ ١٠ـ اماز خان ـ ١١ـ جمشيد شهير عجب خان ـ ١٢ـ رحيم الدين ـ ١٣ـ مطالب خان ـ ١٤ـ جاز سعيد ـ ١٥ـ سلطان محمود ـ ١٦ـ سليم خان ـ ١٧ـ نذير دولها ١٨ـ شير بهادر ـ ١٩ـ شير حكيم خان ـ ٢٠ـ ختن قل ـ ٢١ـ سعيد خان..

مع العلم باز البعض من هؤلاء اخذ تنازلا والبعض الاخر حصل على تاشيرة خروج وعودة ولم يراجع المؤسسة فمن يعثر على احد منهم الاتصال بالمؤسسة تـ٢٩٩٧٢ او تسليمه لاي مركز شرطة..

مطعم الفرزدق

يسره ان يقدم لكم وجبة الغداء كاملة وتحتوي على الصحن اليومي مع الحمص والسلطة والحلو مع شاي او قهوة بـ١٧ ريال فقط لمعرفة الموقع تـ٦٥٩٠٨..

تعلن مؤسسة عائض سعد فلاح آل فطيح للمقاولات عن تغيب العامل لديها محمد حمدو الحلو سوري الجنسية جواز رقم ٢٩١٦٢٥ وتحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او على عنوان المؤسسة: النسيم شرق شارع الاربعين..

تغـيب

تعلن مؤسسة رخيص الملفي عن تغيب العامل ابراهيم احمد العيسى سوري الجنسية عن المؤسسة وتحذر كل من يتعامل معه كما ترجو كل من يعلم عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة والله ولي التوفيق او على عنوان المؤسسة النسيم كيلو ٥..

اعـــلان

تعلن شركة جاكس للمقاولات والتعهدات عن فقد جواز سفر اليوناني/انطونيوس بالتزيس الكساندروس، رقم: ٨٠٢٧١٨ ـ١٩٧٨م الصادر من اثينا.. والشركة ترجو ممن يعثر عليه ان يتصل بتلفون ٢١٧٦٠ وشكرا..

تحـذيـر

تعلن مؤسسة برزان انه نظرا لمضي مدة الاجازة الممنوحة للعمال المذكورة اسماؤهم ادناه بعد منحهم تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم حتى تاريخه لذا نحذر كل من يتعامل معهم والتستر عليهم تحت طائلة المسئولية ونرجو ممن يعثر عليهم الاتصال باقرب مركز للشرطة او بهاتف المؤسسة رقم ٧١٦١٢.

١ـ ذكاء صاحب داد خان باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٨٨٥٧٦

٢ـ غلام محمد لال خان باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٧٤٧٩٩

٣ـ غلام محمد شير احمد باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣١٣٦٨٠

للبيع

سيارة كرفان GMC اليكانزا ١١ ـ ٩١٠٠ ميل مكندشة ـ مولد كهربائي ٦ كيلووات ـ ٥ أسرة ـ حمام ـ بتوغاز وفرن ـ ثلاجة ـ فريزر بحالة جيدة ـ السعر ٨٥٠٠٠ ريال الاتصال من الساعة ٩ـ٢ تلفون ٦٨٧٥٣ من بعد الساعة ٢ تلفون ٦٣٥٧٨..

الاسم: ميشال كابي عبده
الجنسية: لبناني: رقم جواز السفر ٧٠٥٢٣٢

تعلن الشركة التجارية للمقاولات والتسويق العالمي بالرياض ت٦٢١٠٠ عن انتهاء خدمات مكفولها الموضح اسمه وجنسيته اعلاه وسوف يغادر البلاد خروج بدون عودة.. فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة مكتب الشركة بالرياض حي السليمانية خلال خمسة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

وكل طلب او مراجعة بعد هذا التاريخ لن ينظر اليه.. للبيان جرى نشره..

تعلن شركة سنغافورة للمقاولات عن فقد استمارة سيارة اونيت جالنت رقم ٧٨٥٦٥٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الشركة تلفون ٦٠٧٣٣ الرياض وله الشكر.

اعلان عن تغيب عامل

تعلن مؤسسة المأمون عن تغيب مكفولها مجول الخلف العلوا السوري الجنسية، عن العمل منذ اكثر من عشرة اياد فمن يعثر عليه او يتعرف عليه يرجى الاتصال بالمؤسسة على الارقام التالية: ٦٥٦٢٧ ـ ٦٧٤٧٠ ـ الرياض.

اعلان قفل شارع

بعد الاتفاق مع ادارة مرور الرياض تعلن شركة هوتا هيجرفيلد بالرياض والمنفذة لمشروع المجاري والسيول بالرياض عن قفل جزء من شارع القصيم بشرق البطحاء امام حركة المرور وذلك ابتداء من تاريخ ٢٩/٥/١٤٠٠هـ من اجل ربط الشارع بشبكة تصريف السيول وان الشركة لتعتذر عن التسبب في عرقلة حركة المرور في ذلك الشارع لترجو من المواطنين الكرام التعاون معنا من اجل المصلحة العامة..

وزير الاعلام لوكالة الانباء القطرية ـ بقية

الاحتفاظ بصداقات وعلاقات طيبة مع دول العالم مع الحرص الشديد على البعد عن اي نوع من الاحلاف.

وحول دور المملكة في دعم وحدة الصف العربي اكد معاليه مجددا ان المملكة لا تدخر وسعا في بذل كل ما من شانه جمع الكلمة ووحدة الصف..

وقال معاليه ان المملكة تواصل جهودها باستمرار للعمل بشتى الصور لجمع كلمة الامة العربية والاسلامية..

واضاف اننا لا نستطيع ان ننطلق ولن نستطيع ان نجعل كلمة هذه الامة مسموعة ومرموقة في العالم الا اذا عدنا الى الصوت الواحد والكلمة الواحدة..

واشار معاليه الى جهود المملكة في سبيل القضايا الاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.. ونبه معاليه الى المؤامرات التي تحاك ضد الامة العربية لادخالها في معارك جانبية تهدف الى صرفها عن قضيتها الاساسية والجوهرية..

ونوه الدكتور محمد عبده يماني بالانتصارات التي حققتها القضية الفلسطينية مما سبب ذعرا للصهيونية العالمية..

وتناول الدكتور محمد عبده يماني في تصريحه الاستراتيجية الموحدة لدول المنطقة لمواجهة الحملات الصهيونية المتصاعدة..

واوضح ان عمليات التنسيق في اطار مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج هي من افضل اوجه التنسيق التي تمت بين اجهزة الاعلام على مستوى المنطقة العربية..

ووصف معاليه اجتماعات وزراء الاعلام بدول الخليج بانها جادة وهادفة وقال ان هذه الاجتماعات قد خرجت بمشروعات عملية حققت نجاحات مشرفة في جميع المجالات سواء في مجال الانتاج المشترك او وكالة الخليج او جهاز تلفزيون الخليج وغيره..

وذكر الدكتور يماني ان الاستراتيجية الاعلامية الموحدة التي تم الاتفاق عليها بين دول المنطقة قد بدات تؤتي ثمارها واشار في هذا الصدد الى الزيارة التي قام بها معاليه والاستاذ طارق المؤيد وزير اعلام البحرين لكل من فرنسا وبريطانيا..

نفي فلسطيني ـ بقية ـ

القرار الخاص بقضية الصحراء، كما اشار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط الى ان وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» اذاعت تحقيقا عن القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة في طرابلس. لم تلمح فيه مطلقا الى اعتراف المشتركين في هذا المؤتمر بجمهورية الصحراء.

وقال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان موقف قيادتي منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح لم يطرا عليه اي تغيير فيما يتعلق بمشكلة الصحراء واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر كما فعلت دائما في الاضطلاع بمهمتها المتمثلة في امتصاص الخلافات بين الاشقاء بهدف دعم الجهود العربية والاسلامية في النضال ضد الصهيونية والامبريالية ومن اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

الدكتور السعودي مرة أخرى

عندما نظمت اللجنة الثقافية العامة بجامعة الرياض (والتى شرفني معالي مدير جامعة الرياض الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم التركي برئاستها والاشراف عليها) ندوة (الدكتور السعودي بين حقوقه ومسؤولياته) لم تكن تهدف الى غاية محدده تتركز على مكسب مادى للدكتور السعودي بقدر ما كانت تريد ان تطرح قضية اجتماعية وثقافية وفكرة تمس فئة حساسة من فئات المجتمع السعودي. فئة اخذت على عاتقها مهمة جليله ومسؤولية كبيرة في تربية جيل من الشباب ينظر اليه المجتمع كثروة وطنيه غاليه. فئة (الدكاترد) لها قضية تماما كما تعالج الندوات الاخرى او صفحات الجرائد يوميا مشاكل وقضايا فئات عديدة من المجتمع... والأمثلة كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر... فئات ذوى الدخل المحدود... اصحاب التكاسي (سيارات الأجرة)... موظفو الدولة... المستشارون.. المحاسبون القانونيون... المهندسون... وباختلاف هذه الفئات... ثقافة.. ودخلا.. فهم جميعا يلتقون في نهاية واحدة... انهم ابناء هذا الوطن الغالي يعملون في واجهات مختلفة من اجل هذا الوطن.. وابناء الوطن..

• د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني •

لت اللجنة على ان يكون اعضاء الندوة من ان صح التعبير ـ مختلفة حتى يستطيع ان يلموا بجوانب (القضية) المختلفة ممثلة ضاء... كان فيهم (دكتور) الجامعة و (دكتور) و (ادارى) الحكومة واثنان من كتاب الكلمة لحرف في بلادنا. ولست هنا بصدد تقييم دوة فان مجرد دعوة اللجنة لهم تعنى بكل ديرها لهم ولمكانتهم (الفكرية) في هذا المجتمع ل كل شيء رغبة اللجنة في فتح الحوار والبناء من اجل معالجة قضية اجتماعية... فئة من هذا المجتمع وجدت نفسها مضطرة الى بما تحس به من مشاعر وما تتطلع اليه من وتقدير. وعلى الرغم من ان بعض الاقلام قد برها الازرق لتخوض معركة لم تحدد ابعادها دمة (قضية) او (لاقضية) الدكتور السعودي رد هذا (التهافت) على النقاش يدل دلالة لى ان هناك (قضية) مازالت جوانبها غامضة غير محددة وتحتاج بل تتلهف الى مناقشة

(موضوعية) لكى تضع النقاط على الحروف لتوضح مسؤوليات هذا (الدكتور)... ومن تم مايستحقه من (حقوق) يكتسبها مقابل تاديته لهذه المسؤوليات. وليس الأمر بتلاعب الفاظ او معايير قانونية وهل مايجب ان يقابل (الحقوق) سلطات.. ام واجبات بقدر ماهو تعبير

عن جوانب القضية ومحاولة لحصر مجال النقاش... وابعاد الندوة. من هذا المنطلق.. كنت ارجو ان لايكون ماكتب عن هذه الندوة نقدا جارحا غير موضوعي عن جوانب هامشية وبعد كبير عن اصل القضية. لماذا لانحدد مسؤوليات هذا (الدكتور)... هل وصلنا الى هذه الدرجة او المستوى من التفكير الذى لاينمى فينا القدرة

على ان، نقف امام خضم (الدكاترة) لنحدد مسؤوليتهم؟ اذا كانت كلمة (دكتور) تعنى وصول (الدكتور) الى مرحلة علمية ـ او اكاديمية ـ عالية فمن ـ المنطق ـ ان نحدد مسؤولية هذا (الدكتور) بان يكون جسرا فكريا ينتقل عبره طلاب الجامعات من مرحلة علمية... الى مرحلة اعلى. ان يكون منطلقا للفكر الاكاديمي في اروقة الجامعات.. اما ان نطلب من (الدكتور) السعودي...

والذى قد يكون متخصصا في علوم كعلم الذرة او الكيمياء او علم الحياة والجيولوجيا ان يكون صحفيا حاذقا يمتلك قدرة فائقة على التلاعب بالالفاظ وتنميق العبارات في مقالات صحفية رنانه لمجرد ان يملأ بها صفحات الجرايد بعناوين بارزة.. هذه مسؤولية لا اعتقد انه من الواجب او من العدل ان تنيطبها على عاتق (الدكتور) السعودي! نحن نعيش في عالم تخصصي وما اجمل ان نعطى القوس لباريها ونضع الرجل المناسب في المكان المناسب ونترك قيس لليلى وروميو لجولييت.

وعندما نحدد مسؤولية هذا (الدكتور) او من رماه قدره وسهر الليالي وغربة الوطن ونظارات على عينيه العميقتين لان يكون دكتورا فاننا نستطيع وبنظرة عادلة مجردة وموضوعية ان نحدد حقوقه. اننا كمجتمع

يسعى من اجل ان يكون صالحا ناميا متطورا يجب ان لاننتظر من (الدكتور) السعودي ان يطالب بحقوقه.. يجب ان نكون جميعا سباقين الى اعطاء كل ذى حق حقه والى تكريم كل صاحب علم او مهنة او خبرة التكريم الذى يتناسب مع امكانياته وقدراته ومساهمته الفعالة في بناء هذا المجتمع.

قد يكون في حديثي كثير من البساطة تصل الى درجة السذاجة مقارنة بكل ما كتب او قيل عن قضية او ندوة الدكتور السعودي ولكني اتحدث من منطلق واقعى لقضية اراد لها البعض ان تكون مشكلة. ولم يدر بخلد (الدكتور) ان يبحث عن مميزات غير عادلة او ان تبنى له ابراج عاجيه فهو المواطن البسيط الذى يقف كل يوم يلقى المحاضرات وينمي القدرات وياخذ بيد جيل باكمله ليضيف البسمة الى كل اب وام وكل عائلة في نهاية كل فصل وعام دراسي في حفلات التخرج ونيل الشهادات.

انه لموقف معبر لايحس به الا من عمل في صمت دائب وفي مجال نبيل وخلاق. عندما نهيء الطالب بنجاحه هل وصل بنا الاجحاف الى هذا المستوى والتغاضي الى هذه الدرجة المؤسفة على ان لا نشد على يد (الاستاذ) او (الدكتور) الذى وقف خلف هذا النجاح وصنع من هؤلاء الشباب عدة لهذا المجتمع واعدهم ليكونوا لبنة صالحة في بناء هذا المجتمع الذى نسعى جميعا (دكاترد) وغير دكاترد على نموه ونشاته النشاة الصالحة الصحيحه.

من هذا المنطلق وبهذا العمق في النظر الى (مسؤولية) او (دور) الدكتور السعودي نستطيع ان ندرك لماذا يطالب الدكتور بحقوقه. وقبل ان (نيب) في وجهه دعونا نتفق معه على نوعية هذه الحقوق وستكون النتيجة ان نصل الى معادلة عادلة مرضية.

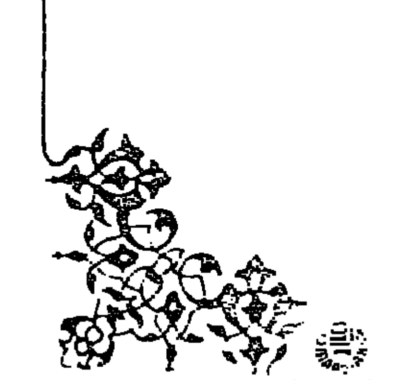
البحث عن الحقيقة لن يطول اذا كنا نناقش او نحاور بموضوعية وبحضارة اما ان نقف امام (الشاونة الاولى) ونتصدى لها فهو ابعد ما يكون عن الحضارة والموضوعية. ان الاعتراف بدور الدكتور السعودي في هذا المجتمع وبقيمته العلمية ومساهمته الاساسيه في خلق الانطلاقة العلمية والتقنية والفكرية لكفيل بان يكون نقطة بداية ستوصلنا جميعا الى تفهم قضية الدكتور السعودي الذى يسير في طريقه بكل ثبات وقوة وعزم واصرار ولايبحث الا عن تلك الوقفة الموضوعية التى تشد على يده وتقدر دوره لتقول له: حسنا ايها الدكتور تلك مسؤولياتك وانت بها جدير وعليها قادر وهذه هى حقوقك كاملة غير ناقصة. وعندها سيكون العطاء متوازنا.. والله من وراء القصد.

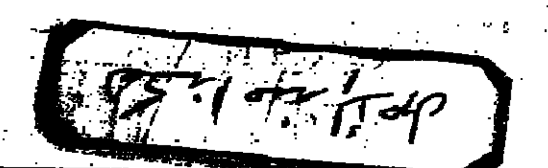
د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني
رئيس اللجنة الثقافية العامة
بجامعة الرياض











شركة كهرباء الحريق وضواحيها
شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

للجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة .. المقرر انعقادها بمقر الشركة بالحريق يوم الخميس ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ الموافق ١ مايو ١٩٨٠م

حضرات المساهمين الكرام:

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية وان يتقدم بتقريره السنوي عن الاعمال والانجازات التي حققتها الشركة خلال عام ١٣٩٨هـ وان يقدم لحضراتكم الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ.

محطة التوليد والطاقة الكهربائية:

تم بحمدالله بناء محطة التوليد الجديدة وقد تم افتتاحها افتتاح رسمي شرفه صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء وكبار رجال الصناعة والكهرباء وبدأت العمل والانتاج فعلا.

توسعة الشـــبكة:

وتم تغيير شبكة الحريق من ٤١٦٠ الى ١٣٨٠٠ وات كما تم تغيير شبكة المفيجر والنعام وخط السويدية من ١١٠٠٠ الى ١٣٨٠٠ وات.

المشتركون:

بلغ مجموع المشتركين في عام ٩٩هـ الى (١٣٩٠) مشترك اي بزيادة قدرها ٣٨٠ مشترك عما كان عليه في نهاية عام ١٣٩٨هـ، وايضا ايصال ٤٠٠ لمبة بالشوارع الرئيسية والقري.

كما تم التعاقد مع بلدية الحريق على انارة ٤٠٠ لمبة اضاءة للشوارع والمرافق في بلدة الحريق والمفيجر والنعام..

الطاقة:

زادت كمية مبيعات الطاقة عن العام الماضي حيث بلغت ٢٣٨٤٩٧٢ كيلوات بزيادة قدرها ١٢٤٧٧٧٤ كيلووات عن عام ١٣٩٨هـ..

اعضـاء مجلس الادارة:

ان اعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا اي مكافأة أو مرتبات سوى مانصت عليه المادة (٤٣) من نظام الشركة الاساسي. عدا رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الذي يتقاضى المرتب الشهري المقرر له نظير قيامه بالعمل المنوط به..

ومازالت قيمة قطعة الأرض الموافق عليها من قبل جمعيتكم الموقرة والمنعقدة بالحريق في ١٣٩٧/٦/١٥هـ والمقام عليها مباني المحطة الجديدة والمقدمة من رئيس مجلس الادارة لم تصرف حتى الان.

وكذلك المباني التي اقامها رئيس مجلس الادارة بمبلغ ٣٠١٦٦٧٫٥ لم تصرف من قبل اي جهة حكومية ومازال رئيس مجلس الادارة دائنا للشركة بقيمة هذين البندين..

الحسابات الختامية:

تم اعداد ميزانية الشركة وكذا حساب الارباح والخسائر من غرة محرم ٩٩هـ الى ٢٩ ذي الحجة ٩٩هـ ولقد تمت المراجعة لهذه الميزانية وتدقيقها من قبل مراجعي حسابات الشركة السادة/العفيفي عبداللطيف العزب ـ الذي تم اختياره من قبل جمعيتكم الموقرة العامة المنعقدة في ١٣٩٩/٥/٢٩هـ ولقد رفعت الميزانية الى ادارة التعريفات بوزارة الصناعة والكهرباء ـ وكالة الكهرباء ـ للتصديق عليها ولقرار الاعانة اللازمة، والتي لم تدرج ضمن الحسابات وسوف تحدد هذه الاعانة على ضوء الفحص الذي تجريه وزارة الصناعة والكهرباء لحسابات الشركة..

وباستعراض الميزانية يتضح لحضراتكم مايلي:ـ

١ ـ بلغ مجموع الميزانية لهذا العام ٤٦٠١٠٤٠٤٫١٩ ريالا مقابل ٢٤١٥٧٥٤٫٣٥ ريالا عام ٩٨ اي بزيادة قدرها ١٣٥٩٤٣٤٩٫٨٤ ريالا.

٢ ـ بلغ مجموع صافي الاصول الثابته ٤١٩٤٢٥٠٧٫٠٨ ريالا مقابل ٢٨٣٠٥٢٢٢ ريا عام ٩٨هـ اي بزيادة قدرها ١٣٦٣٧٢٨٥٫٠٨ ريالا.

٣ ـ بلغ مجموع أرصدة المشتركين ١١١٦٧٠٫٣٢ ريالا مقابل ٢٩٧٤٤٫٥٦ ريالا عا ١٣٩٨هـ

٤ ـ بلغ مجموع ارصدة المدينين والموظفون المختلفون مبلغ ٣٦٨٨٦٫٠٠ ريالا مقابل ٧٩٦٧٣٫٨٨ ريالا مقابل عام ١٣٩٨هـ.

٥ ـ بلغ مجموع الدفعات المقدمة ٢٩١١٥ ريالا مقابل ٨٤٧٩٫٥٠ ريالا عام ٩٨هـ

٦ ـ بلغ رصيد النقدية بالصندوق والبنوك مبلغ ٥٧٨٠٨٣٫٩٥ ريالا مقابل ١٨٧٥٥٥٫١٧ ريالا عام ١٣٩٨هـ.

الأحتياطي القانوني:

بلغ الاحتياطي القانوني في تاريخ الميزانية ١٥٩١٧٥٫٦٨ ريالا مقابل ٩٢٨٤٫٦٨ ريالا عام ١٣٩٨هـ.

صندوق التنمية الصناعية:ـ

بلغ اجمالي القرض المستلم من صندوق التنمية الصناعية مبلغ ٣٠٢٥٩٧٥٣٫٠٠ ريا مقابل ٢٦٤٤٠٦٠٠ عام ٩٨هـ ـ وذلك بالاضافة الى مساهمة الحكومة في خطوط المفيج والنعام والسويدي بمبلغ ١٥٥٨٤١٣٫٠٠ ريالا وهو نفس الرقم من العام الماضي.

الأرباح والخســـائر:

لم تحقق الشركة اية ارباح خلال العام نظرا لانخفاض الايرادات وبناء على قرار مجلس الوزراء الموقر فان الشركة ستحصل على الاعانة المقررة لتغطية خسائرها وعائدا ع رأس المال قدره ١٥٪ عن العام ١٣٩٩هـ.. وهو ماتفضلت به حكومتنا الرشيدة لتو الكهرباء للمواطنين باسعار رمزية وبعد: فان مجلس الادارة يقترح على جمعيتكم مايلي:

أولا : الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحج ١٣٩٩هـ.

ثانيا : التصديق على الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذ الحجة ١٣٩٩هـ.

ثالثا : الموافقة على توزيع لارباح طبقا للمادة (٤٣) من النظام الاساسي لعام ١٣٩٩هـ بعد اعتمادها من مقام وزارة الصناعة والكهرباء (ووكالة الكهرباء)

رابعا : الموافقة على اعادة تعيين مكتب السادة/العفيفي عبداللطيف العزب المحاسب والمراجع القانوني مراقبا لحسابات الشركة لعام ١٤٠٠هـ أو اختيار غيره وتحديد اتعابه.

وفي الختام يتقدم مجلس الادارة بالشكر والامتنان لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظ وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الامير فهد والحكومة الرشيدة على الدعم المستمر لهذه الشركة..

والله ولي التوفيق..

مجلس الادارة

راشد الجدوع

شركة كهرباء الحريق وضواحيها شركة مساهمة سعودية

الميزانية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ

الأصول :

البيان	التكلفة ريال	هـ	الاستهلاك ريال	هـ	رصيد ريال	١٣٩٨ هـ ريال
الاصول الثابتة :						
الأراضي	٢٥٠٠٠	—	——	—	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
المباني	٥٤٠٠٥٤	١٨	١٠١٣٥٤	٥٢	٤٣٨٦٩٩	٢٨٣٣١٤
الآلات والمكائن	١٩٠٩٠٧٦	—	٤٧٢٣٥٣	٥١	١٤٣٥٨٢٢	١٥٣٠٢٦٧
لوحات التوزيع	٣١٨٣٣٦	—	٤٤٥٦٧	٠٤	٢٧٣٧٦٨	٢٨٦٥٠٣
شبكة التوزيع	٦٠١٨٨٤٠	٣١	٨٢٥٠٩٥	٨٧	٥١٩٣٧٤٤	٥٥٣٠٤١٠
السيارات ووسائل النقل	٨٥٨٣٧٠	—	٥٣٣٧٩١	٩٨	٣٢٤٤٧٨	٣٤٧٤٩١
الأثاث ومعدات المكاتب	١٤٥٧٧٦	٥٠	٨٥٥١٠	٢١	٦٠٢٦٦	٧٧٥٤٠
العدد والادوات	٣٤٤٧٧	—	١١٠٣٣	٣٣	٢٣٤٤٣	١٢٧١٩
	٩٨٤٩٨٢٩	٩٩	٢٠٧٤٦٠٦	٤٦	٧٧٧٥٢٢٣	
مستلزمات وقطع غيار بالمستودع					١٣٠٢٣٨٣	١٧٠٠٠٥٨
منشآت المحطة الجديدة			٩٥١٦٦٧٥	—		
مشاريع التوسع ـ تحت التنفيذ			٢٣٣٤٨٣٢٥	٠٣	٣٢٨٦٤٩٠٠	١٨٤١٧٩٢٠
					٤١٩٤٢٥٠٧	٢٨٣٠٥٢٢٢
الأصول المتداولة :						
ذمم المشتركين						
أهالي	٢٥٩٨	٢٠				٦٤٣٩
حكومي	١٠٨٠٧٢	١٢				٢٢٣٠٥
			١١١٦٧٠	٣٢		
المدينون المختلفون	١٢٣٤٤	—				٦٢٦٣٣
الموظفون ـ ارصدة مدينة	٢٤٥٤٢	—				١٧٠٤٢
			٣٦٨٨٦	—		
الدفعات المقدمة			٢٩١١٥	—		٨٤٨٠
النقدية بالصندوق والبنوك :						
الصندوق	٣٥٨١٨	٠٧				٢٢٩٦٠
البنوك	٥٤٢٢٦٥	٨٨				١٨٥١٥٩٥
			٥٧٨٠٨٣	٩٥		
ارصدة مدينة اخرى :						
مصروفات التأسيس	٣٦٠٠٠	—				
ناقصا : مجمع الاستهلاك	٣٦٠٠٠	—				
			——	—		٧٥٠٠
فروق اعانة سنوات سابقة	١٩٩٠٤٢	٧٤				
فروق اعانة ١٣٩٨هـ	١١٥٨٠٠	—				
			٣١٤٨٤٢	٧٤		٢١٠٢١٣
الخسائر :						
المدورة من سنوات سابقة	٣٥٤١٧٦	٢١				
المرحلة من حساب الارباح والخسائر المرفق .	٢٦٤٣١٢٢	٨٩				
			٢٩٩٧٢٩٩	١٠	٤٠٦٧٨٩٧	١٩٠٠٣٦٧
					٤٦٠١٠٤٠٤	٣٢٤١٥٧٥٥

الخصوم :

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	١٣٩٨ هـ ريال
راس المال			٢٨٩٢٠٠٠	—	٢٨٩٢٠٠٠
المصرح به والمكتتب فيه بالكامل ٥٧٨٤٠ سهما قيمة السهم الاسمية ٥٠ ريال .					
الاحتياطي النظامي			١٥٩١٧٥	٦٨	١٠٩٢٨٥
الدفعات المحصلة من قروض صندوق التنمية الصناعية لتمويل برنامج التوسعات.			٣٠٢٥٩٧٥٣	—	٢٧٩٩٩٠١٣
مساهمة الحكومة في خطوط المفيجر والنعام والسويدي.			١٥٥٨٤١٣	—	——
الدائنون المختلفون والمصروفات المستحقة	٩٨٤٠٥٩٧	٩٥			٣٨٩٠٥٦
تامينات للغير	٤٧٥٣١	—			٢٨٧١١
وزارة الصناعة والكهرباء ـ اعانة حكومية.	١٢٣٣٠٢٣	٥٦			٩٧٣٣٠٠
أرباح اسهم لم تتقدم للصرف	١٩٩١٠	—			١٤٣٩٠
			١١١٤١٠٦٢	٥١	
			٤٦٠١٠٤٠٤	١٩	٣٢٤١٥٧٥٥

تقرير مراقب الحسابات

ادة / مساهمي شركة كهرباء الحريق وضواحيها :

راجعنا ميزانية شركتكم المرفقة والمؤرخة في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ، وكذا حساب
شغيل والأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك بعد اجراء فحص
تبارات للدفاتر والمستندات المتعلقة بها الى المدى الملائم طبقا لظروف الحال .
لم يتم ايداع أسهم لأعضاء مجلس الادارة بالبنوك، نظراً لعدم إصدار شهادات
سهم.
ان بند منشآت المحطة الجديدة المحتوي على بندي الأراضي والمباني مقدمة من رئيس
لس ادارة الشركة وتم تسجيل قيمتها لحسابه (دائنون).

وفيما عدا ما ذكر فأن الميزانية وحساب التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي لشركة كهرباء الحريق وضواحيها شركة مساهمة سعودية ـ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ.

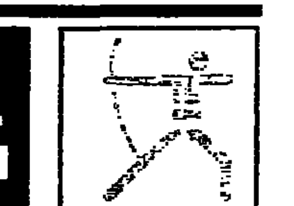
وان حساب الارباح والخسائر يظهر النتيجة الحقيقية لخسائر السنة المنتهية في نفس التاريخ.

مكتب
العفيفي عبداللطيف العزبي
محاسب ومراجع قانوني
ترخيص رقم (١١)

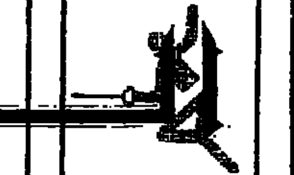
حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ

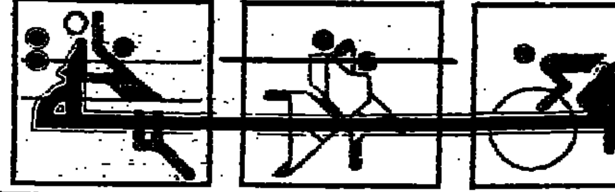
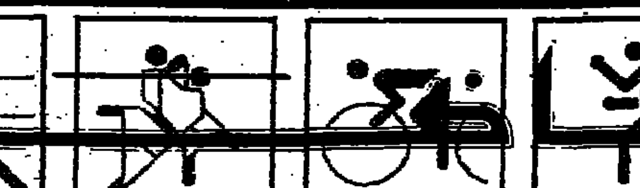
البيان	ريال	هـ	ريال	١٣٩٨هـ ريال
مجمل الخسائر مرحل من حساب التشغيل			١١١٩٠٠٣	٢٤٣٠٤٧
المصروفات العمومية والادارية			[illegible]	٧٩٣٧٠٥
الاستهلاكات :				
المباني	٣٢٣٦٤	٤٤		٣٤٢٦٩
المكائن والآلات	١١٤٤٤٤	٥٥		١١٢٥٩٠
لوحات التوزيع	١٢٧٣٣	٤٤		١٢٧٤٥
شبكة التوزيع	٢٧٩٠٠٦	٨٩		١٦٥٠٨٢
السيارات	١٩١١١٣	٣٢		١٧٣٠١١
الاثاث ومعدات المكاتب	٢٧٤١٣	٥٠		٣٤٣١٨
العدد والادوات	٤٥٣٥	٥٥		٣٧٧٥
مصروفات التأسيس	٧٥٠٠	—		٩٠٠٠
			٦٦٩١١٠	
			٢٦٤٣١٣٥	١٥٥٨٥٣٢

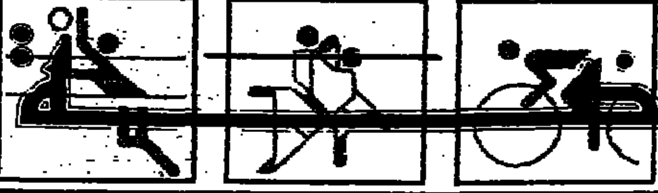
البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	١٣٩٨ هـ ريال
الايرادات الأخرى			١٣	—	١٢٣٤٢
صافي الخسائر			٢٦٤٣١٢٢	٨٩	١٥٤٦١٩٠
			٢٦٤٣١٣٥	٨٩	١٥٥٨٥٣٢







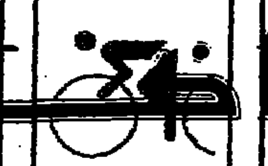
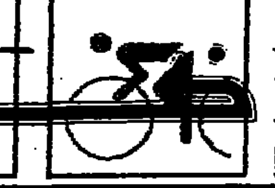
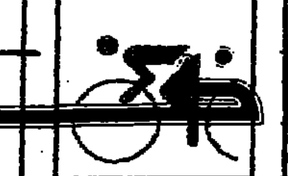
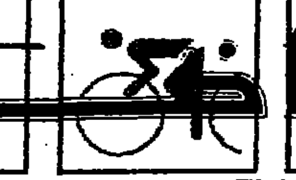
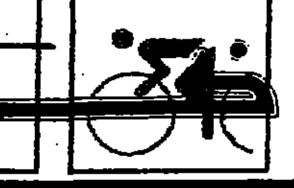
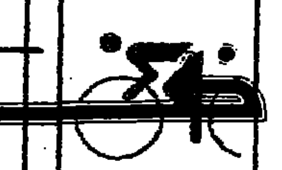
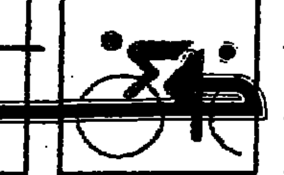
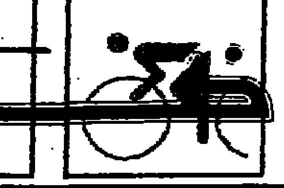
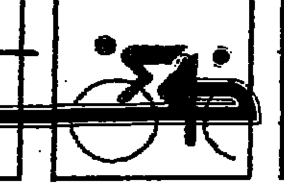
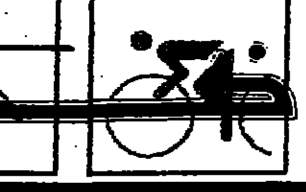
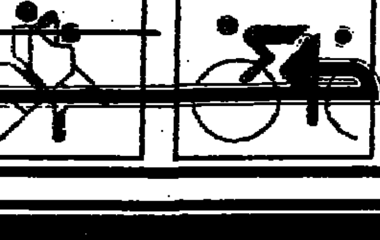










نائب رئيس الاتحاد الاسيوي:

مستقبل الاتحاد العربي

مشرق.. شريطة ان يتحمل الجميع مسئولياتهم فيه..





كانت اجتماعات الجمعية العامة فرصة مواتية لنا.. لنلتقي مع الرياضة في وطننا العربي عبر مسئولي الاتحادات الاعضاء الحاضرين لهذه الجمعية.

دون مقدمات.. جاء هذا اللقاء الخاطف.. الذي نامل ان نتمكن من اعادته مطولا.. مع الاستاذ جميل الجشي سكرتير الاتحاد البحريني لكرة القدم.. نائب رئيس الاتحاد الأسيوي.. واحد ابرز الكفاءات العربية.. والذي اختير مؤخرا عضوا للجنة وضع استراتيجية لتطوير الرياضة العربية المنبثقة عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حيث كان لنا معه هذا اللقاء الذي يقول فيه:

●● يبدو لي ان الجميع يحضر اجتماعات الاتحاد العربي هذه المرة بنية صادقة تهدف الى الارتقاء او النهوض بالاتحاد العربي لكرة القدم الذي مرت عليه في السابق ظروف ربما حالت دون قيامه بالدور الكبير الذي يتوقعه الجميع منه.

وبالطبع جهود الاخوة الاشقاء في المملكة العربية السعودية اذا ما التحمت مع جهود الاشقاء العرب وتضافرت واصبحت المسيرة واحدة في السعي نحو النهوض بهذا الاتحاد فلاشك في ان يكون للاتحاد العربي مستقبل مشرق.. شريطة ان يتحمل الجميع مسئولية العمل كاملة ولا يترك العبء وحده على دولة واحدة لكي تتحمل مسئولية العمل وحدها كما كان في السابق.. لان الاتحاد العربي هو للدول العربية جميعا فلا عجب اذا ان تتحمل كل دولة مسئوليتها في ما يتعلق بجميع الامور الخاصة لهذا الاتحاد واعتقد انه اذا كانت هذه النية متوفرة كما لمستها لدى الاخوة الاشقاء العرب في لقاءاتنا قبل الاجتماعات فان ذلك كفيل بايجاد مستقبل مشرق وجيد للاتحاد العربي لكرة القدم شريطة المتابعة والمثابرة في تنفيذ الخطط الطموحة لهذا الاتحاد.

● وعن مشروع المجلس الاعلى للرياضة في اسيا.. بوصفه عضو لجنة الصياغة لهذا المشروع يقول الجشي:

●● اثناء انعقاد الدورة الأسيوية الثامنة في بانكوك عام ٧٨ عقدت اجتماعات الاتحاد الأسيوي للالعاب طرحت اثناء تلك الاجتماعات فكرة تحويل الاتحاد الاسيوي للالعاب الى مجلس اعلى للرياضة في اسيا ذلك ان الاتحاد الاسيوي للالعاب كان فقط مدعو لتنظيم هذه الالعاب مرة كل اربع سنوات وهذا في الواقع لا يمثل طموح الرياضيين في اسيا اطلاقا لذلك كان هناك سعي وراء مجلس اعلى للرياضة في اسيا بحيث يتحمل جميع المسئوليات للنهوض في الالعاب على

في البحرين.. امكانياتنا تحول دون تنفيذ برامجنا.. وبروشتش راضون ع...

جميع المستويات ولم تتم الموافقة على المشروع انذاك وانما جرى تشكيل لجنة لوضع تصور كامل لهذا المشروع وصيغة لهذا النظام.. وكنت انا احد اعضاء هذه اللجنة التي تتكون من سبعة اعضاء.. وعقدنا عدة اجتماعات واعددنا مسودات مشروع كامل يغطي جميع الجوانب التي راينا ان تغطيها.. وقمنا بتقديم هذا المشروع الى رئيس الاتحاد الأسيوي للالعاب الهندي ذلك لان الدورة الأسيوية القادمة ستنظم في نيودلهي بالهند.. وطلبنا منه دعوة اللجنة التنفيذية لدراسة هذا النظام ومن ثم احالته

انهينا مشروع المجلس الاعلى للرياضة في آسيا.. وسيبحث في مايو القادم..

الى الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لاقراره حسب ما جاء في تقرير توصيتها السابقة اثناء الدورة السابقة.. وقد مر على فكرة هذا النظام عام واحد وتقرر اخيرا ان تدعى اللجنة التنفيذية الى اجتماع يعقد في نيودلهي في ٢ مايو القادم لدراسة جميع ما يتعلق بالالعاب الأسيوية التاسعة.. واذا اقر هذا المشروع فسينشأ المجلس الاعلى للرياضة في اسيا.. ووضعنا في المشروع عدة لجان.. منها بعض اللجان الفنية ووضعنا بصفة مؤقتة لجنة الالعاب الأسيوية وهي اللجنة المسئولة دائما عن تنظيم الالعاب الأسيوية.. مستقبلا اما عن الدورة القادمة فستكون اللجنة المسئولة عن ذلك.. ومهمة اللجنة التنسيق بين المجلس الاعلى للرياضة في اسيا.. وبين اللجنة المنظمة لتلك الالعاب فنامل بعد ان تستكمل هذا المشروع الى حيز الوجود.. لانه في الواقع مشروع جيد ويهدف الى الدفع بالرياضة بصورة عامة في اسيا وتدعيم موقف الدول الأسيوية فيما يتعلق بقضايا الرياضية بصفة عامة.

● كما تحدث الاستاذ الجشي عن كرة القدم في البحرين فقال:

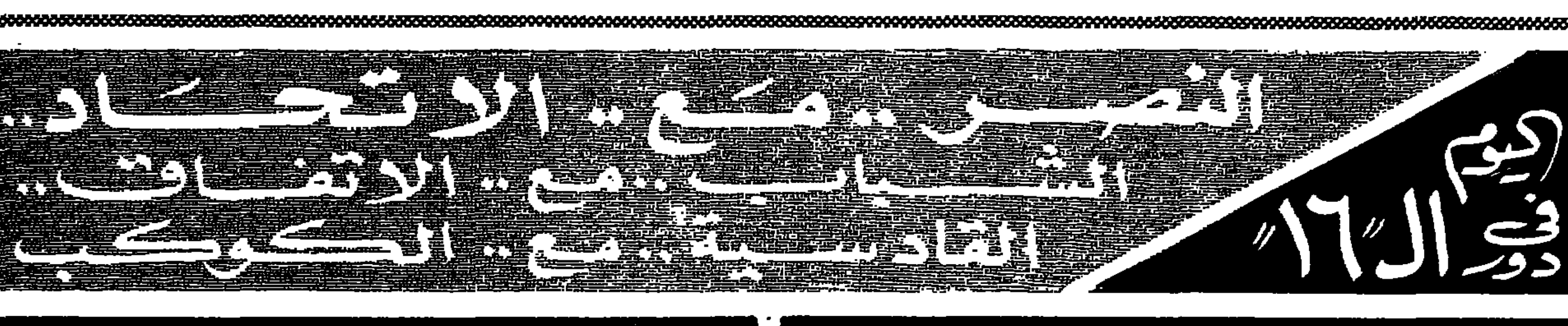
●● كرة القدم في البحرين لازلنا نبذل جهودنا للارتفاع بمستواها الى مصاف الدول المتقدمة.. وذلك من عملنا كاتحاد اهلي ولاشك في ان العنصر الاساسي لاي خطط او اي برامج هو المادة فاذا توفرت الامكانيات المادية فستنفذ البرامج والخطط الموجودة لدينا حاليا.. والشيء الذي نشكو منه حاليا في البحرين هو المنشات الرياضية اذ انها ليست متوفرة بالشكل المطلوب.. وهذا ينعكس على الفريق الاهلي لان امكانيات التدريب لا تقتصر على المدرب وانما ايضا على الملاعب لذلك نجد انه لا يمكن ان تسير برامج التدريب وفق الخطة التي نضعها.. لدينا الآن ملعب واحد مزروع وهذا الملعب تؤدى عليه جميع مباريات الدوري الممتاز والمباريات الخارجية بالاضافة الى تدريبات المنتخب.. وهو مشغول طول العام.. فلا يمكن لنا ان تنفذ برامجنا في ظل الامكانيات البسيطة الموجودة في البحرين حاليا.. ولكن لازلنا نحاول ونشارك في الدورات بل وننافس على البطولات.

في خططنا الآن ثلاث قواعد او ركائز اساسية.. الصف الاول ــ وهو الفريق الاول سيكون في الفترة القادمة مشغولا اعتبارا من شهر سبتمبر ببطولة العالم العسكرية ولمدة اربعة شهور بين معسكر وتدريب.. وستكون مبارياته في المجموعة والتي تضم البحرين ــ الكويت ــ السودان ــ بطريقة الذهاب والاياب.. والتي ستقام ادوارها النهائية في قطر في عام ١٩٨١م.. كذلك يوجد لدينا في الصف الثاني فريق الشباب الذي سيعد في معسكر خلال هذا الصيف في انجلترا ولمدة شهرين.. وسيدعم ببعض عناصر الفريق الاول ذات الاعمار الصغيرة ليشارك في دورة رئيس جمهورية كوريا خلال انعقا... اضافة الى انه سيشارك في دورة ك... للناشئين.

والصف الثالث تحت ١٦ سنة... تدريبه حاليا ويستمر في الاشهر... ليشارك في دورة ليونز في سنغفورة من ٢٣ اغسطس الى ٧ سبتمبر الق... ذلك سنعد الفريق الاول لتصفي... العالم في مجموعتنا والتي تم ال... اقامة مبارياتها في الرياض وفق... الشقيقة المملكة ووافقنا عليه في ال... نفس اللحظة التي تلقينا فيها هذ... قبل ان يصل الينا اشعار رسمي بذ... لشعورنا بان المملكة جديرة فعلا بـ... هذه الدورة ولديها الاستعدادات لاقامتها.

● ثم تحدث الجشي عن المدرب مدرب منتخب البحرين فقال:

●● بروشتش مدرب المنتخب... عنه وقدم الكثير للمنتخب وجميع... والبرامج التي توضع بشوق الاشراف... ويعمل معه حاليا ثلاثة مدربين... وحاليا هو يشرف على تنفيذ دو... الاشبال في فرق البحرين ويبلغ ... مدربا وذلك لمدة ١٥ يوما ... جيل رياضي جيد تتوفر لديه ... المطلوبة.. فالاشبال هم القاعدة و... الرئيسية.. لهذا بدات ماكدات ...





يشهد ملعب رعاية الشباب بجدد عصر هذا اليوم اقوى لقاءات الاسبوع في دوري كاس جلالة الملك لكرة القدم حيث سيكون اللقاء بين النصر بطل الدوري والاتحاد صاحب المركز الثالث وهو لقاء يتوقع ان يكون كما هي لقاءات الفريقين دائما قويا ومثيرا نظرا للتكافؤ الكبير بين الفريقين اضافة الى كون المباراة تاتي ضمن دوري الكاس وهذا يعني ان الفريق الخاسر سيحرم من مواصلة المشوار على امل الفوز بالكاس.. بينما سينطلق الفريق الفائز بقوة حيث يكون تخطى عقبة كبيرة في طريقه نحو الكاس.. فالنصر والاتحاد فريقان يطمعان بالفوز بالكاس وفوز اي منهما اليوم يجعل امكانية كسبه للكاس كبيرة جدا..

.. يدخل الاتحاد هذا اللقاء بعد فوزه على النهضة وسيحاول الفريق اليوم اغتنام الفرصة حيث المباراة على ملعبه وبين جماهيره اضافة الى امل الاتحاديين بالفوز بالكاس بعد فقدان الدوري..

.. والنصر يلعب اليوم بعد فوزه على الطائي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. ويقول مشاهدوا المباراة ان الفريق النصراوي كان بعيدا عن مستواه الذي ظهر به اماد الهلال.. لكن رغبة النصراويين في الجمع بين الدوري والكاس قد تؤدي بهم الى ان يقدموا مباراة جيدة المستوى.

..يتفوق النصر بحراسته حيث يشكل مبروك التركي خط دفاع باكمله.. في حين لايزال الشهري مصدر قلق للاتحاديين.

.. وفي خط الدفاع نجد تفوقا اتحاديا اكثر منه نصراويا.. لكن مهمة الخطين تختلف في هذا اللقاء..

فبينما سيواجه خط الدفاع الاتحادي خط مقدمة نصراوي خطير خاصة اذا شارك ماجد اليوم.. نجد ان مهمة خط الدفاع النصراوي اسهل حيث ان السلبية صفه دائمه لخط المقدمة الاتحادي!!

.. خط الوسط في الفريقين جيد وان كان غياب لينو قد يؤثر نسبيا على خط الوسط النصراوي.. ويكون الغراب وعثمان مرزوق وبوكير ثلاثي رائع كثيرا ماحقق انتصارات فريقه.

.. كما قلت فان التفوق النصراوي واضح جدا في خط المقدمة حتى لو لم يتمكن ماجد من المشاركة اليوم..

.. في حين لايزال خط المقدمة الاتحادي نقمة على فريقه وقد سلم دوره في تسجيل اهداف فريقه لخط الوسط بعد فشله في هذه المهمة..





الشباب × الاتفاق

وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز سيكون هناك لقاء اخر هام ايضا حيث سيلعب مساء اليوم الشباب مع الاتفاق... كل الظروف مهياة لان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى..

.. فالشباب يلعب هذه المباراة بعد فوزه الشاق على الانصار ٢/١ وبعد ان قدم في ذلك اللقاء مستوى متواضعا وسيسعى اليوم لرد اعتباره واستعادة مستواه المشرف الذي ظهر به طيلة الدور الثاني من الدوري الممتاز.. هذا بالاضافة الى ان عزم الشبابين على المنافسة على بطولة الكاس..

والاتفاق في هو الاخر كسب الجبلين بهدفين دون مقابل وهو يامل في كسب اللقاء للانطلاق على امل الوصول للكاس..

.. مباراة اليوم اضافة الى اهميتها لكونها من مباريات خروج المغلوب فهي ايضا لقاء ثار حيث يسعى الاتفاق للفوز والثار من الهزيمتين اللتين الحقهما به الشباب في الدوري حيث فاز الشباب في الدور الاول ٣/١ وفي الثاني ٣/٢!!

.. يلعب الفريقان بكامل افرادهما باستثناء محمد المطلق حارس الشباب الذي لايزال يعاني من اصابته السابقة..

.. خطوط الفريقين متكافئة ويبرز خط الوسط كافضل خطوط الفريقين.. وهناك تفوق نسبي في خط المقدمة الشبابي عنه في الاتفاق.

القادسية × الكوكب

.. بعد فوزه على عكاظ بخمسة اهداف مقابل هدفين.. يلتقي فريق القادسية عصر هذا اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز مع فريق الكوكب الفائز على فريق الرائد بثلاثة اهداف مقابل هدفين..

.. وبرغم ان كفة الفريق القدساوي قد تكون هي الارجح نظرا لفارق الخبرة والمستوى بين افراد الفريقين الا ان هذا لايعني ان القادسية لن تواجه فريقا جيدا بل العكس فالكوكب يقدم مستويات جيدة ولديه القدرة على احراج القادسية هذا اليوم..

الخليج × النور

.. وفي الدمام تقام مساء اليوم مباراة الخليج مع النور.. وعادة ماتظهر مباريات الفريقين بمستوى جيد للتنافس القائم بينهما..



نادي — إعداد محمد العوام

فيصل بن فهد يترأس اليوم.. الجلسة الختامية للاتحاد العربي

السعد يعقد مؤتمراً صحفياً يشرح فيه مقررات الجمعية العامة..

س صاحب السمو الملكي يصل بن فهد الرئيس العام الشباب ورئيس الاتحادين للالعاب الرياضية.. ي لكرة القدم الجلسة ة التي تعقدها الجمعية للاتحاد العربي لكرة القدم. كانت قد بدأت يوم امس الاول الملك فيصل للمؤتمرات.. هذا ب الجلسة الختامية التي

إيا وفود ١٧ اتحادا اهليا في لعربية مؤتمر صحفي يعقده لعام للاتحاد الاستاذ عثمان يلقي فيه الضوء على المقررات يات التي خرجت عن ع.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد ادلى عقب الجلسة الاولى بتصريح شكر فيه الاتحادات العربية التي حضرت الاجتماع وقال سموه انه بفضل الروح الرائعة التي بدأنا بها اجتماعاتنا فقد استطعنا من خلال هذا الاجتماع ان ننجز اهم بند من بنود جدول الاعمال.. وهو النشاط المقبل للاتحاد والذي يعتبر الركيزة الاساسية في نجاح الاتحاد..

وقد تم اعداد.. وتعديل ما يلزم تعديله بموافقة جميع الاخوان الذين ابدوا مشكورين اراءهم القيمة والسديدة. واختتم سموه تصريحه بقوله انه يعتبر الجلسة الاولى فاتحة خير لبقية الجلسات.. وتمنى سموه ان يحقق الاجتماع الاهداف التي من اجلها عقد.



طائرة الهلال طارت للأربعة.. وتنتظر الإقلاع للكأس

تمكن فريق الطائرة الهلالي من الوصول الى دور الاربعة في مسابقة كاس اتحاد الطائرة بعد فوزه يوم امس الاول على الصفا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. وبذلك ينتظر الهلال لقاء الرياض مع الاهلي للعب مع الفريق الفائز لتحديد بطل المجموعة الثانية.. والفائز سوف يلعب على نهائي كاس الاتحاد..

الرياض بعد تغلبه على الكوكب ٣/صفر وصل الى دور الثمانية وسوف يلعب مباراة كبيرة له مع الاهلي يوم الاحد القادم على صالة الملز بالرياض.. والفائز في هذا اللقاء سيلعب مع الهلال يوم الاربعاء القادم ٦/١٥..

اما في المجموعة الاولى فان الرؤية بدت واضحة جدا لفريق الاتحاد وهو المرشح الاول لتصدر المجموعة بعد فوزه على الانصار ٣/صفر.. وسيلعب مباراة قبل النهائية مع الشرق الفائز على الشباب ٣/صفر وذلك يوم الثلاثاء القادم ٦/٧ على ملعب الاتحاد..

وفرصة الاتحاد كبيرة للفوز في تلك المباراة وبذلك سيلعب طرفا في المباراة النهائية على كاس الاتحاد لهذا الموسم والتي ستقام يوم الاثنين الموافق ٦/٢٠ على صالة الجامعة بطريق الدرعية..

الأهلي بطلاً للدوري الممتاز بعد فوزه على الاتحاد

جدة/مكتب الجزيرة: حمدان العويضي

حقق فريق الاهلي بجدة لكرة اليد بطولة الدوري الممتاز لهذا العام برصيد ٤٨ نقطة بعد فوزه مساء امس على فريق الاتحاد وذلك على صالة الحرس الوطني وقد جاءت المباراة مثيرة وقوية خاصة في شوطها الثاني وقد ادى اهتزاز حراسة الاتحاد الى هزيمته بالاضافة الى رعونة لاعبيه في التسديد وقد بادر لاعبو الاهلي للتسجيل في بداية المباراة وسجلوا خمسة اهداف متتالية بعد ذلك تبادل الفريقان التسجيل الى نهاية الشوط الاول والذي انتهى لصالح الاهلي بـ٨ـ٦ مع بداية الشوط الثاني ظهر التحسن واضحا على اداء الفريقين ابتدا الاتحاد بالتسجيل ليصبح الفارق هدفا بينهما واتبعه الاهلي بالتعادل ليزداد حماس المباراة ويسجل الاهلي هدفين ويصبح الفارق بينهما هدفا الى ان وصلت النتيجة ١٥ـ١١ بعد ذلك اخذ الاهلي في التقدم على الاتحاد الى نهاية المباراة حيث انهاها لصالحه ٢٠ـ١٤.

حكم المباراة فؤاد عبيد ـ عبداللطيف بشير.

بدرت من لاعب الاتحاد احمد الخضيري حركة لا اخلاقية حيث ضرب الصباطي بلكمة من يده على وجهه..

سبت.. يجتمع اتحاد الكرة

لاتحاد العربي السعودي لكرة اعماله يوم السبت القادم.. يناقش ن الموضوعات الهامة.. في مقدمتها صفيات كاس العالم للمجموعة تي تضم المنتخب السعودي. لمنتخب خلال الفترة القادمة.

ليوم.. تبدأ بطولة العاب القوى للأشبال

باح اليوم وفي تمام الساعة الثامنة الملز بطولة المملكة لمنتخبات عاب القوى على مستوى الاشبال.. شترك فيها سبع مناطق تمثل ـ الشرقية ـ الغربية ـ الجنوبية ـ حائل ـ الجوف.

ي مسابقات اليوم على فترتين ترة الصباحية على المسابقات حرة. ١٠٠د. عدو. دفع الجلة نهائي. الوثب العالي تاهيل ٣٠د. نهائي..

ترة الثانية فسوف تقتصر على د. حرة ـ ١٠٠م. عدو ـ ٦٠٠د.

ف البطولة يوم غد الجمعة وعلى صباحية وتشمل ٣٠٠م. تصفيات رص ـ الوثب الطويل ـ ١٠٠٠م. ما تقام عصرا نهائي ٣٠٠م. عدو ح.. ونهائي ٤ × ١٠٠م. تتابع.. ي البطولة.. واعلان الفرق الفائزة ـ النهائي والذي ستوزع فيه الجوائز..

الشيخ الحمود لـ«الجزيرة»: بطولة الأبطال وبطولة حاملي الكأس.. في العام القادم

فيصل بن فهد يزور الخليج سعياً لدعم الاتحاد العربي لكرة القدم

● كتب: محمد النامس:

اثنى الشيخ احمد الحمود الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على مقدرة سمو الامير فيصل بن فهد في جعل مؤتمر الجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة القدم في انهاء الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال بعد اعطاء كل موضوع حقه من النقاش..

وقال: ذلك بما يتمتع به سموه من حنكة ودراية.. واضاف الشيخ الحمود في تصريح خاص ادلى به «للجزيرة» قائلا إننا توصلنا الى اتخاذ قرارات لصالح الاتحاد العربي.. والكرة العربية.. واشار الشيخ الحمود الى ان جلسة اليوم ستكون للانتخابات واستكمال مناقشة النظام الاساسي واجراء الانتخابات للجنة التنفيذية..

واشار الشيخ احمد الحمود في تصريحه الى ان المناقشة المستفيضة التي قامت بها الجمعية العمومية وتصوراتها للمستقبل.. و عتقد ان الدورات التي هي الان بصدد اقامتها خلال السنوات القادمة.. هي من صالح الكرة العربية.. ومن اجل ابرازها.. وستفيدنا في المستقبل.. وخصوصا الدورات التي سنقيمها للاندية ابطال الدوري وابطال الكاس من اجل رفع مستوى الكرة في البلاد العربية وكذلك هناك بعض التصورات الاخرى ستتركها للجنة التنفيذية القادمة من اجل النهوض بها وابرازها الى حيز الوجود..

واشار الشيخ احمد الحمود الى ان الاتحاد قد حدد انه لابد من اقامة احدى البطولتين.. (بطولة الاندية ابطال الدوري) و (بطولة الاندية ابطال الكاس) وقد احيل الموضوع الى اللجنة التنفيذية الجديدة التي تم تشكيلها.. لوضع تاريخ محدد لاقامتها.. وسؤال الاتحادات الاهلية عن التاريخ المناسب لاقامتها.. ومن ثم تحديد تاريخ معين

لابد من إقامة بطولة في العام القادم

يناسب جميع الاتحادات.. ولابد ان تبدأ البطولات من العام القادم..

واشار الشيخ الحمود اننا لقينا من الاخوان خلال الاجتماع من الدعم المعنوي ما يبشر بالخير لمستقبل الاتحاد.. ومن جميع الاخوة الاعضاء.. يرغبون في ابراز هذا الاتحاد الى حيز الوجود.. وبأي شكل من الاشكال.. وباقامة اي دورة من الدورات.. ولكن لابد ان تاتي الدورة عن طريق تخطيط وتنظيم جيد.. على اساس اذا ابرزتها.. ان يكون ذلك بالشكل الذي يليق بي كاتحاد عربي لهذه اللعبة.

واكد الشيخ الحمود على ان المادة تلعب دورا مهما في العقبات التي تعترض الاتحاد.. واضاف ان كل شيء بدون مال.. لا يمكن ان ننجزه.. ولله الحمد البلاد العربية واتحاداتها تزخر بالخامات التي نستفيد من خبراتهم. وخير دليل الاتحادات الدولية او القارية والتي فيها من الرجال العرب ما يشرفهم.. والمشكلة المالية اهم عقبة وهي التي نصطدم فيها كاتحاد وفي المشاريع التي نضعها في اعتبارنا للمستقبل.. للخوض بمستوى الاتحاد.. والآن لدينا خطة موضوعة.. كلفنا فيها سمو رئيس الاتحاد الامير فيصل بن فهد للقيام بجولة في البلدان الخليجية لمحاولة اخذ بعض المساعدات من الحكومات. وبعض الدعم من الشركات والمؤسسات الاهلية في البلدان الخليجية الشقيقة.. وهناك خطة اخرى سنضعها للجنة التنفيذية لايجاد مخرج من هذه العقبة ان شاء الله.

تجديد عقد فورميقا وجزلينو

● كتب/محمد الكثيري

تستطيع مصادر «الصفحة» ان تؤكد ان نادي النصر سيجدد عقد مدربه فورميقا وذلك لنجاحه لقيادة الفريق لتحقيقه بطولة الدوري الممتاز هذا العام لنادي النصر.. كما جدد النصر عقد لاعبه البرازيلي جيزلينو الذي ظهر بمستوى جيد خلال الدوري الممتاز في العام المنصرم.. ويأتي ذلك التجديد بعد دراسة مستفيضة من الادارة النصراوية.. ولامكانية الاستفادة منهما وتقديرا للجهود التي بذلاها مع الفريق لاحراز بطولة الدوري تقرر ان يجدد عقديهما.. ولازالت الادارة تدرس امكانية الغاء عقد اللاعب البرازيلي بريرا والنظر في موضوع عقد لويس البرتو.

هذا ومن ناحية اخرى سيقيم نادي النصر حفلا فنيا بمناسبة حصوله على بطولة الدوري الممتاز سيدعو لاحيائه عددا من الفنانين السعوديين واقطاب الفن في الخليج.. ولم يحدد حتى الآن موعدا لهذا الحفل..

غدا يتجدد اللقاء مع ملحق «الجزيرة» الرياضي في ثماني صفحات.

قوى لقاءات السلة اليوم بين الشباب والهلال

احمد الدممش

هذا المساء مع لقاءات الاسبوع عشر للدوري الممتاز لكرة السلة ته لا يتبقى بعده الا اسبوع اقتراب النهاية تتضح مدى ليات هذا الاسبوع وما بعده هزيمة او فوز ستاثر بشكل كبير المقدمة والمؤخرة فمن يتصدر البطولة ومن يودع الدوري هبط الى دوري الدرجة الاولى للقاء في الموسم ما بعد القادم يات..

احد ـ مضر

في الساعة الثالثة والنصف ى صالة جامعة البترول قاء سهل لفريق احد امام مضر المركز التاسع في الدوري بـ١٧ لم يفز الا في لقاء واحد لعب امام فريق الخليج وقد تلقى الهزيمة الخامسة عشرة له في عليه اليوم اذا ما اراد البقاء يكون صعبا لاسيما وانه يلعب امام متصدر الدوري.. عليه ان احد فمازال متصدرا الدوري مع بقاء مباراة مؤجلة له لم يلعبها حتى الآن اخر لقاء له ان يؤكد صدارته للدوري بعد فوزه على الاهلي ١١٨ ـ ٩٢ بعد ان قدم الفريقان مباراة قوية وسريعة انتهى شوطها الاول بنتيجة ٤٨ـ٤٠ لصالح احد.. يحكم هذا اللقاء كل من متولي ابوريع وفهد الصفيان.

الاهلي ـ الخليج

على صالة الحرس الوطني بجدة وفي الساعة الخامسة مساء يلتقي فريقا الاهلي والخليج في مباراة لتحسين المراكز فالاهلي يحاول الفوز ليتقدم ويتنافس على المركزين الاول او الثاني والخليج هو الاخر يريد الفوز ليتقدم الى المراكز الاولى.. الاهلي مركزه الآن الثالث بـ٢٧ نقطة تلقى في اخر لقاء له هزيمة من بطل الدوري فريق احد اما الخليج فمركزه الخامس بـ٢٦ نقطة وفوزه اليوم يعني تقدمه الى المركز الثالث.. فهل يفوز الخليج لينافس الشباب واحد مع نهاية الدوري.. ام يفوز الاهلي ليحافظ على مركزه لاسيما وان المباراة على ارضه وبين جمهوره.. يحكم هذا اللقاء كل من عبدالله بخيت وعبدالرحمن المسعد

الشباب ـ الهلال

تشهد صالة الملز بالرياض في الساعة السابعة مساء لقاء قويا بين الشباب والهلال.. فالشباب استطاع ان يحافظ على مركزه الثاني منافسا فريق احد بـ٢٩ نقطة لم يتلق طيلة لقاءات الدوري سوى ثلاث هزائم استطاع في اخر لقاء له ان يهزم فريق الصفا كما فاز قبل يومين وضمن دوري كاس السلة على فريق الوحدة بـ١٠٠ ـ ٣٢ بعد مباراة قوية.. اما الهلال فمازال يحتل المركز السادس بـ٢٣ نقطة تلقى في اخر لقاء له هزيمة من الاتحاد بـ٨٣ـ٥١ ولعل غياب نجمه منصور السويلم اثر على الفريق مما جعله يتراجع الى المركز السادس.. يحكم المباراة كل من: جاسر الجاسر وفهد الدخيل.

الاتحاد ـ الانصار

على ملعب الحرس الوطني بجدة يلعب الاتحاد لقاء سهلا امام الانصار صاحب المركز الثامن في الدوري بـ٢٠ نقطة والذي ضمن تقريبا البقاء في الدوري الممتاز بعد ان كان مهددا بالهبوط تلقى في اخر لقاء له هزيمة من الشاطيء.. اما الاتحاد فمركزه الرابع بـ٢٦ نقطة واستطاع في اخر لقاء له ان يهزم الهلال بـ٨٣ـ٥١ بعد مباراة سيئة لافراد الفريق الهلالي.. تجري المباراة الساعة السادسة والنصف مساء يقودها كل من الحكمين رمضان السيد وراشد الدهام..

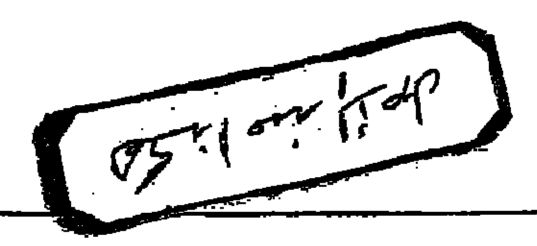
الصفا ـ الشاطيء

على صالة جامعة البترول والمعادن يلتقي الصفا والشاطيء في لقاء مهم وخاصة للصفاء والذي عليه الفوز هذا المساء اذا ما اراد الابتعاد عن شبح الهبوط حيث مركزه الان العاشر بـ١٧ نقطة فقط وقد تلقى في اخر لقاء له هزيمة من الشباب.. اما الشاطيء فمركزه السابع بـ٢٣ نقطة ومباراة اليوم لا تعني له من الاهمية بمكان فقد ضمن بقاءه في الدوري الممتاز استطاع في اخر لقاء له ان يهزم الانصار.. يحكم هذا اللقاء كل من: محمد عبدالحكيم وزياد بركات..

ترتيب اندية الدوري الممتاز لكرة السلة بعد نهاية الاسبوع السادس عشر

اسم الفريق	لعب	فاز	هزيمة	نقاط	ترتيب
احد	١٥	١٤	١	٢٩	الأول
الشباب	١٦	١٣	٣	٢٩	الثاني
الاهلي	١٦	١١	٥	٢٧	الثالث
الاتحاد	١٦	١٠	٦	٢٦	الرابع
الخليج	١٦	١١	٦	٢٦	الخامس
الهلال	١٦	٧	٩	٢٣	السادس
الشاطيء	١٦	٧	٩	٢٣	السابع
الانصار	١٥	٥	١٠	٢٠	الثامن
مضر	١٦	١	١٥	١١	التاسع
الصفا	١٦	١	١٥	١٧	العاشر

ملاحظة: بقي لكل من احد والانصار مباراة مؤجلة لم يحدد موعدها بعد..



محطة اي.تي.في

العالم الاسلامي

"الجزيرة" بريال واحد ابتداء من السبت

ترفع الجزيرة بيع نسخها في الاسواق والمكتبات ابتداء من بعد غد السبت الى ريال واحد بدلا من نصف ريال..

وقد اتخذت الجزيرة هذا الاجراء بناء على قرار مجلس الوزراء برفع قيمة الصحف المحلية الى ريال للنسخة الواحدة بحيث تصل الى القريء بهذا السعر.

و الجزيرة تدعو قراءها في داخل المملكة بالالتزام بهذه التسعيرة عند شرائهم لها والتعاون معها بعدم دفع اكثر من هذه القيمة للباعة المتجولين بالشوارع او للمكتبات..

مسح شامل للمعوقين في المملكة

التعليم الخاص يطلب التعاون من كل من يعرف اسرة لديها طفل معوق

كتب ـ محمد الحريري:

ستقوم المديرية العامة لبرامج التعليم الخاص بوزارة المعارف بمسح شامل للمعوقين في المملكة في نطاق سياسة التوسع في هذا النوع من التعليم بجميع مراحله..

وقد اعدت استمارات لمسح المعوقين من المكفوفين وضعاف البصر وصم وضعفاء السمع والمتخلفين عقليا والمشلولين.

وقد اهابت المديرية العامة للتعليم الخاص بكل من يعرف اسرة لديها طفل معوق بان تطلب استمارة المسح او يرشد هذه الاسرة للحصول على استمارة من اقرب مدرسة لتعبئتها..

وفد تجاري امريكي يزور المملكة

يصل الى الظهران في التاسع من الشهر الحالي وفد تجاري امريكي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام.

وسيجتمع الوفد خلال زيارته بالشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالدمام واعضاء الغرفة التجارية والصناعية بالدمام ورجال الاعمال في المنطقة.

بدء العمل في المرحلة الثانية من مشروع توسعة خط الرياض

دورات تدريبية لمدرسي المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالشرقية

الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ احمد سعد.

رئيس الموانيء يحاضر عن القضايا الاقتصادية المعاصرة




يلقي معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء مساء يوم الاثنين القادم محاضرة بعنوان القضايا الاقتصادية المعاصرة في المملكة.. وذلك بقاعة المحاضرات بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

متوسط أسعار سوق عتيقة خلال هذا الأسبوع

● من/ محمد الهديان

النوع	سعره بالريال	وزنه تقريبا	سعر الكيلو
برتقال لبناني	٤٠	١٧	٤
برتقال اردني	٣٠	١٥	٤
تفاح استرالي	٨٥	١٧	٥
تفاح امريكي	٨٥	١٧	٥
كريفوت	٣٥	٨	٤
خس	٢٥	٩	٤
يوسف	٢٠	٣	—
كوسه	٢٥	٥	٧
بامية كبير	٣٦٠	٢٥	١٥
موز	٣٠	١٦	٤
بيذنجان	٣٠	٧	٧
ليمون	٢٥	٧	٥
فاصوليا	١١٠	٦	٢٠
طماطم	٢٥	٨	غير صالح للوزن
طماطم	٣٠	١١	غير صالح للوزن
طماطم	٤٥	١١	٥
فلفل حار	١١٠	٦	٢٠
فلفل حار	٦٠	٥	١٥
خيار	٦٠	١٠	٧

●● اسعار السوق :

هناك ارتفاع ملحوظ في اسعار الخضر والفواكه بلغ حوالي ٥ ريالات للصندوق ومعظم المواد تحتفظ باسعارها عند مستوى اسعار الاسبوع الماضي مثل بطاطس ـ ابرتقال ـ التفاح والبامية.. مع ملاحظة ان الطماطم بدات ترتفع اسعارها يوميا وذلك لنقص المعروض منه داخل السوق بسبب انتهاء موسم انتاجه في منطقة البرك وتاخر انتاجه في كل من الخرج والدلم والمدينة عن انتاجهما المعتاد سنويا والذي سيغمران السوق بانتاجهما خلال الشهر القادم.. كما ان هناك مواد كانت متوفرة في الاسابيع الماضية واصبحت معدومة تماما مثل الحبحب نظرا لانتهاء موسم انتاجه في البلد الذي يمد المملكه به وهو جيزان وستتوفر هذه المادة ان شاء الله في الشهر القادم عندما يبدا الخرج والقصيم وبعض مدن وقرى المملكة في الانتاج..

افتتاح أول دار للشباب بالاحساء

الاحساء/ مندوب الجزيرة..

افتتح سمو الامير محمد بن جلوي امير المنطقة الشرقية بالنيابة دار للشباب بالاحساء والتي تضم من الصالات والقاعات الكبيرة ودارا للاستماع

كما تضم هذه الدار ١٨ غرفة لـ ٥٥ شخصا في الليلة مقابل المبيت فيها..

واشار مدير رعاية الشباب بان اشتراك الشباب في هذه تحدد بـ ١٠ ريال في السنة لمن اعمارهم ١٨ سنة و٣٠ ريال لمن سنا..

ندوة عن الكهرباء في الشرقية تحضرها وفود من ١٧ دولة

الدمام ـ واس ـ

تبدا يوم السبت القادم اعمال ندوة الكهرباء التي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ويحضرها وفود تمثل ١٧ دولة عربية.

وسيتم خلال اجتماعات الندوة التي تستمر خمسة ايام مناقشات المشاكل التي تواجهها مؤسسات الكهرباء في الدول العربية في تشغيل وصيانة التوربينات الغازية المستعملة في توليد الطاقة الكهربائية وكذلك سيتم مناقشة ورقات العمل الفنية المقدمة من الوفود المشتركة في الندوة.

امتحان المنتسبين بشريعة جامعة محمد بن سعود

يبدأ امتحان التربية العملية للطلبة المنتسبين لكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود ـ السنة الرابعة ـ يوم السبت الموافق الثامن عشر من جماد الثانية القادم. وسيكون يوم الاربعاء الموافق للتاسع والعشرين من الشهر نفسه اخر يوم من ايام هذا الامتحان.

بدء العمل بالهاتف التجريبي في الطائف

الطائف: مكتب الجزيرة: حماد السالمي

بدء البنك السعودي في منطقة الطائف يوم السبت الماضي اسبوع الهاتف التجريبي الاول بهدف توسيع التوعية العامة لدى الجمهور برسالة الهاتف وكيفية استخدامه والمحافظة عليه.

هذا ويتم تنفيذ برنامج الاسبوع على شكل ملصقات حائطية وبيانات بمكبرات الصوت كما سيعقد الهاتف يوم الثلاثاء انعقاد ندوة عامة حول هذا الغرض يلقي خلالها مدير عام الهاتف بالطائف محاضرة حول خدمة الهاتف مع شرح بالسلايدز الشرائح ثم مناقشة عامة.

مما يجدر ذكره ان الهاتف قد قام في الاسبوع الماضي باحياء اسبوع تثقيفي تمهيدي لطلاب الثانوية والمتوسطة مع زيارات ميدانية للاقسام الفنية وينفذ هذا الاسبوع بمعاونة طلبة رعاية الشباب بتعليم الطائف.

وزارة الاعلام توزع كتبا اعلامية وثقافية على المدارس



●كتب/مندوب الجزيرة

قامت المديرية العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام بتوزيع مجموعات كبيرة من الكتب الاعلامية والثقافية وتسجيلات كاملة من القران الكريم بصوت الشيخ عبد الله عمر خياط وذلك على مختلف مدارس المملكة.. وقد قاد الاستاذ صالح عبد العزيز الحسن مدير قسم التوزيع بالادارة بجولة لهذا الغرض شملت حتى الان الرياض والخرج وشقراء وصرات وعفيف والدوادمي والغاط والمجمعة وبعض مدن القصيم وماجاور هذه المدن من القرى والهجر وسوف تغطي الجولات على بقية مدن المملكة بعد ان حققت هذه الخطوة نجاحا كبيرا ولاقت قبولا لدى المدارس حيث تم دعم مكتباتها بهذه التلاوات الكريمة والكتب الاعلامية والثقافية والصور الملونة. وقد استفاد من توزيع الكتب حتى نهاية الجولة الاولى اكثر من مائة مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية وسيقوم مدير قسم التوزيع بالمديرية العامة للمطبوعات بجولات اخرى لاستكمال مدارس ومعاهد المملكة بغية ايجاد تزويد جميع المدارس بالكتب الموجودة لدى وزارة الاعلام سواء ما يتعلق بالكتب الثقافية التي تشتريها او الكتب الاعلامية التي تقوم بطباعتها.

مناقشة اوضاع المكاتب الزراعية

من/ صالح العضيبي

ناقش الاستاذ عبدالله ابراهيم الحبيب مدير فرع البنك الزراعي بالرياض مع مدراء المكاتب الزراعية في كل من المجمعة والقويعية والزلفي والدوادمي وساجر وشقراء اهم المشاكل التي تواجهها مكاتبهم. وذلك في اجتماع عقده ضم رئيس قسم الملكية ورئيس قسم الانتماء ومدير شئون الموظفين.

وتجدر الاشارة الى ان الحبيب قد قام بجولات تفقدية على هذه المكاتب.

الصراع الاعلامي محاضرة في جامعة الرياض

يلقي الاستاذ زين العابدين الركابي رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية محاضرة بعنوان الصراع الاعلامي وذلك مساء يوم الاثنين القادم بمبنى جامعة الرياض..

إعلان هام

تعلن هيئة الوصاية على تركة الملك سعود رحمه الله عن بيع العقارات العائدة لورثة جلالته الواقعة بالدمام التالية:

اولا: القصر الذي كان يسكنه جلالته بالعدامة وما يحتوي عليه من فلل وملحقات داخل سوره ومساحته الاجمالية ٢٨٧٦١ متر مربع تقريبا والمحدود من جميع جهاته بشوارع رئيسية.

ثانيا: البلوك المجاور للقصر والمحتوى على فلل وملحقات وجهاز التكييف الخاص بالقصر ومحاط بسور من جهاته الاربع وعلى شوارع رئيسية ومساحته الاجمالية ٨٣١٧ متر مربع تقريبا.

ثالثا: الأرض المقام عليها البيوت الخشبية والمواجهة للقصر غربا ومساحتها الاجمالية ٩٧٦ متر مربع تقريبا والواقعة على شارع ١٨ العام.. فمن له رغبة في شراء الكل او البعض مما هو موضح اعلاه فليتقدم الى هيئة الوصاية بمكتبها بالرياض الواقع في حي المربع ـ شرق معهد العاصمة او الى الشيخ حمد بن علي المبارك في الدمام لابداء رغبته في الشراء وتقديم السعر الذي يراه لذلك.. ولاعلان الجميع جرى نشره.. والله الموفق..

الجزيرة — سسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص.ب ٣٥٤ تلكس: ٢٠١٤١٩ ـ جزاتي: س ج Telex 201419 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٣٦٠٣٢/٢٩٤٤٠ الاعلانات: ٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٣٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ٦٦٦ ● الزلفي ● الطائف: ٦٥٣٤٠ ● واشنطن: ٧١٤٥-٢٦٣-٢٠٢ ● لندن: ت ٢٥٠٩

طبعت بمطابع حنيفة للأوفست ـ الرياض ـ شارع الناصرية ـ ت ٢١٠٢٢/٢٩٤٤٠